ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

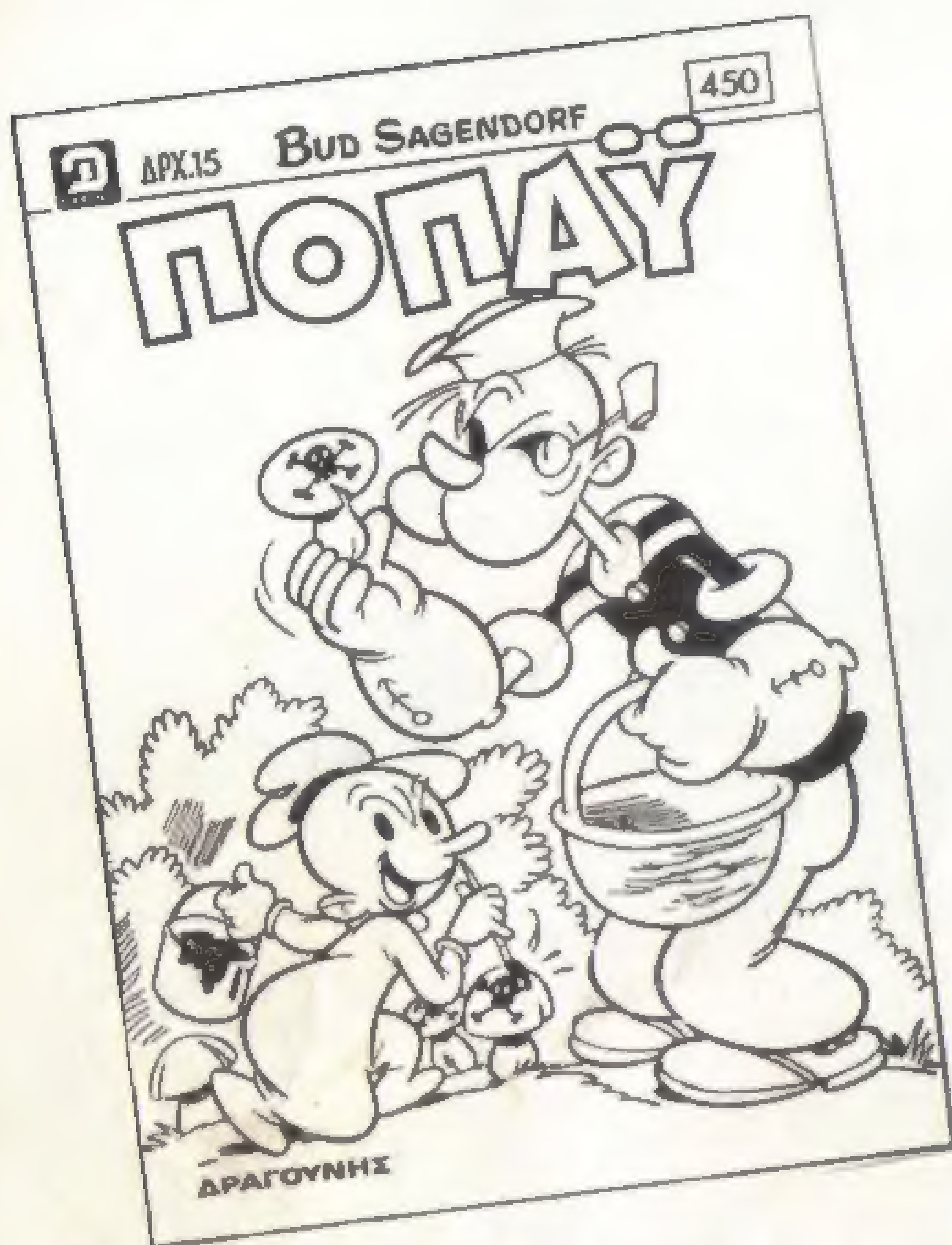
ΔΡΧ.15

BUD SAGENDORF

449

ΠΟΠΑΫ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ὁ ἀπίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 449 - ΔΡΧ. 15 - 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1982

Λυκαβηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Άμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

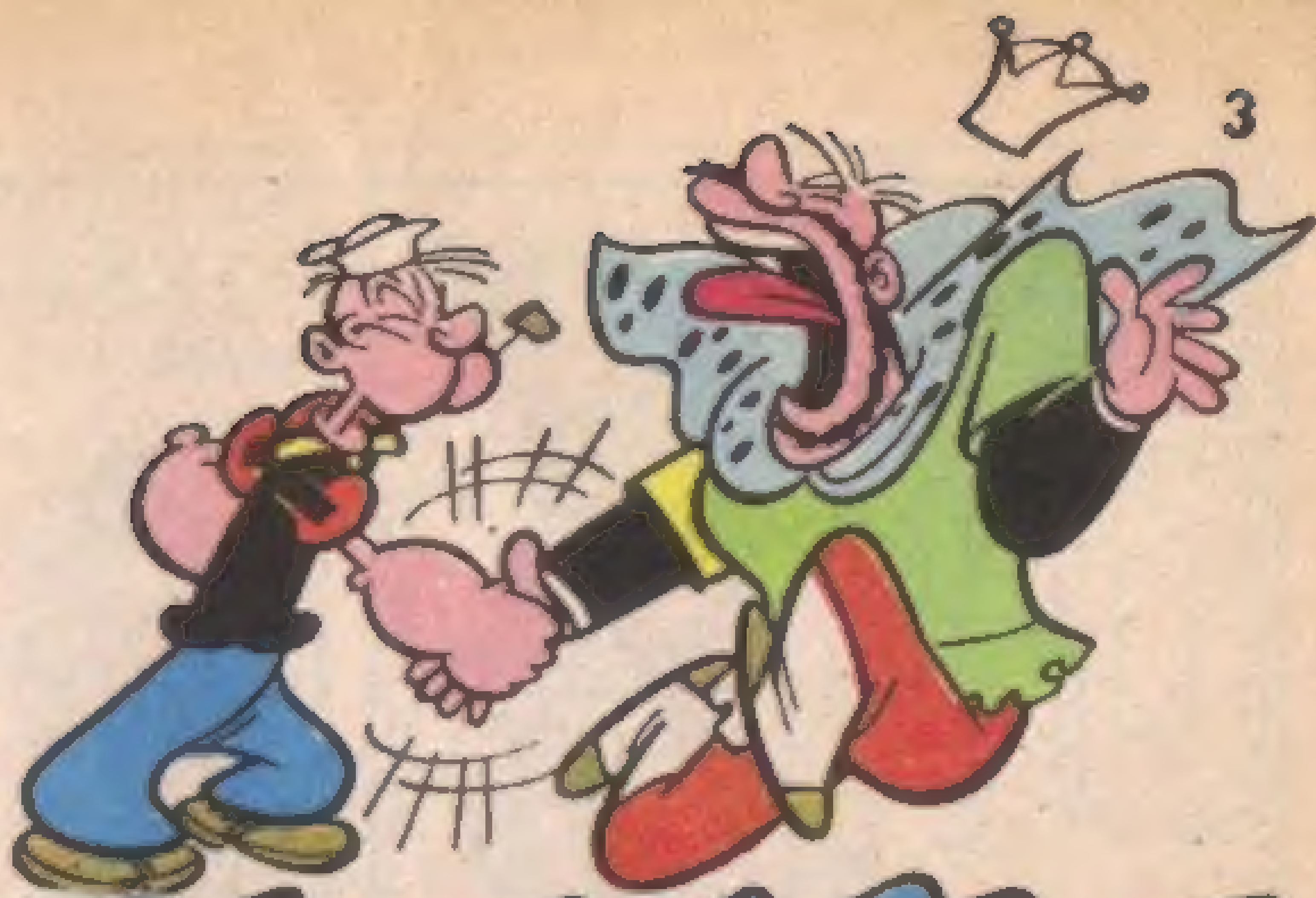
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδότρια έταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ύπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΜΠΕΟΤΙΣΤΑΝ



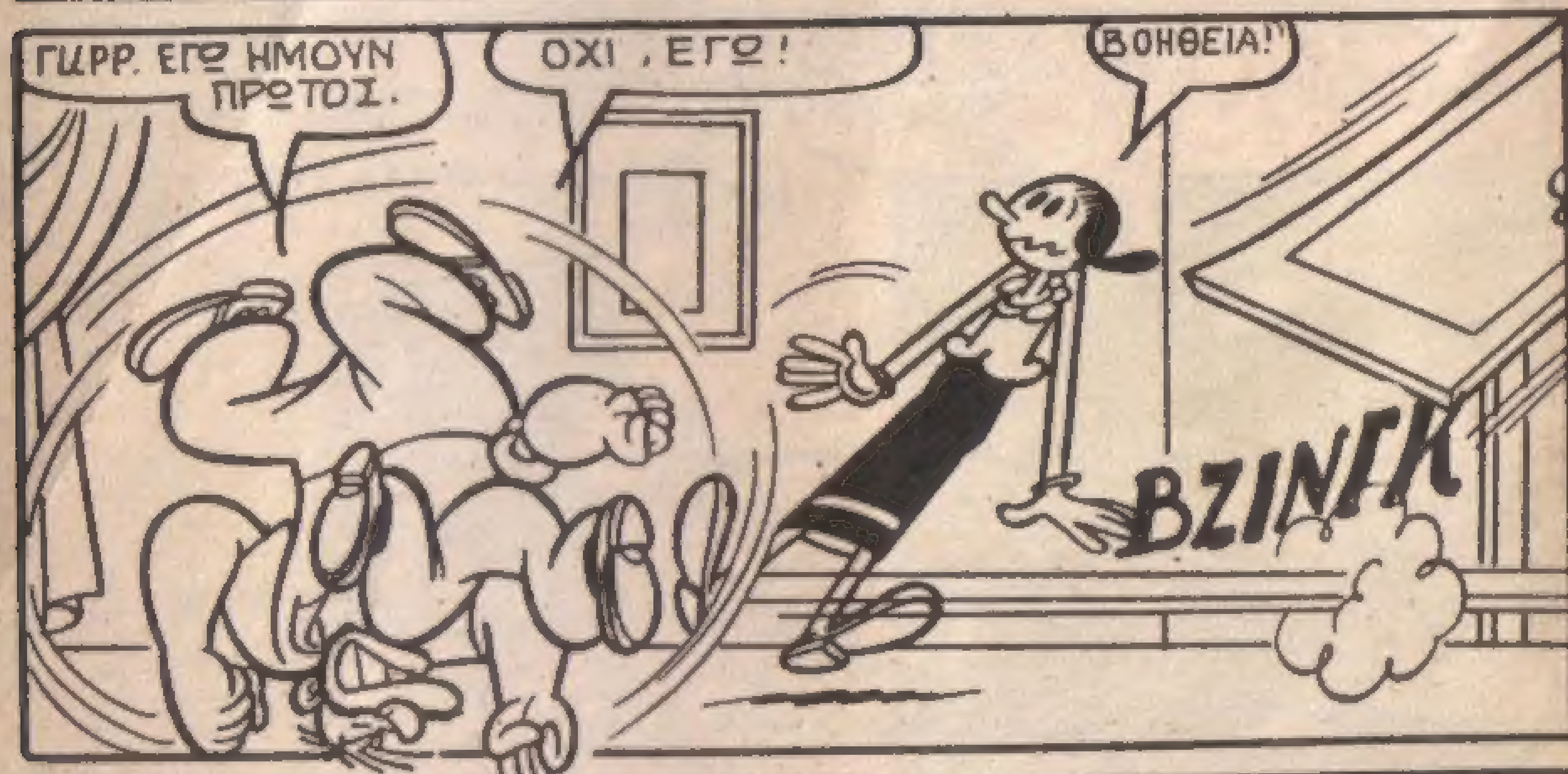
ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΜΠΕΟΤΙΣΤΑΝ ΕΜΕΙΝΕ ΧΩΡΙΣ ΒΑΣΙΛΙΑ. Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΚΑΣΙΜΙΡΟΣ Ο 2ος ΑΠΕΘΑΝΕ ΧΤΕΣ ΤΑ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ

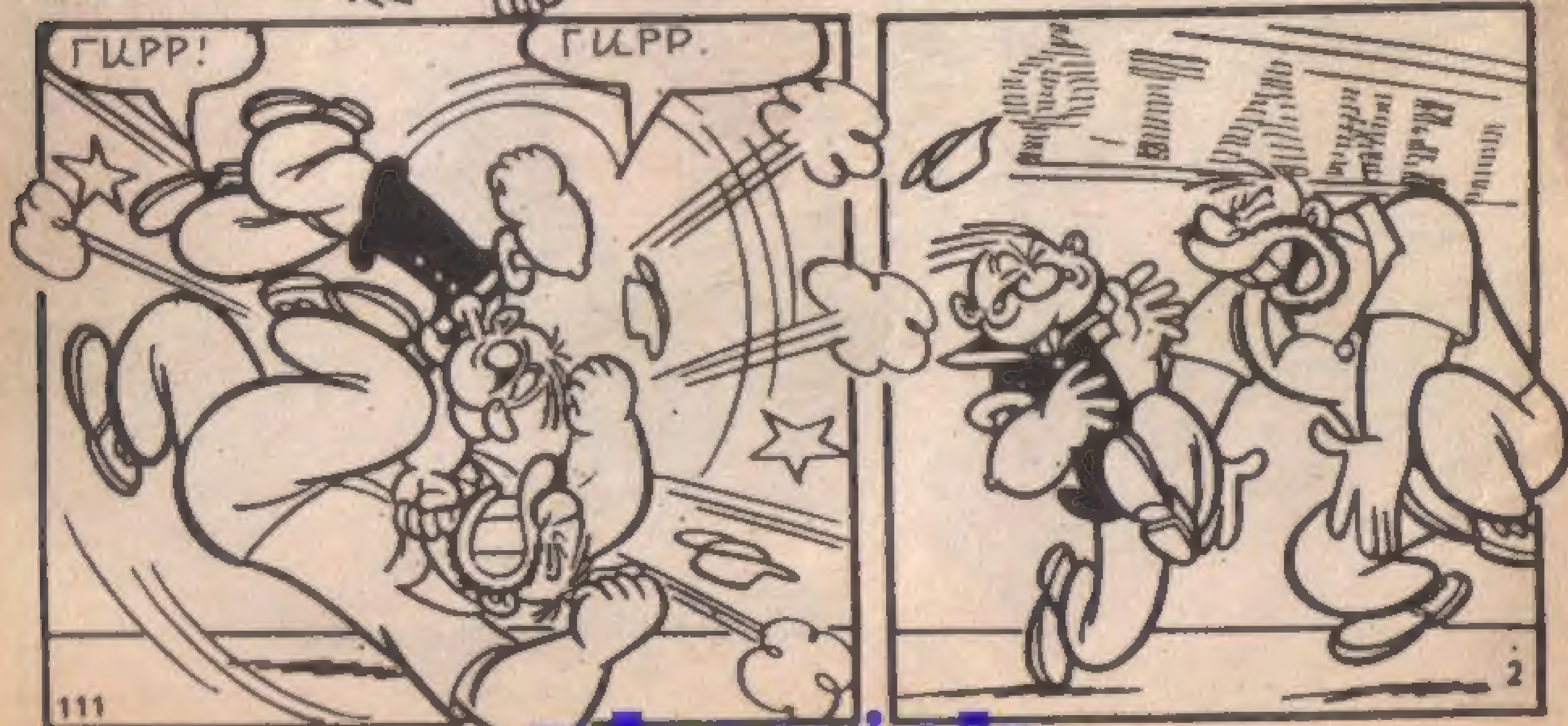
Α... ΤΟΝ ΚΑΫΜΕΝΟ!

111 1


ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΚΛΕΓΕΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ.
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ.


ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΟΥΜΕ ΣΕ ΛΙΓΟ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΣΥΝΤΟΜΟ ΣΧΟΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΠΕΟΤΙΣΤΑΝ, ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ Η ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ...
ΩΧ. ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;
ΓΚΑΣΠ


ΓΚΡΡ. ΕΓΩ ΗΜΟΥΝ ΠΡΩΤΟΣ.
ΟΧΙ, ΕΓΩ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΒΖΙΝΓΚ


ΓΚΡΡ!
ΓΚΡΡ.
ΦΤΑΝΕΙ!

111


ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΥΤΟΣ ΝΑ ΜΠΑΙΝΕΙΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ...
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ ΟΛΙΒ, ΣΥΓΓΝΩΜΗ.
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΩ!
ΑΛΛΑ ΦΤΑΙΕΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΑΦΗΝΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ.
ΕΓΩ ΕΙΧΑ ΦΤΑΣΕΙ ΠΡΩΤΟΣ.


Α, ΕΤΣΙ;
ΓΚΡΡ.
ΜΠΑΜ
ΜΠΟΥΜ


ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΝΑ ΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΕΣΟ ΓΙ'ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΡΕΛΛΟΥΣ.


ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΓΚΑΣΠ!
ΑΡΠΑΞΤΕ ΤΙΣ!
ΜΠΟΪΝΓΚ
ΜΠΑΜ







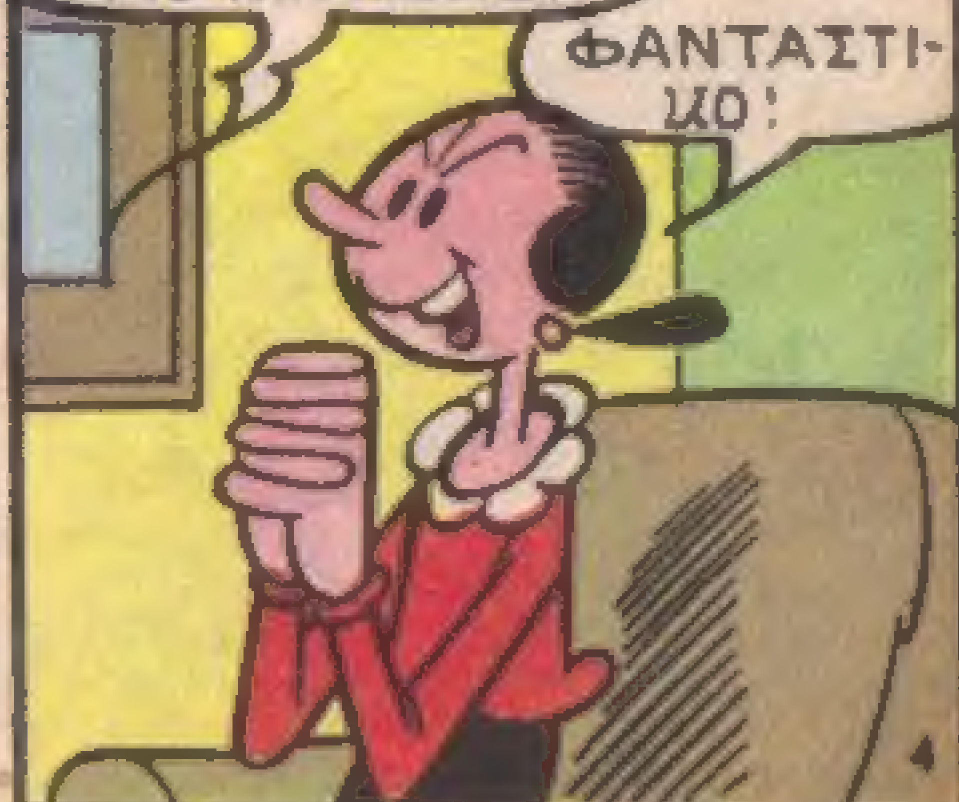
ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ! ΑΚΟΥΩ ΕΝΑ ΣΧΟΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΠΕΟ-ΤΙΣΤΑΝ.



ΟΠΩΣ ΣΑΣ ΕΙΠΑΜΕ, ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΕ-ΒΕΙ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ... ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΟΥ-ΝΤΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΙΣΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΜΟ-ΝΟ ΜΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ.



ΘΑ ΕΚΛΕΓΕΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΕΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟ ΑΥΓΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΠΕΛΑΡ-ΓΟΥ, ΕΝΩ ΘΑ ΠΕΤΑΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ..




ΕΠΕΙΤΑ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΘΑ ΔΙΑΛΕ-ΞΕΙ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΖΕΥΓΟΣ Θ'ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΑ.


ΕΕΕ... ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΠΕΟΤΙΣΤΑΝ; ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΣΑΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΚΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΕΓΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ...
ΕΕΕ!

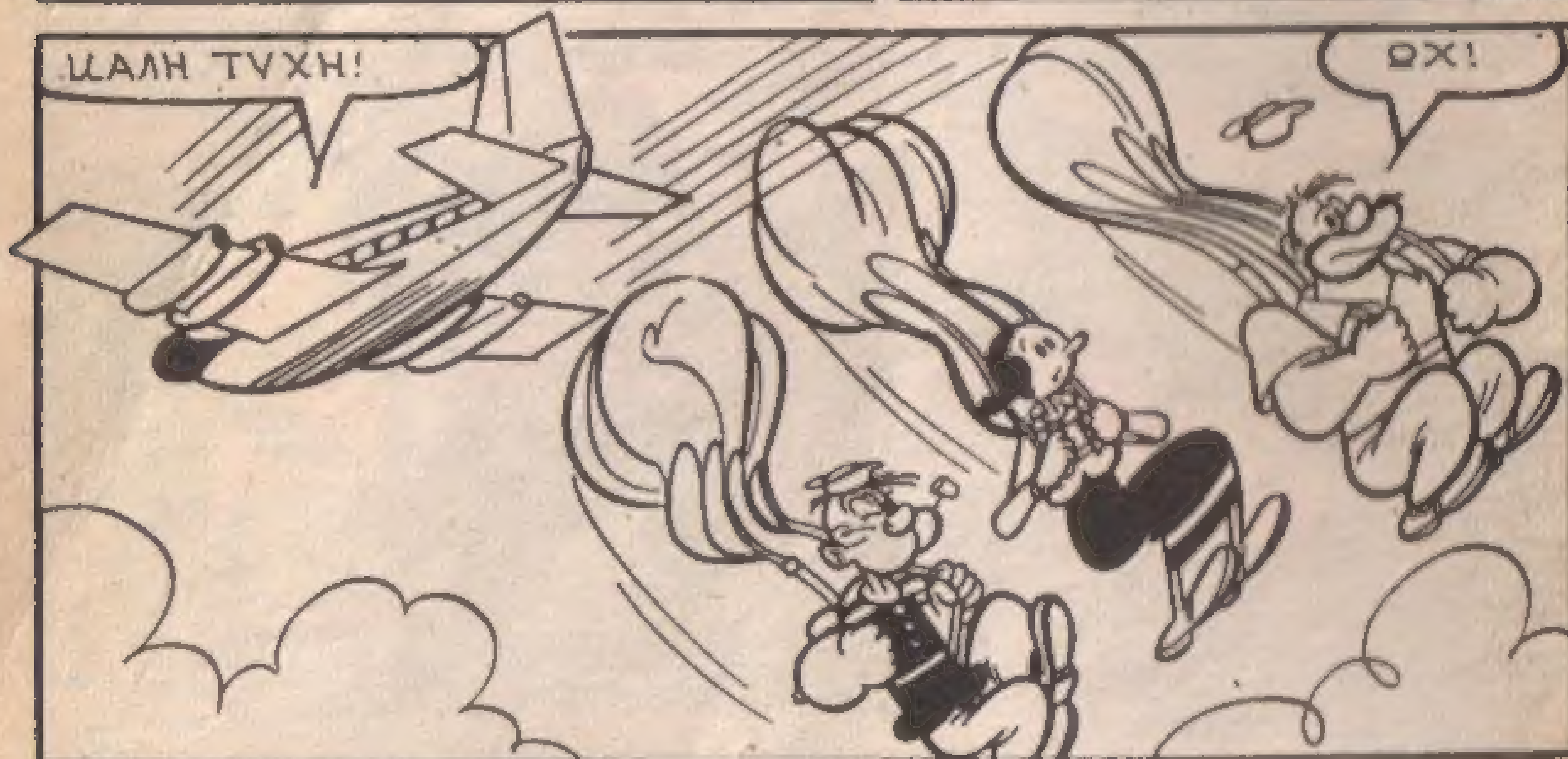

ΦΥΓΑΜΕ! ΜΗ ΧΑΝΟΥΜΕ ΛΕΠΤΟ.
ΠΑΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΜΠΕΟΤΙΣΤΑΝ.


ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΧΑ, ΧΑ. ΔΕΝ ΑΠΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΠΟΛΛΗ ΩΡΑ.
111


ΔΕΙΤΕ. ΝΑ, ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ, ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΜΠΕΟΤΙ-ΣΤΑΝ. ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.
5

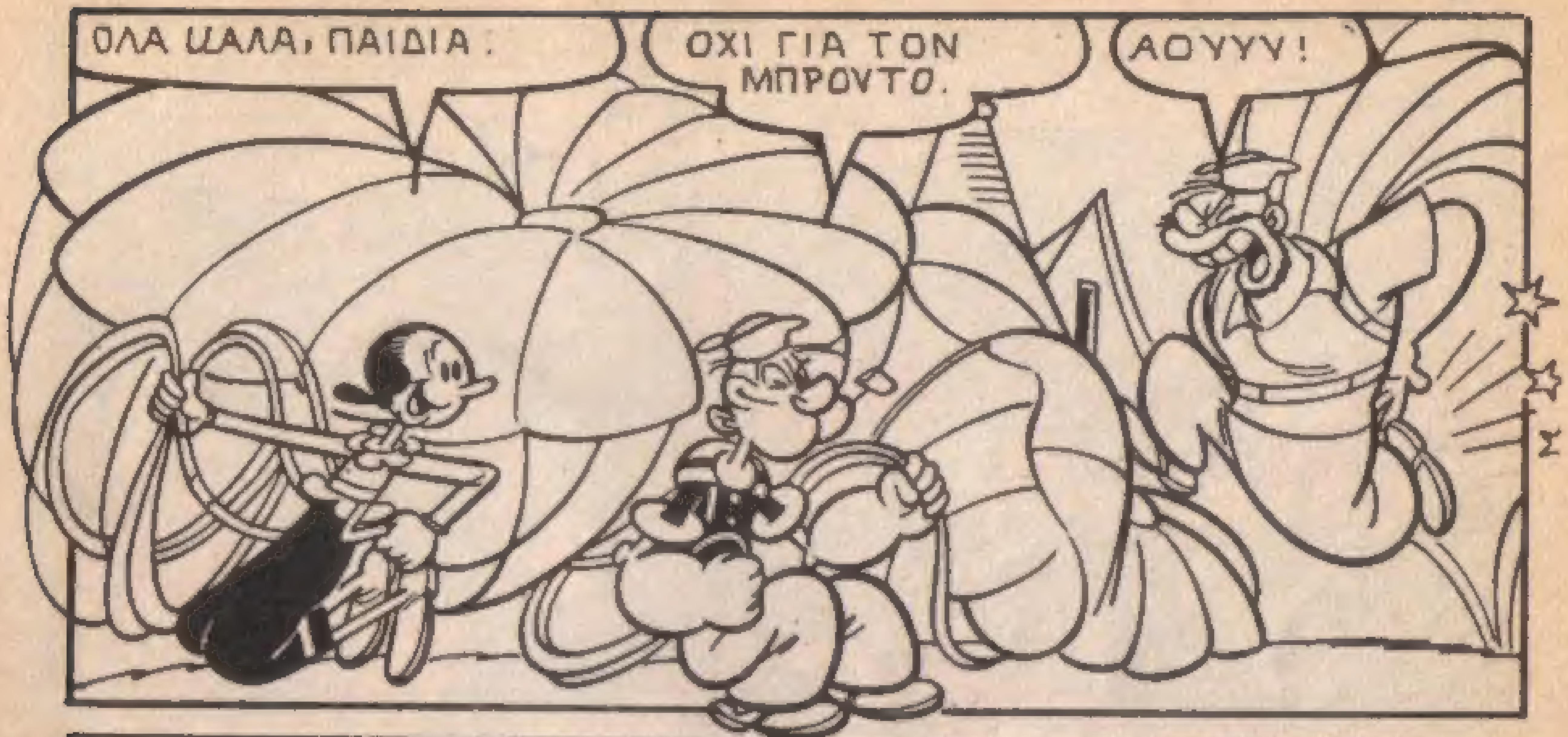

Ε... ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΚΑΤΕΒΟΥΜΕ ΕΔΩ, ΚΥΡΙΑ ΑΕΡΟΣΥΝΟΔΟΣ.
ΜΜΜ... ΕΝ ΤΑΞΕΙ.


ΣΤΟ ΜΠΕΟΤΙΣΤΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕΙΤΕ ΣΕ ΑΥΤΑ Τ'ΑΛΕΞΙΠΤΩ-ΤΑ.


ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!
ΩΧ!


ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΟΥΜΕ ΚΑΛΑ!
111


ΑΑΑΑ!
ZAC!
6


ΟΛΑ ΚΑΛΑ, ΠΑΙΔΙΑ!
ΟΧΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ.
ΑΟΥΥΥ!


ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟ-ΡΙΕΣ.


ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΦΙΛΕ, ΞΕ-ΡΕΙΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΠΛΑ-ΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ;


ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ ΠΑΩ! Η ΛΕΙΤΟΥΡ-ΓΙΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ.
ΛΟΙΠΟΝ ΣΕ ΑΚΟΛΟΥΘΑ-ΜΕ.
111


ΑΠΟ ΕΔΩ.
ΜΑ... ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΙΓΟΥ-ΡΟΙ ΠΩΣ Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΕΛΑΡΓΟΣ ΘΑ ΠΕΤΑΞΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩ-ΜΕΝΟ ΠΛΗΘΟΣ;
7


ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΠΙΟ ΨΗΛΟ ΠΥΡΓΟ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΤΟΝ ΑΦΗΣΟΥΝ, ΘΑ ΠΕΤΑΞΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ.
ΚΑΤΑΛΑΒΑ!


ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΠΟΙΟΣ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΑΥΓΟ ΕΝΩ ΘΑ ΠΕΤΑ;
ΘΑ ΤΟ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ!


Ε, ΚΟΙΤΑΞΤΕ. ΑΝΟΙΞΑΝ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ.
ΝΑ Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΕΛΑΡΓΟΣ.


ΤΟ ΠΑΧΥ ΠΟΥΛΙ ΔΙΕΓΡΑΨΕ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΤΡΟΧΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ...


...ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΕΧΑΣΕ ΑΡΚΕΤΟ ΥΨΟΣ, ΠΕΤΑΞΕ ΤΟ ΑΥΓΟ ΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ.


Ε...ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΜΟΥ
Ε;


ΟΧΙ, ΠΕΦΤΕΙ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΫ.


ΚΑΝΕ ΛΙΓΟ ΣΤΟ ΠΛΑΙ, ΦΙΛΕ
Ε, ΟΧΙ
ΠΛΑΦ
TUM


ΕΠΑΝΩ ΜΟΥ ΕΠΕΣΕ.
ΜΑ ΤΟΝ ΔΙΑ...


ΓΙΟΥΠΙ' ΕΧΟΥΜΕ ΝΕΟ ΒΑΣΙΛΙΑ
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ.


ΚΑΤ' ΑΡΧΗΝ, ΤΟ ΝΤΥΣΙΜΟ, ΑΦΕΝΤΗ


ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΩ;
ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙΤΕ ΣΤΟ ΛΑΟ


ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΥΠΗΚΟΟΙ, ΜΕ ΧΑΡΑ ΣΑΣ ΑΝΑΓΓΕΛΩ ΠΩΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΛΕΓΕΤΑΙ ΜΠΡΟΥΤΟ Ο1ΟΥ
ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΕΙ!


Ο ΘΡΟΝΟΣ ΗΤΑΝ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΤΟ ΑΥΓΟ ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ.
ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΖΗΛΙΑΡΗΣ


ΕΛΑΤΕ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΕΤΕ ΟΛΟΥΣ ΟΣΟΥΣ ΗΡΘΑΝ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ.

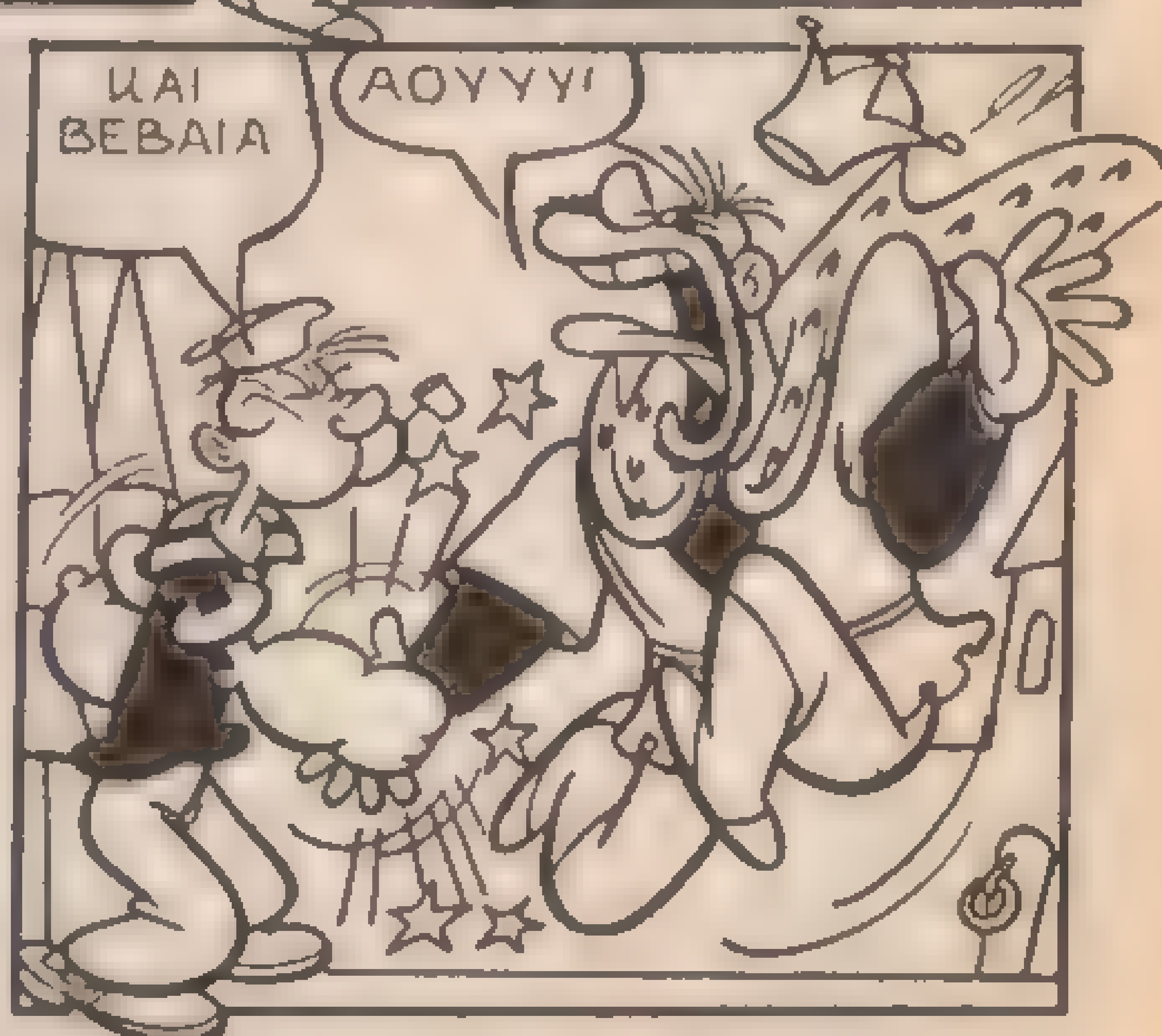

ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ... ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ..
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ, ΑΦΕΝΤΗ

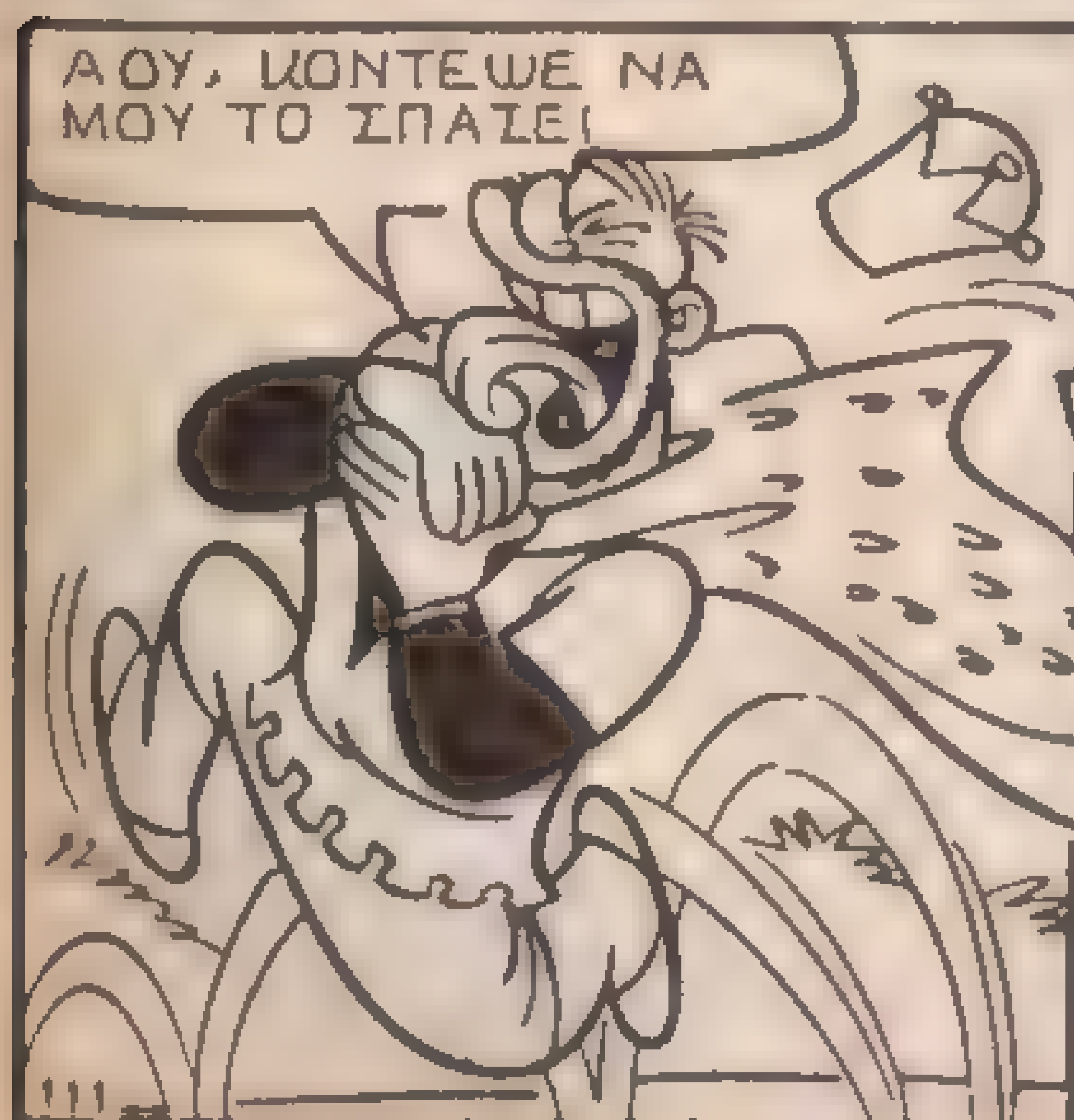

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΟΠΑΥ
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΣΦΙΞΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΕΝΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑ


ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ; ΤΟ ΑΥΓΟ ΕΠΕΣΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ.
ΝΑΙ ΓΙΑΤ ΤΟ ΕΜΠΟΔΙΣΕΣ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ


ΦΥΛΑΚΕΣ. ΒΑΛΤΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΑΡΑΧΟΠΟΙΟ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ.


Ε, ΚΑΛΑ ΝΙΚΗΣΕΣ Τ' ΑΝΑΚΑΛΩ
ΕΤΣΙ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΦΙΞΕ ΜΟΥ ΤΟ ΧΕΡΙ


ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ
ΑΟΥΥΥ!

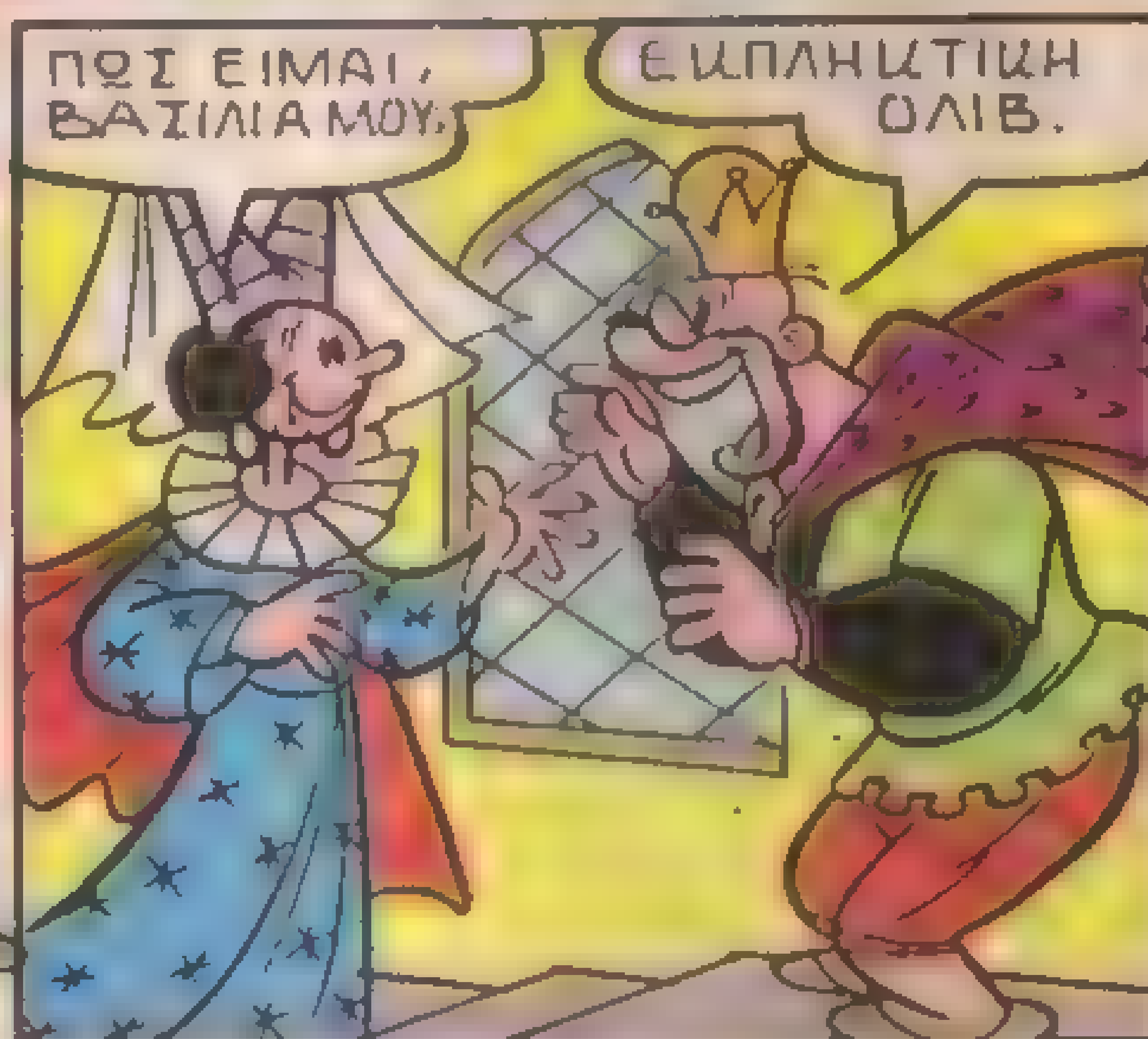

ΑΟΥ, ΚΟΝΤΕΨΕ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΣΠΑΣΕΙ


ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ; ΘΑ ΣΕ ΠΕΤΑΞΩ ΣΤΟ ΠΙΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΚΑΙ ΘΑ Σ' ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΣΑΠΙΣΕΙΣ
ΩΧ!


ΔΕΝ ΣΑΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥ-ΛΕΥΩ, ΑΦΕΝΤΗ. ΜΕ ΜΕ ΜΙΑ ΤΙΜΩΡΙΑ ΑΡ-ΧΙΖΕΙ ΑΣΧΗΜΑ Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ
ΜΜΜ, ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ

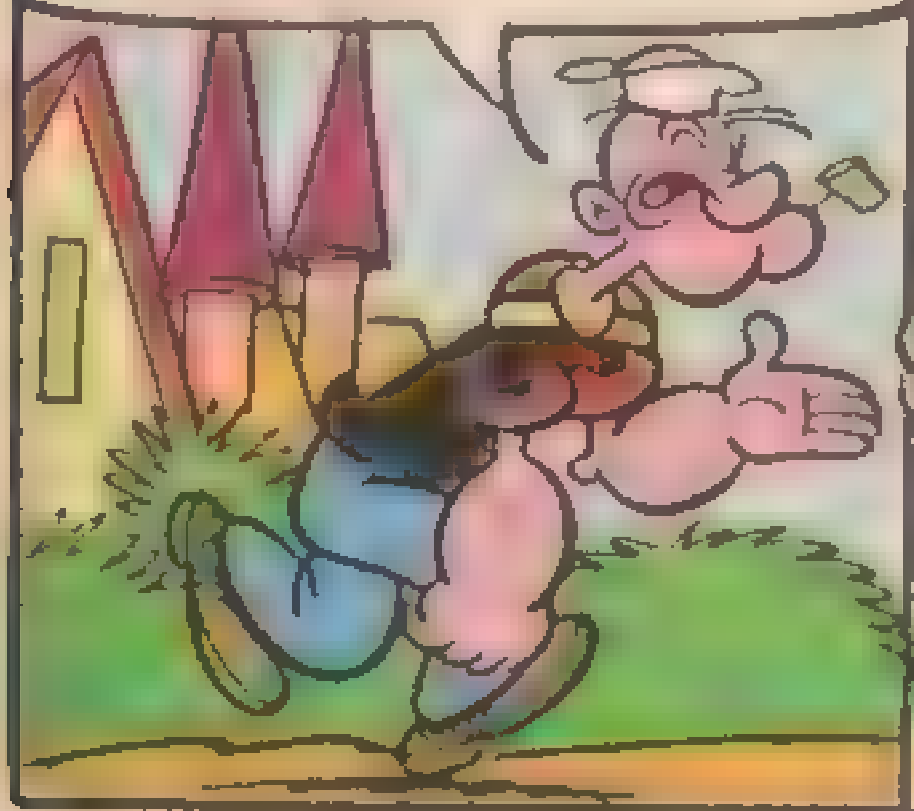

ΚΑΙ ΝΑ, ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΥΠΗΚΟΟΙ, Η ΚΟΠΕΛΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΛΕΞΩ ΓΙΑ ΒΑΣΙΛΙ-ΣΑ
Α, ΤΙ ΚΑΛΟΣ!
ΓΚΡΡΡ.

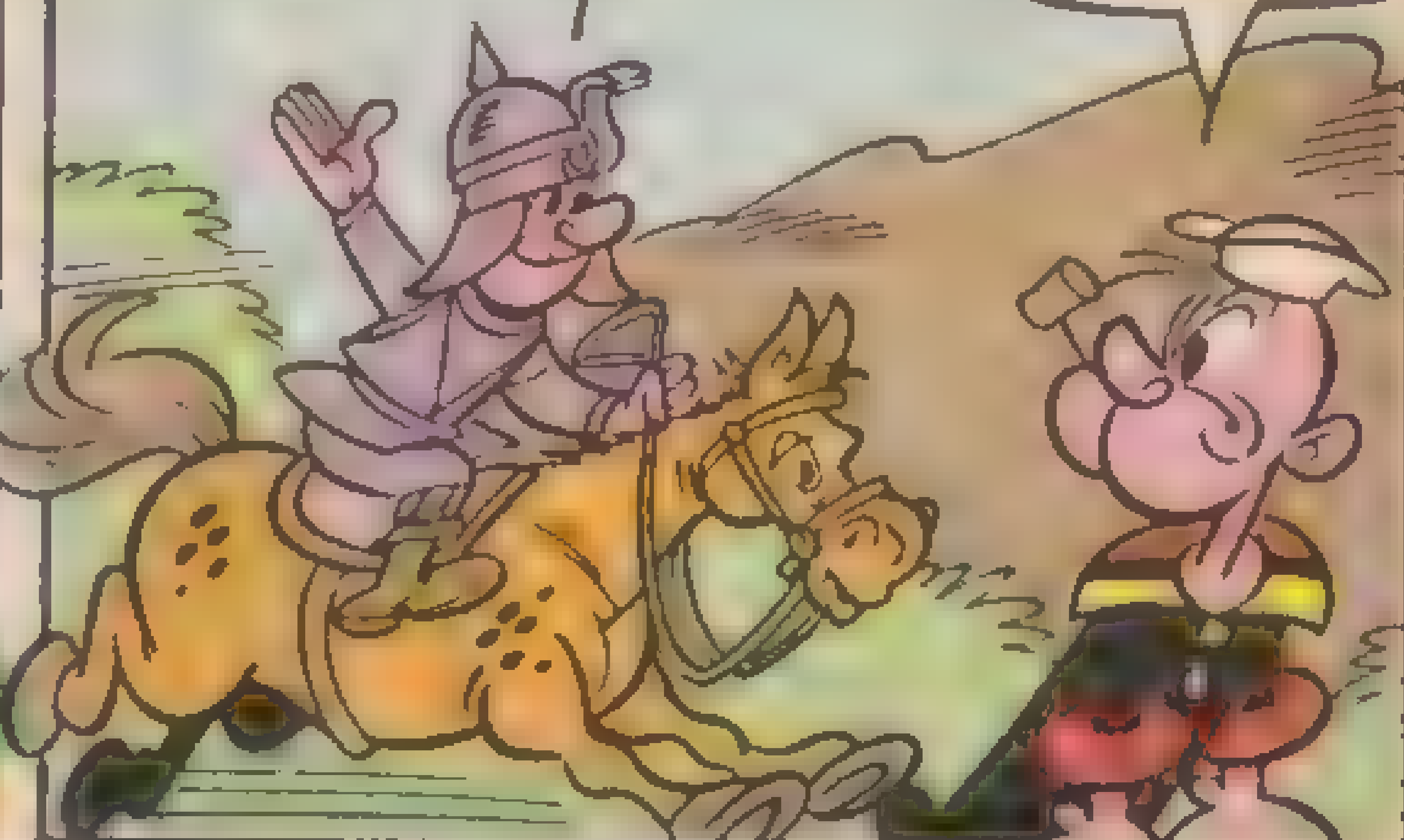

ΝΑ ΣΑΣ ΝΤΥΣΟΥΜΕ, ΜΕΓΑ-ΛΕΙΟΤΑΤΗ

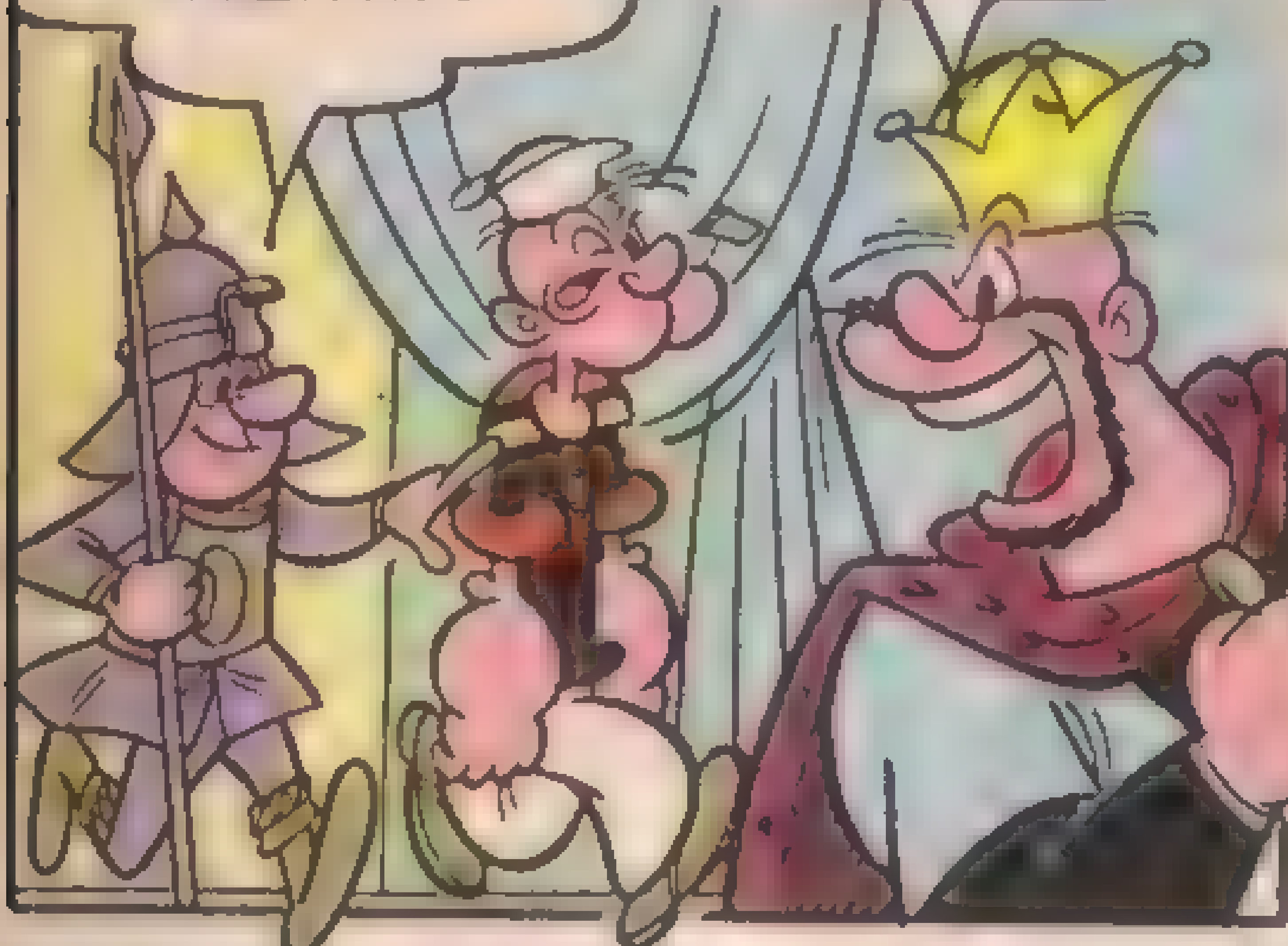

ΠΩΣ ΕΙΜΑΙ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ;
ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΟΛΙΒ.

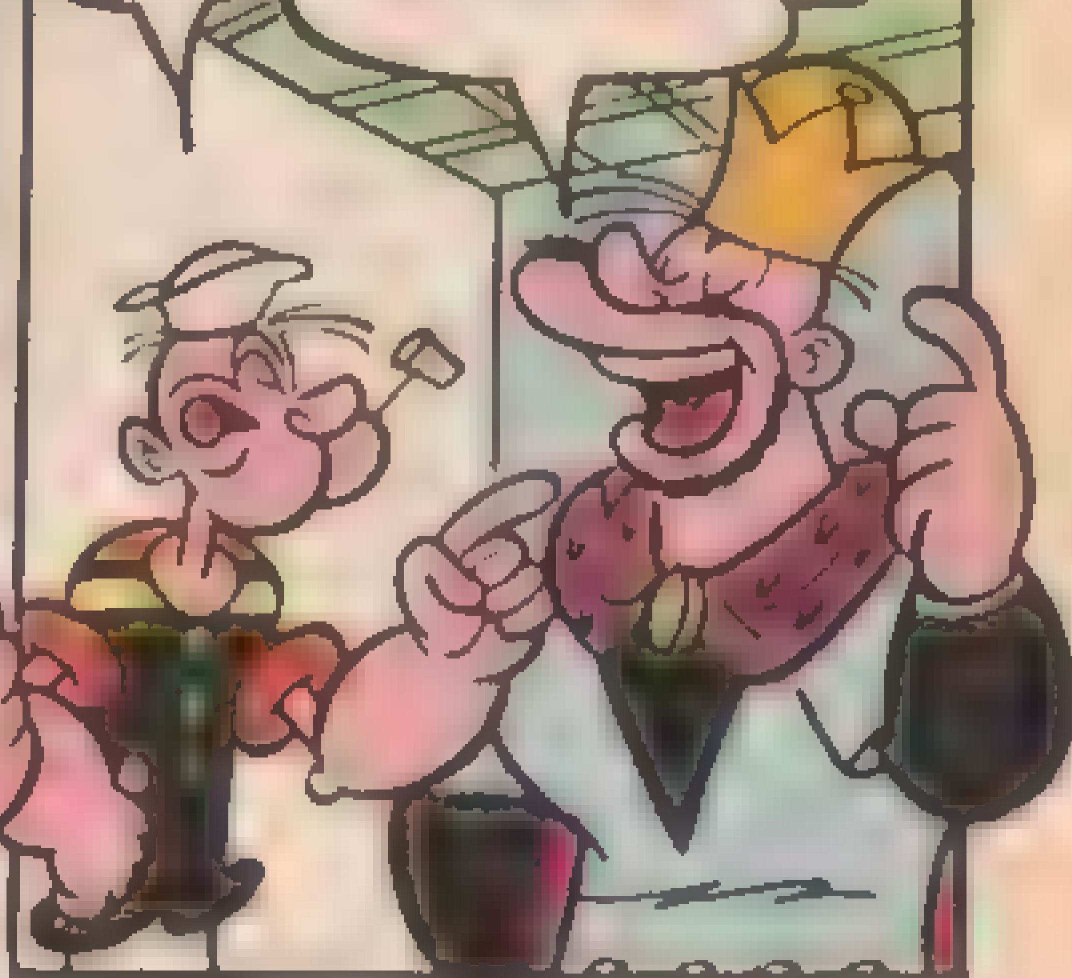

ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΩΡΑΙΑ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ.
ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΤΟ ΛΕΣ. ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΑΠΟΤΡΑ-ΒΗΧΤΟΥΜΕ ΣΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ.

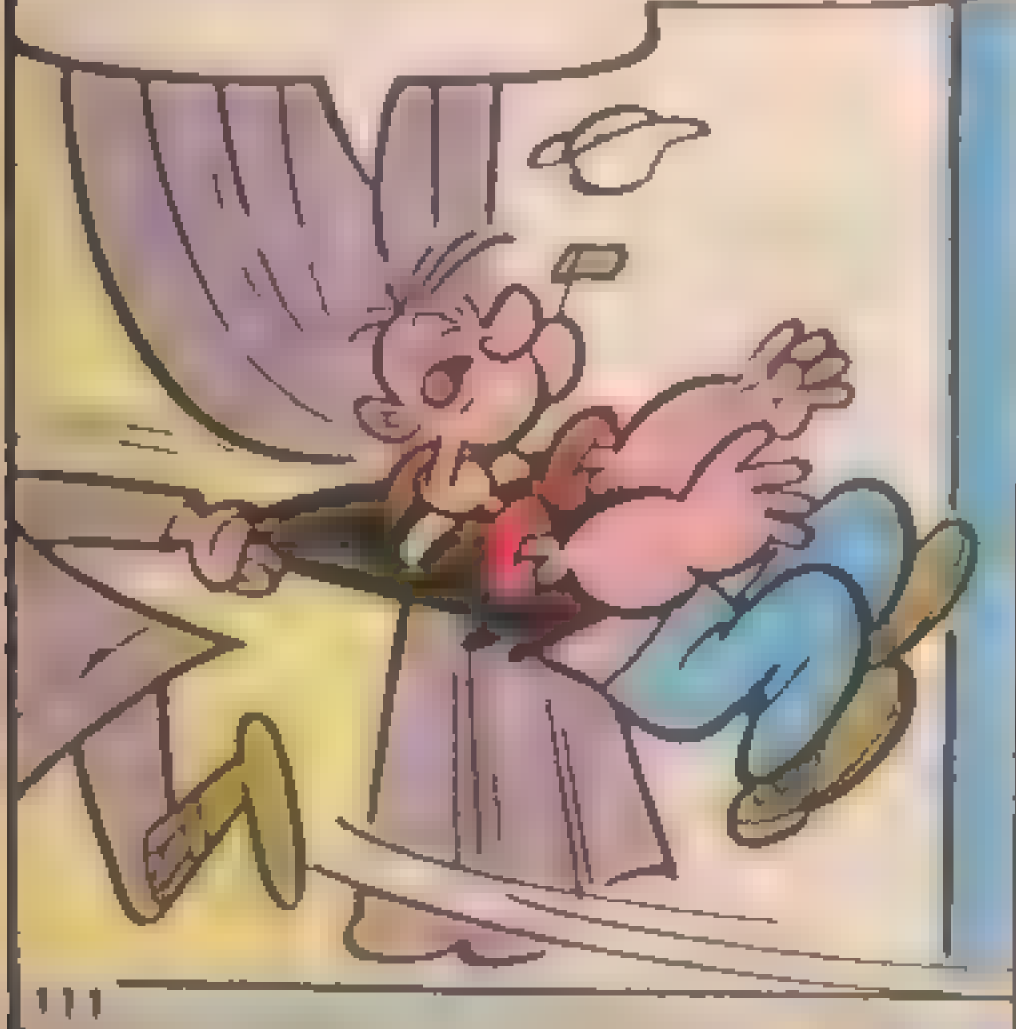

ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΓΕ-ΛΩΤΟΠΟΙΟ ΣΑΣ, ΑΦΕΝΤΗ
ΠΡΑΓΜΑ-ΤΙ!
12


ΔΙΑΟΛΕ! ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕ-ΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΠΙΤΙ. ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΣΕ ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΟΠΟΥ ΚΥΒΕΡΝΑΕΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ.

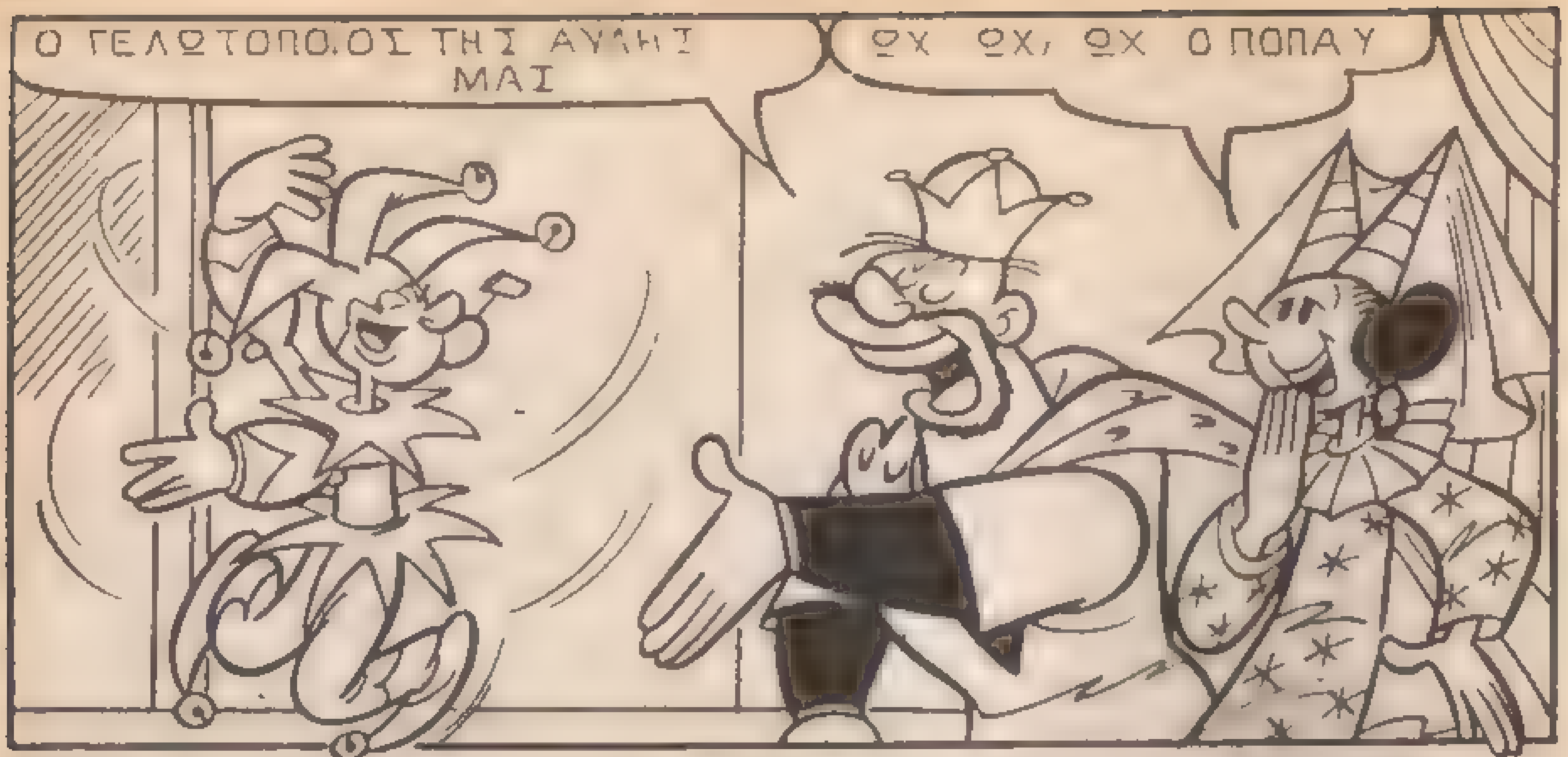

Ε, ΕΣΥ. ΠΕΡΙΜΕΝΕ
ΕΝΑΣ ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ. ΤΙ ΝΑ ΘΕΛΕΙ;


ΑΥΤΟΝ ΖΗΤΗΣΑΤΕ, ΑΦΕΝΤΗ;
ΒΕΒΑΙΑ.


ΤΙ ΘΕΣ;
ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΕΙΣ ΣΕ ΛΙΓΟ. ΠΑΡΤΕ ΤΟΝ.

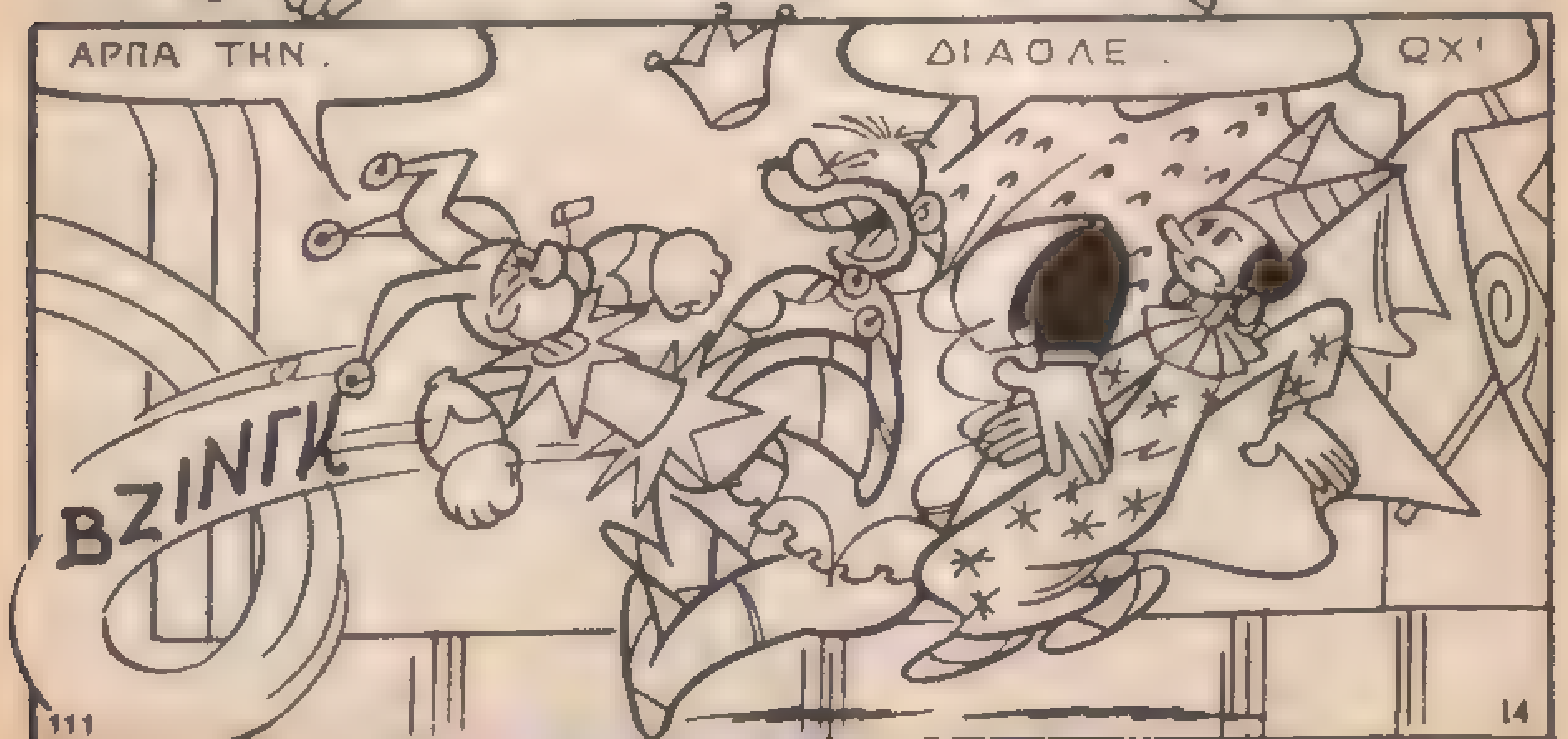

ΔΙΑΟΛΕ... ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ.
111


ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΣ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ;
ΝΑΙ, ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΚΑΤΙ
13


Ο ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΑΣ
ΩΧ ΩΧ, ΩΧ Ο ΠΟΠΑΥ


ΕΑΝ ΔΕΧΤΗΚΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ, ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΓΙ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΓΟΡΙΛΛΑ.


ΕΛΑ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ, ΑΣ ΑΠΟΤΡΑΒΗΧΤΟΥΜΕ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ


ΑΡΠΑ ΤΗΝ.
ΔΙΑΟΛΕ.
ΩΧ!
ΒΖΙΝΓΚ
111
14

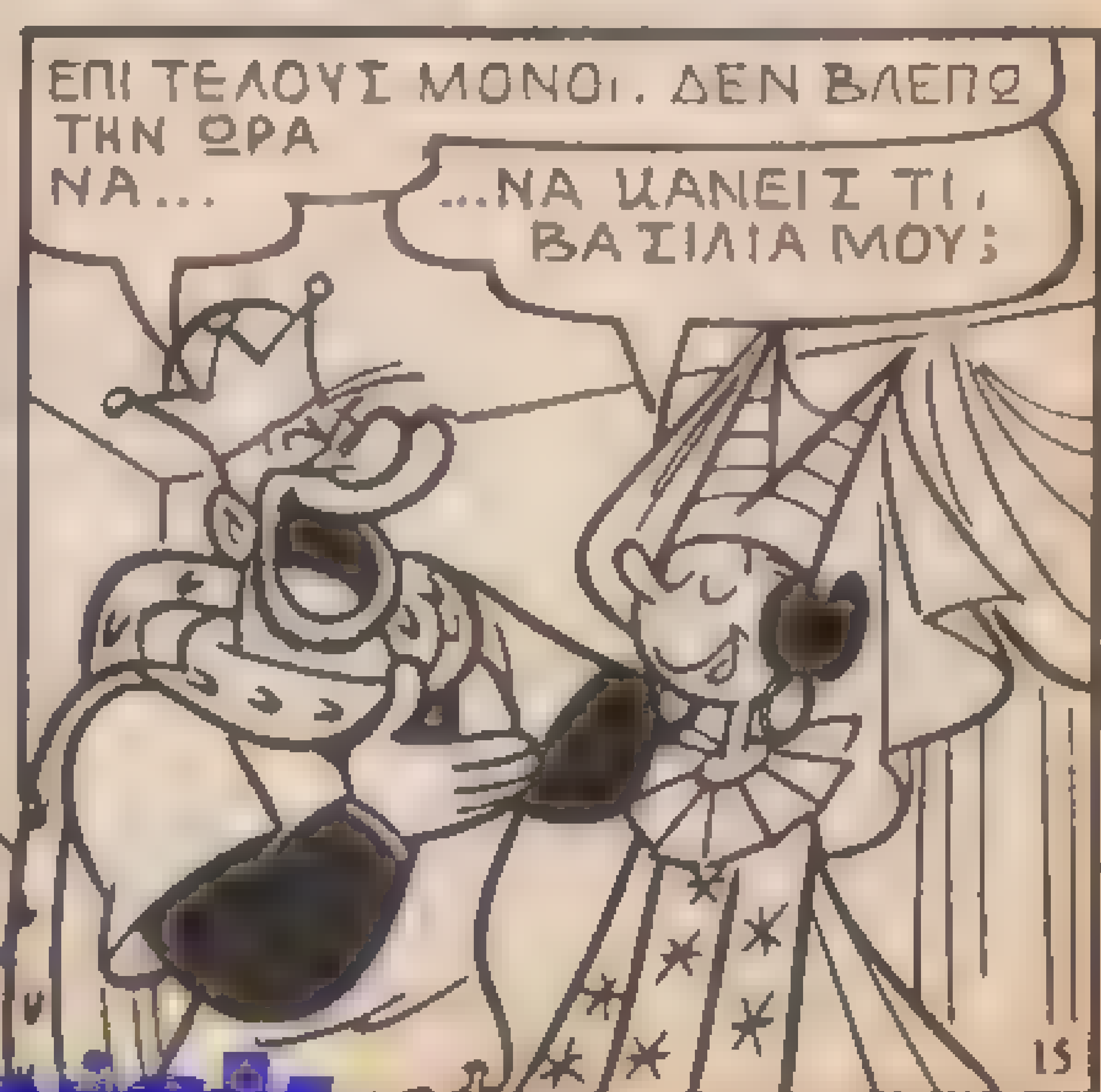

ΕΕΕ, ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΑΦΕΝΤΗ, ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΣΩΣΤΑ.
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ


ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΑΦΕΝΤΗ, ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΤΟΝ.
ΚΑΛΑ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ.

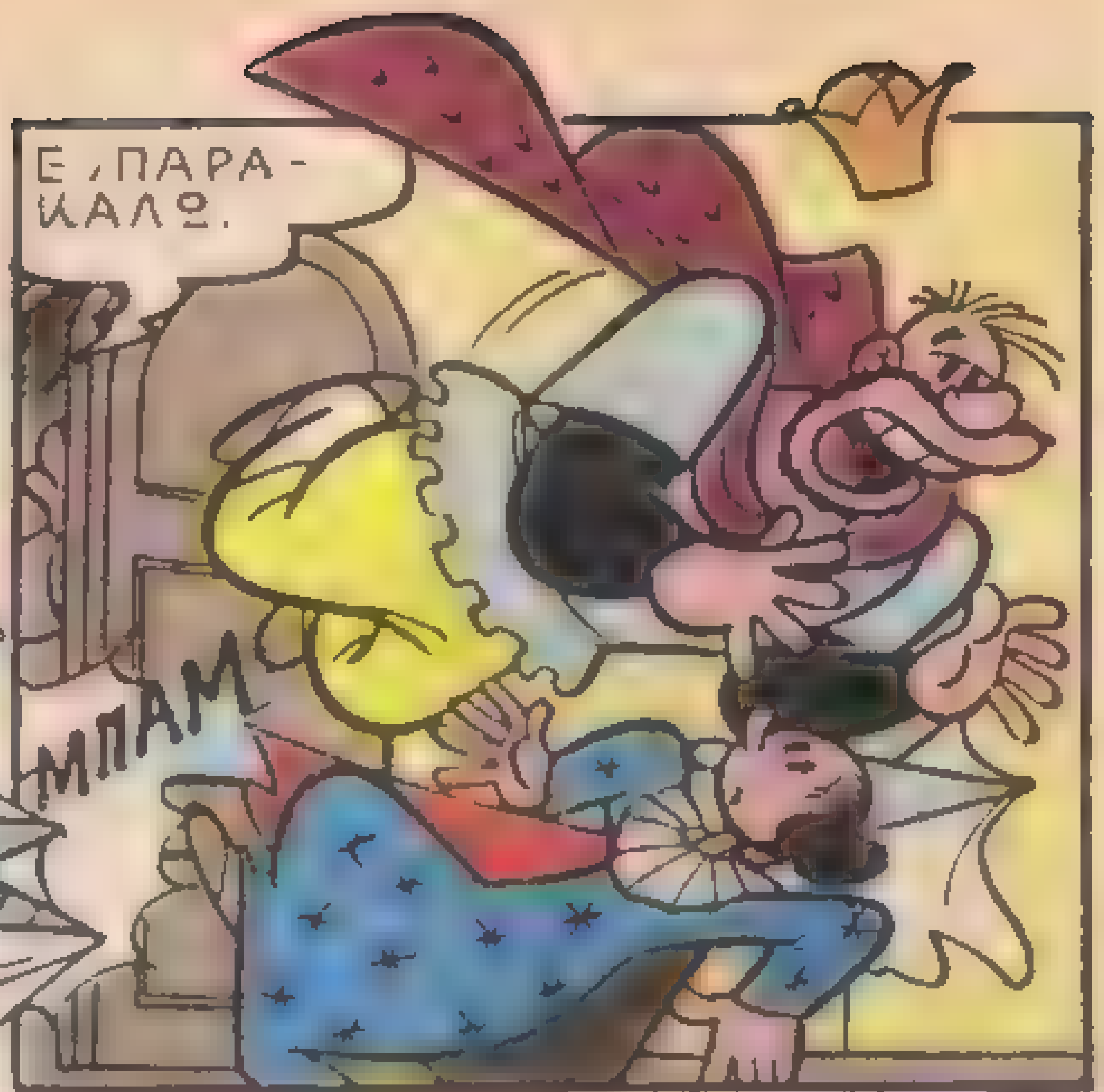

ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΕΙΛΕ ΜΟΥ ΕΝΑΝ ΑΥΛΙΚΟ
ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ


ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ ΝΑ ΓΕΜΙΣΕΙ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΣ ΜΕ ΜΑΛΑΚΑ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ...


ΕΝ ΤΑΞΕΙ. ΘΕΛΕΤΕ ΕΝΑ ΦΛΥΤΖΑΝΙ ΣΟΚΟΛΑΤΑ, ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΗ;
Α, ΝΑΙ.

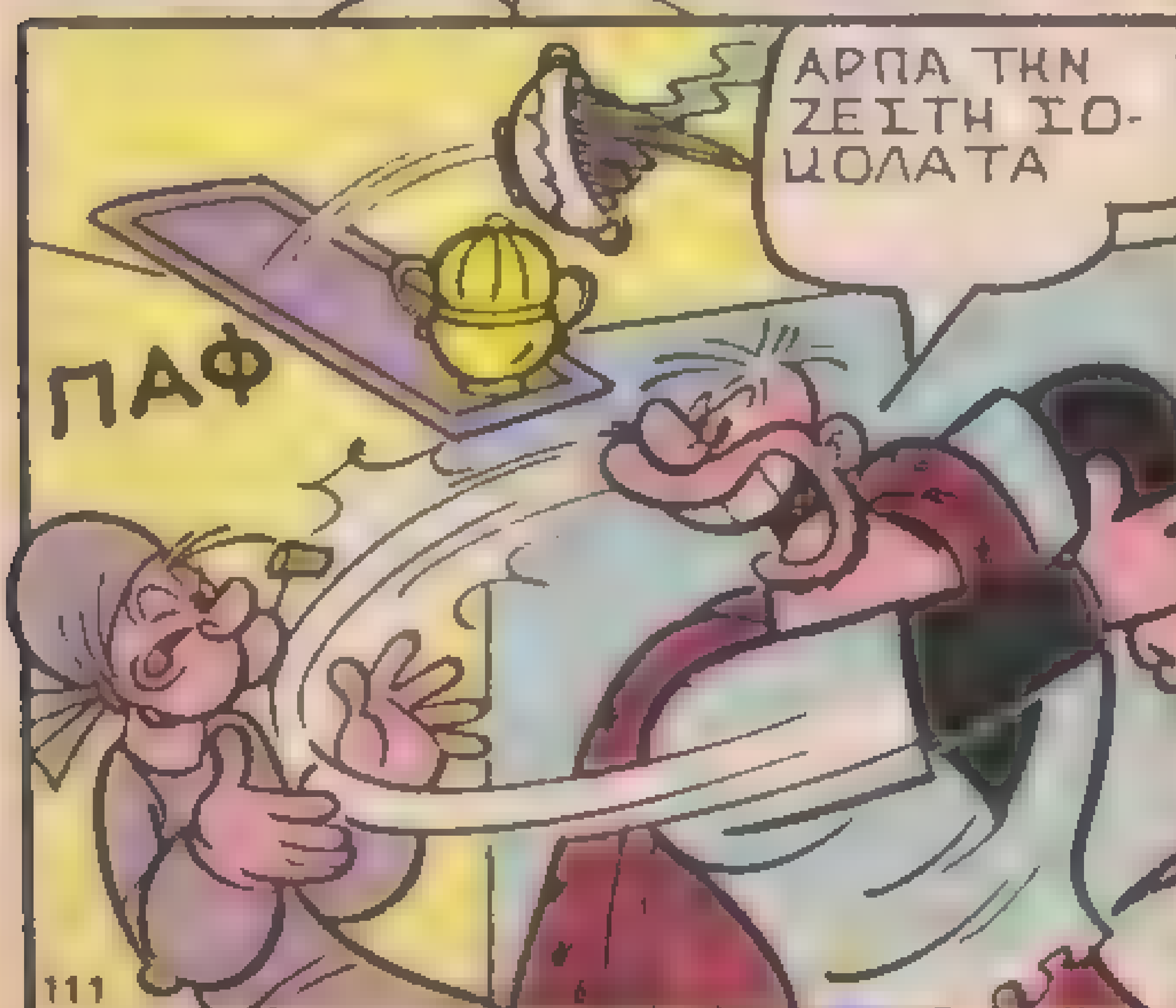

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΟΝΟΙ. ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ...
...ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ;

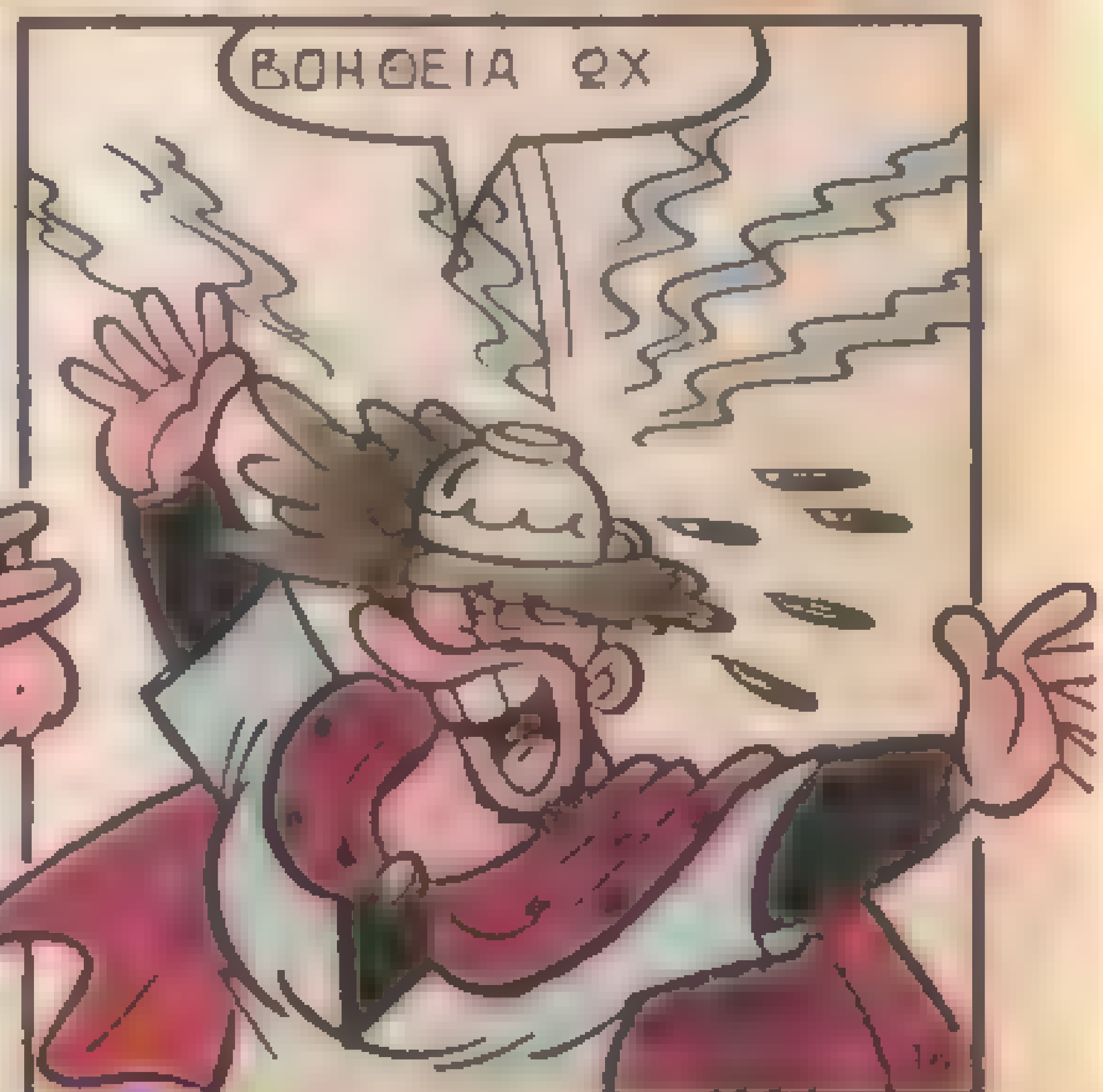

ΝΑ ΣΕ ΦΙΛΗΣΩ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ
ΓΚΑΠ.

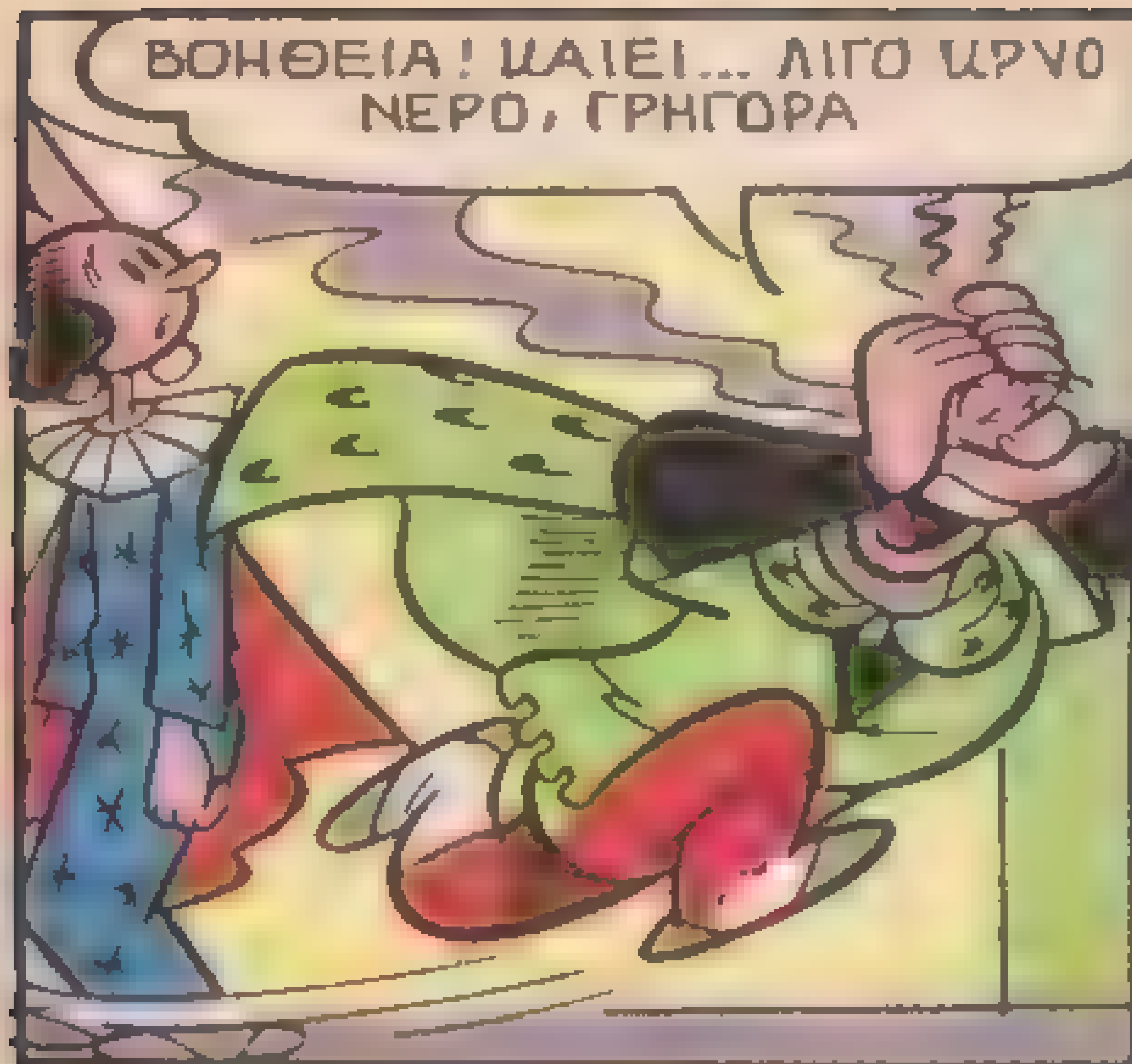

Ε, ΠΑΡΑ-
ΚΑΛΩ.
ΜΠΑΜ


ΜΑ..ΔΙΑΟΛΕ. ΓΚΑΠ.

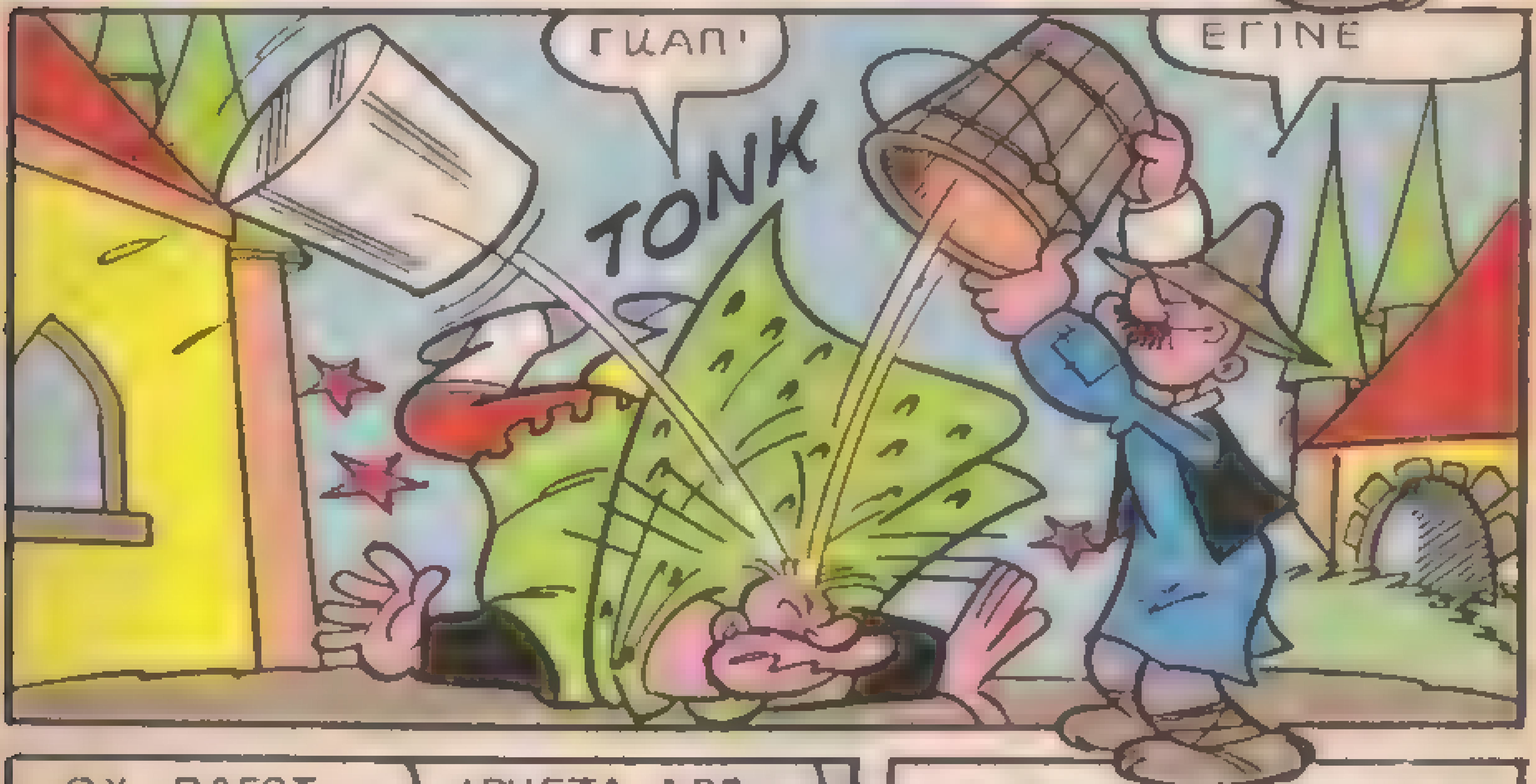

Η ΖΕΣΤΗ ΣΟΚΟΛΑ-
ΤΑ ΣΑΣ, ΜΕΓΑΛΕΙΟ
ΤΑΤΗ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ,
ΑΓΑΠΗΤΕ.


ΑΡΠΑ ΤΗΝ
ΖΕΣΤΗ ΣΟ-
ΚΟΛΑΤΑ
ΠΑΦ


ΒΟΗΘΕΙΑ ΩΧ

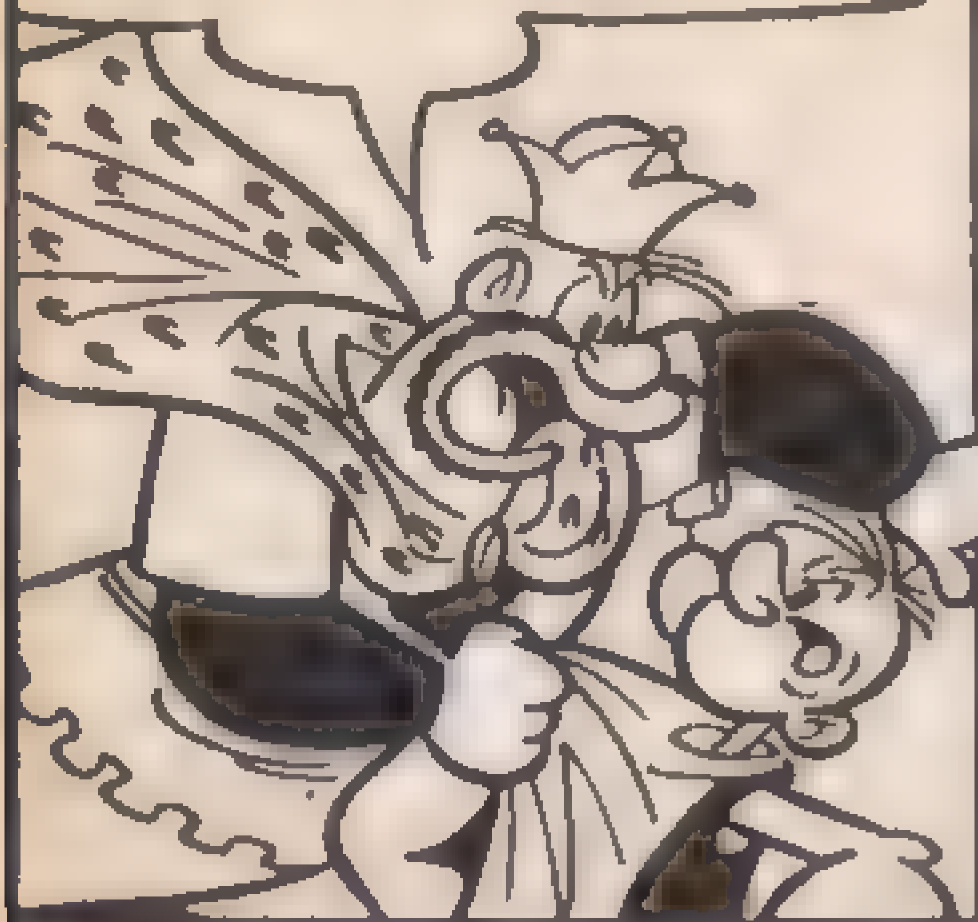

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΚΑΙΕΙ... ΛΙΓΟ ΚΡΥΟ ΝΕΡΟ, ΓΡΗΓΟΡΑ

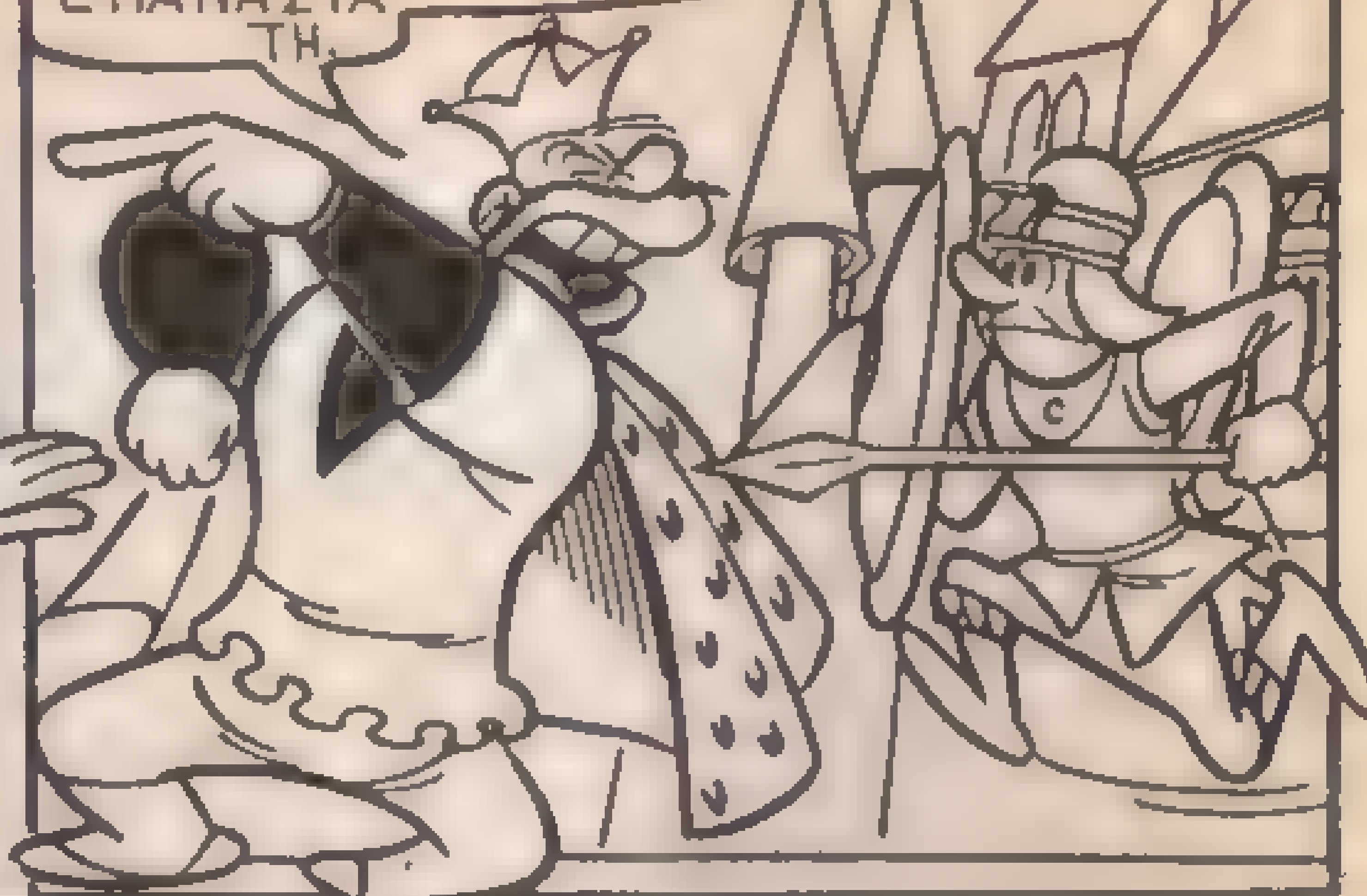

ΓΡΗΓΟΡΑ, ΑΓΟΡΙ. ΑΔΕΙΑΣΕ ΤΟ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ.
ΑΜΕΣΩΣ, ΑΦΕΝΤΗ.

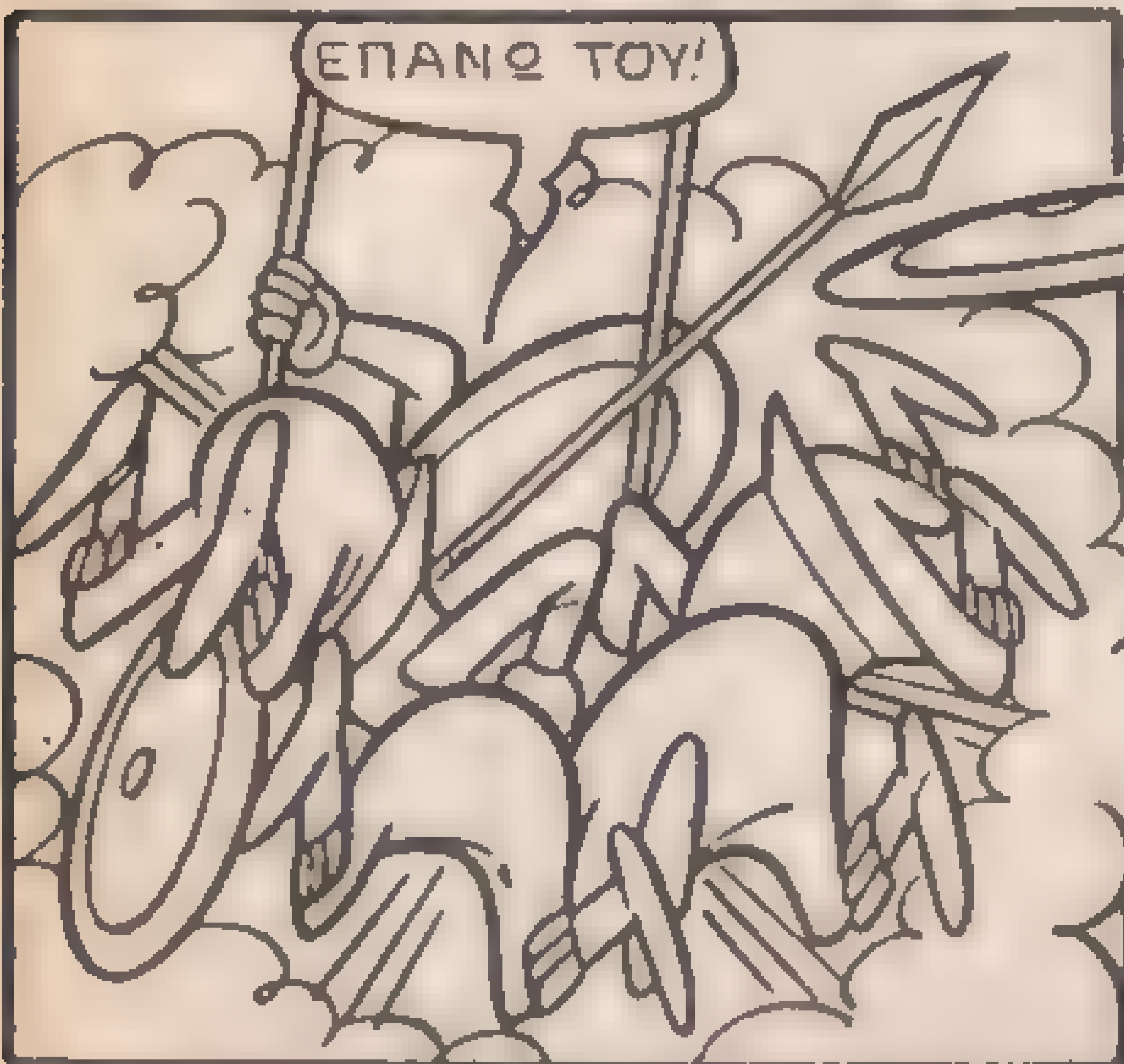

ΓΚΑΠ!
TONK
ΕΓΙΝΕ

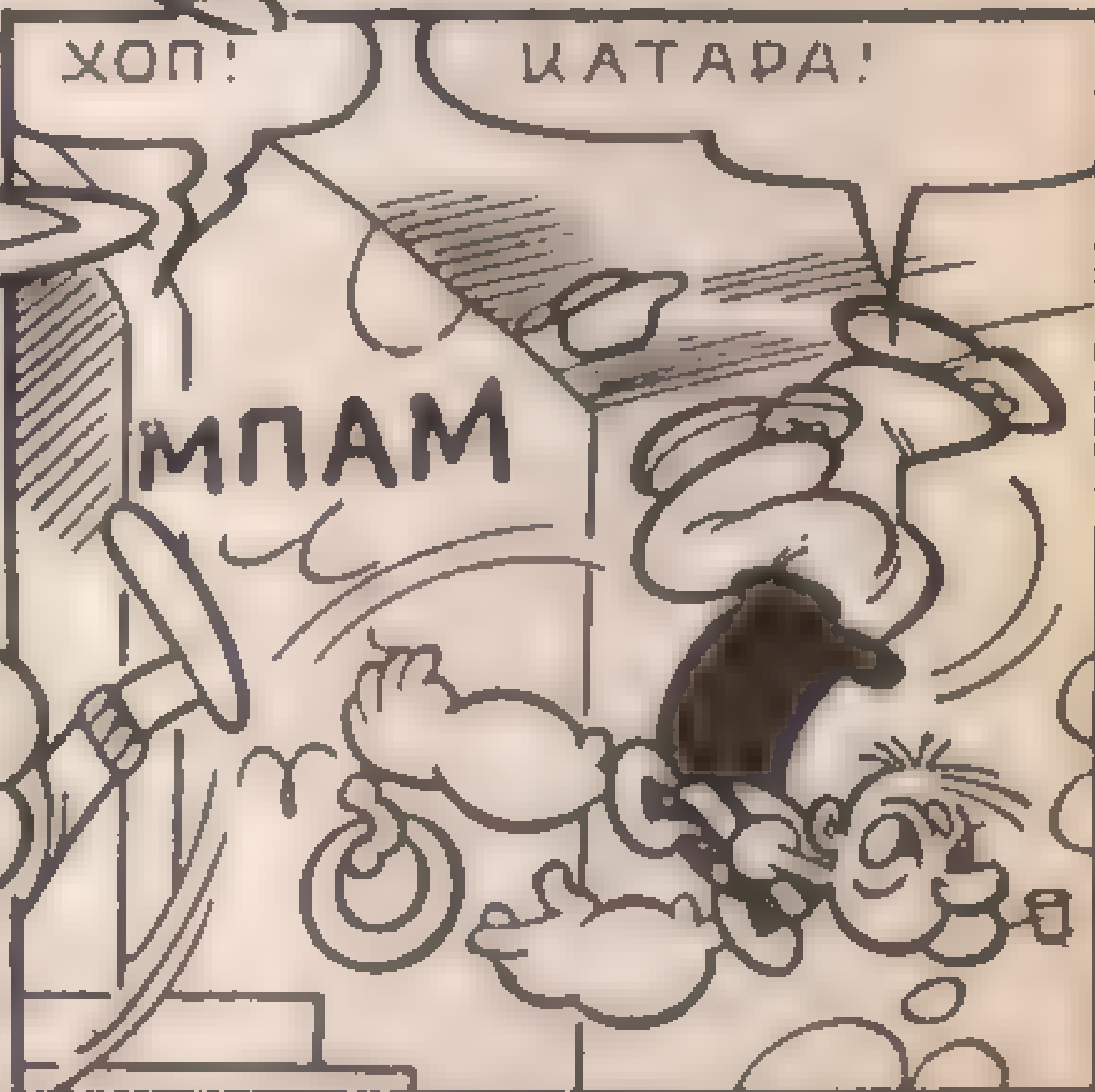

ΩΧ. ΠΑΓΟΣ ΗΤΑΝ!
ΑΡΚΕΤΑ ΔΡΟΣΕΡΟ, Ε;


ΓΚΡΡ. ΘΑ ΣΕ ΚΟΜΜΑΤ ΣΩ, ΚΑΘΑΡΜΑ. ΘΑ ΦΤΥΣΕΙΣ ΑΙΜΑ, ΘΑ...


ΤΙ; Ο ΠΟΠΑΥ; ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ' ΚΙ Ο ΑΥΛΙΚΟΣ ΕΣΥ ΗΣΟΥΝ.

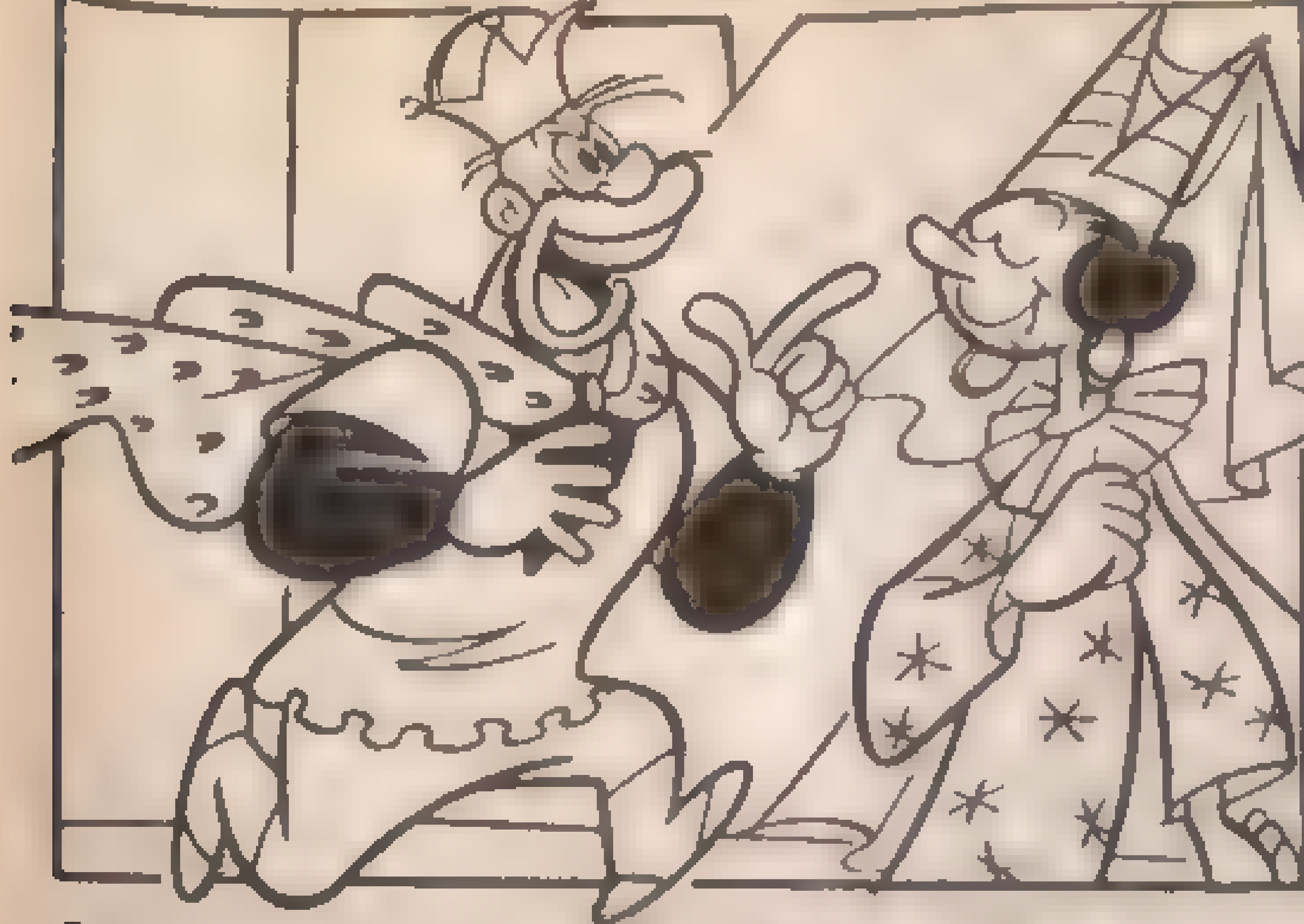

ΦΡΟΥΡΟΙ ΣΥΛΛΑΒΕΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑ-ΤΗ.


ΕΠΑΝΩ ΤΟΥ!


ΧΟΠ!
ΚΑΤΑΡΑ!
ΜΠΑΜ

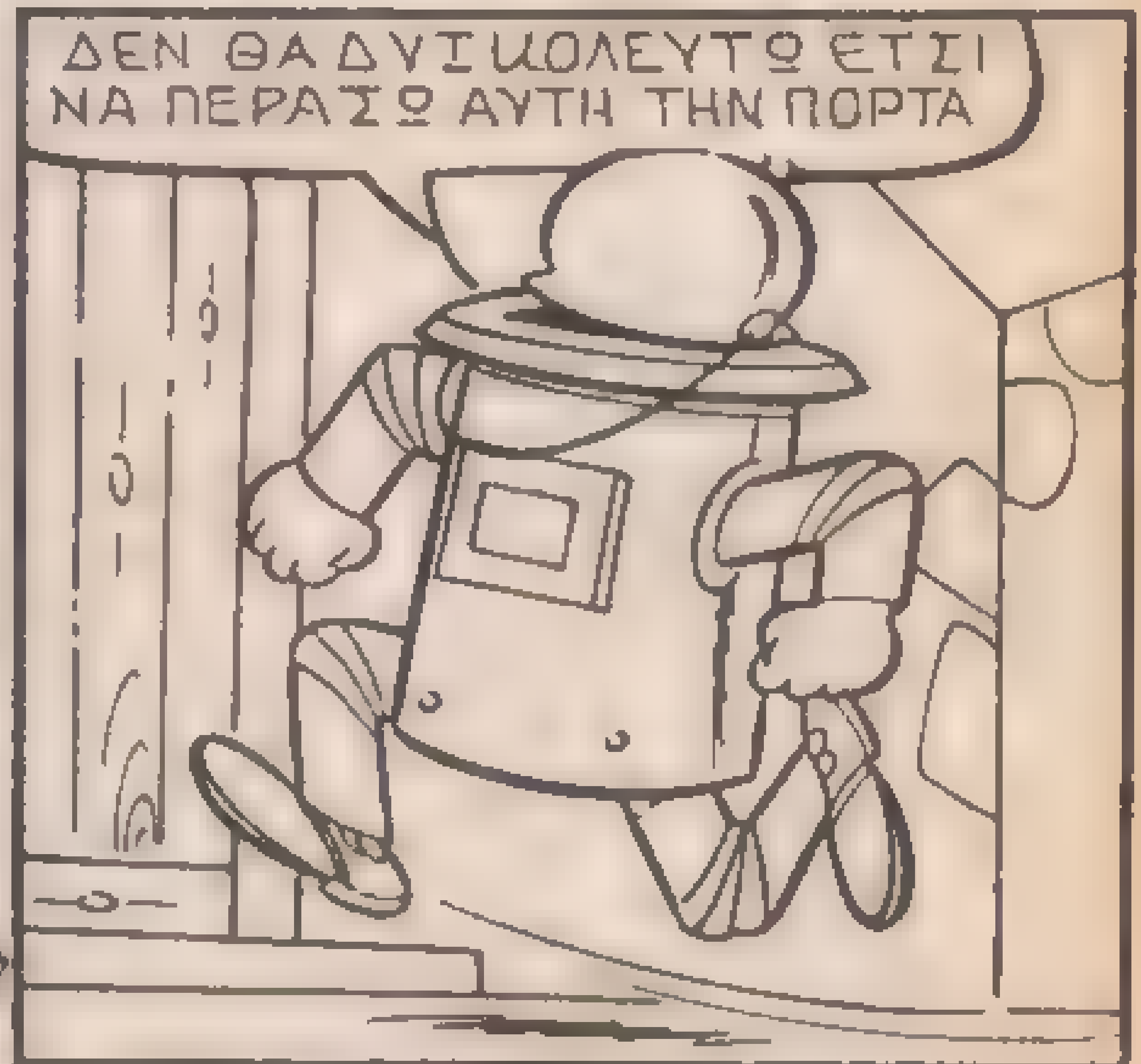

ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΟΥΤΕ ΚΑΙΡΟ ΝΑ ΦΑΩ ΣΠΑΝΑΚΙ.
ΠΟΦ
111

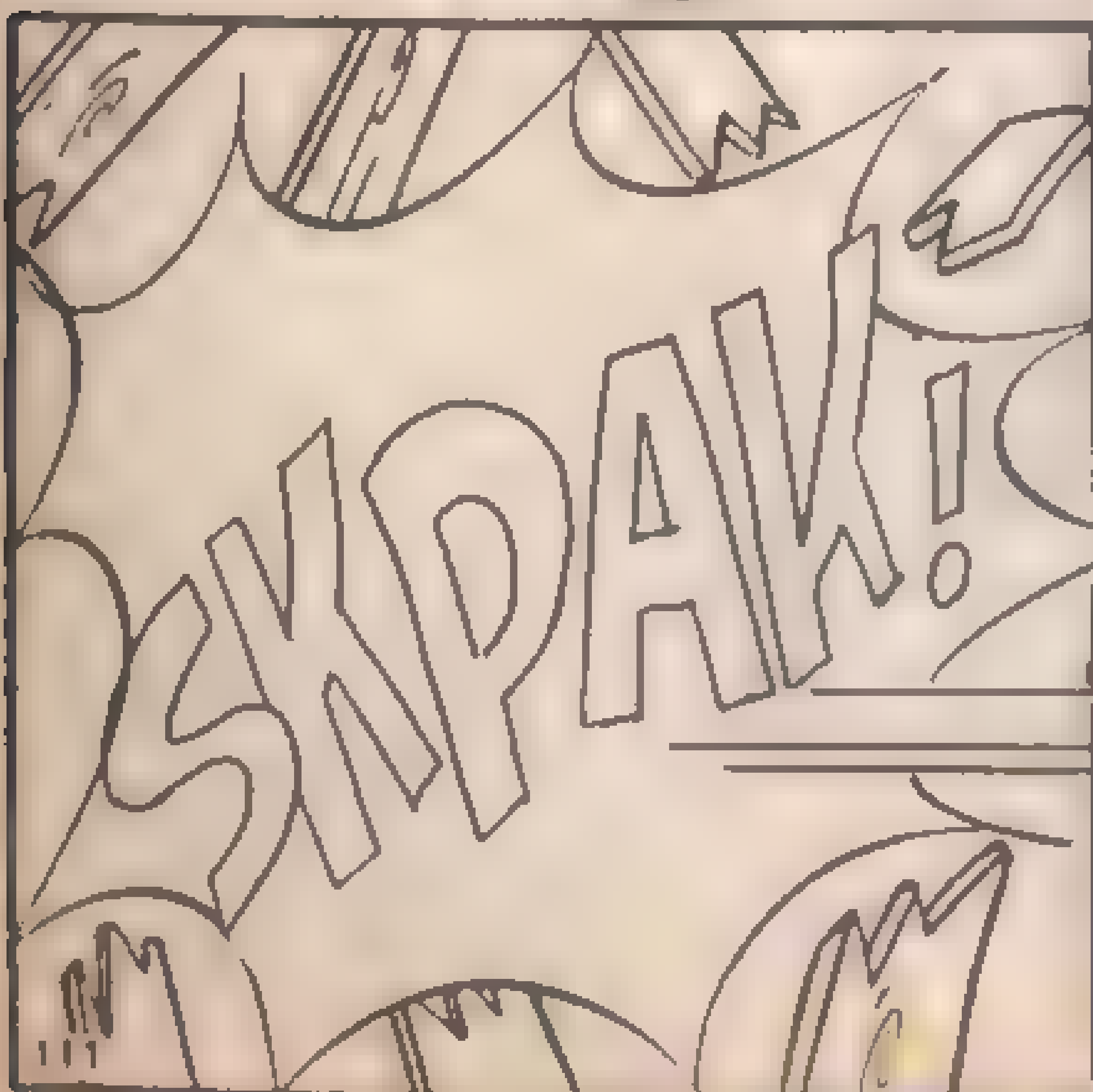

ΤΟΝ ΚΛΕΙΣΑΜΕ ΣΤΟ ΠΙΟ ΣΙΓΟΥΡΟ ΚΕΛΛΑΡΙ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ, ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ.
ΚΑΛΑ
18


ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ ΑΣ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΜΑΣ

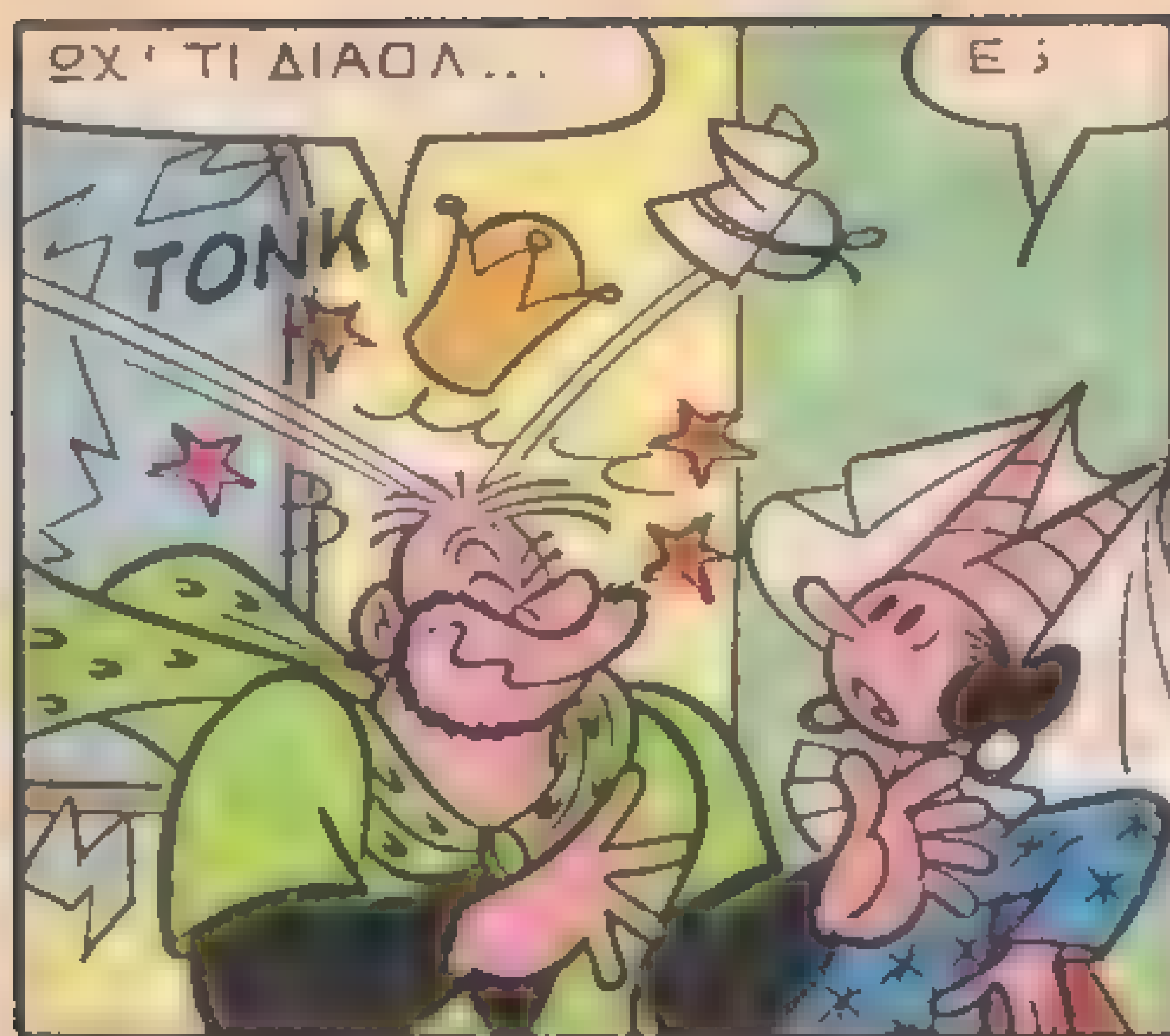

ΧΜΜ ΑΥΤΗ Η ΠΑΛΙΑ ΣΟΜΠΑ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ.


ΘΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΓΙΑ ΠΑΝΟΠΛΙΑ


ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΩ ΕΤΣΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ


ΣΚΡΑΚ!


ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΤΗΝ ΖΕΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΩΝ ΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΒΟΗΘΕΙΑ!
19


ΩΧ' ΤΙ ΔΙΑΟΛ...
TONK
Ε;

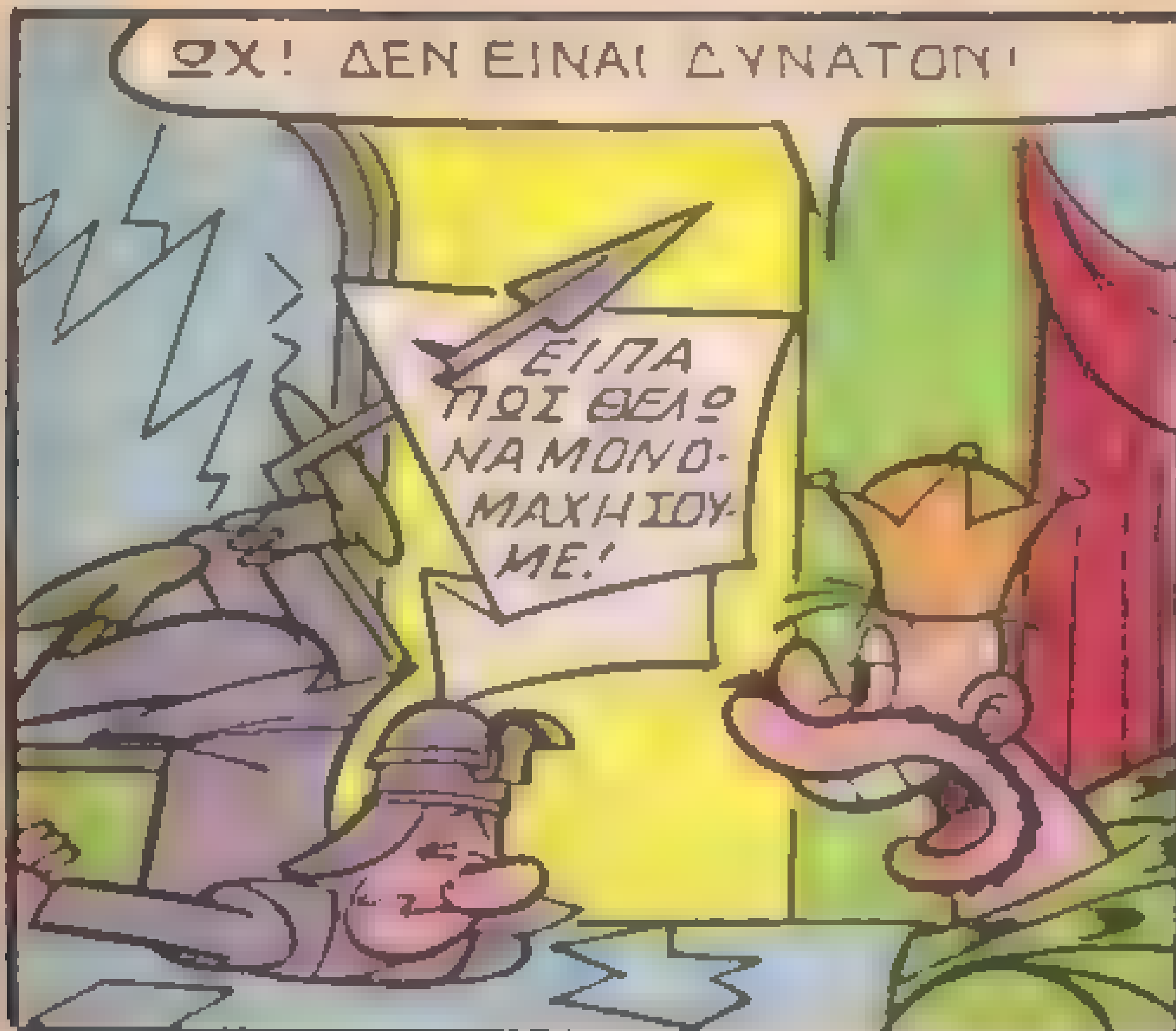

ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΔΕΜΕΝΟ ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ. ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟ ΠΕΤΑΞΕ;


ΕΛΑ ΚΑΤΩ, ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΑΝΤΡΑΣ. ΥΠΟΓΡΑΦΗ: Ο ΤΣΙΓΚΙΝΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ.


ΔΙΩΞΤΕ ΤΟΝ ΤΡΕΛΛΟ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΟΥ. ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΝΟΜΑΧΙΣΩ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΕΓΩ.


ΚΙ ΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΕΝΟΧΛΗΣΕΙ ΤΩΡΑ, ΘΑ ΤΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ. ΜΠΗΚΕΣ;


ΜΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΑΥΤΟ;
ΚΡΑΚ

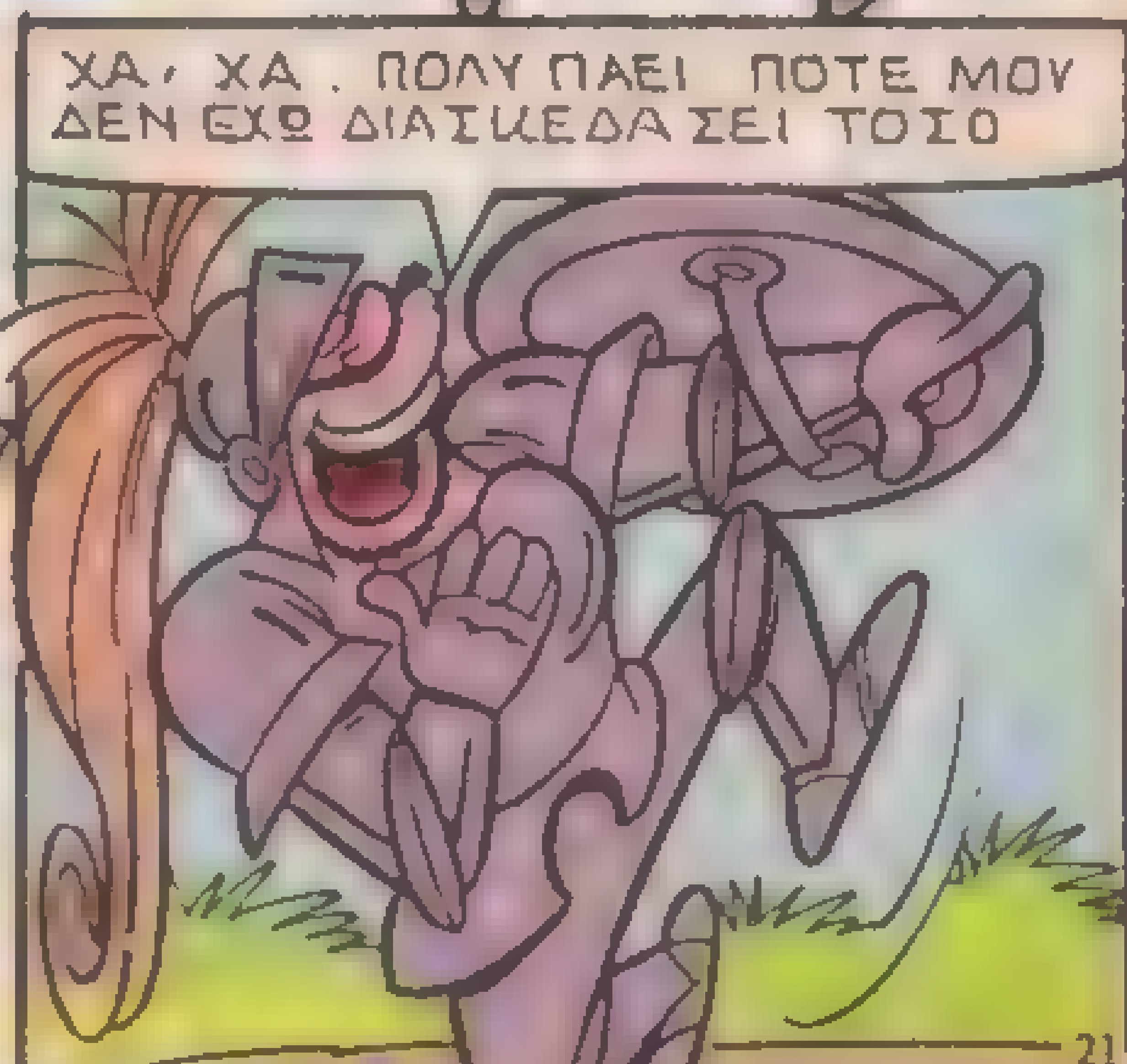

ΩΧ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!
ΕΙΠΑ ΠΩΣ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΝΟΜΑΧΗΣΟΥΜΕ!

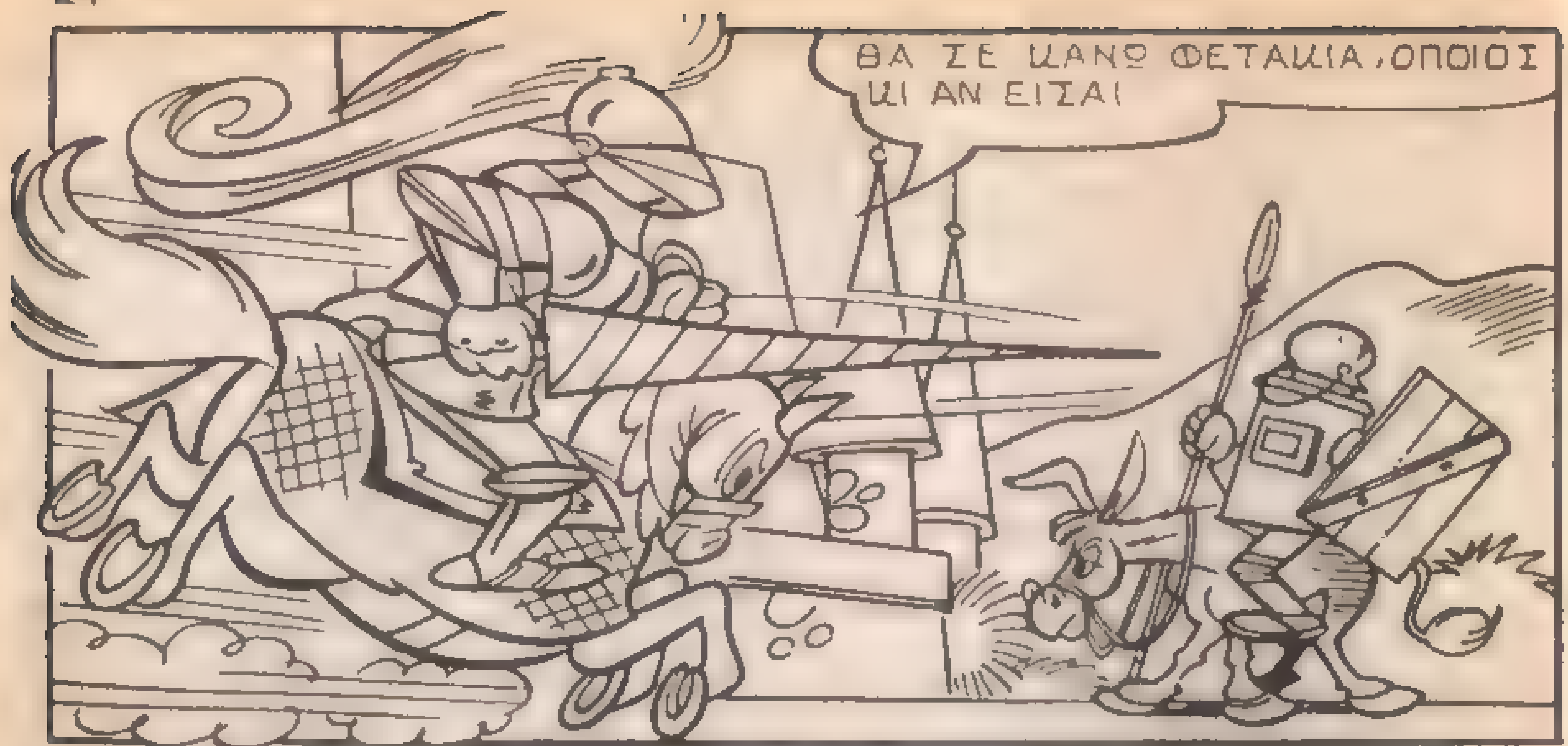

Ε, ΚΑΛΑ! ΘΑ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΣΙΓΚΙΝΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ.


ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΟΛΙΒ. ΕΧΩ ΜΙΑ ΔΟΥΛΙΤΣΑ


ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΗΛΙΘΙΟΣ, Ο ΑΝΥΠΟΦΟΡΟΣ


ΕΔΩ ΕΙΜΑΙ! ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΝΑ ΧΑΣΕΙΣ ΤΟ ΘΡΟΝΟ ΣΟΥ, ΑΠΑΝΘΡΩΠΕ, ΚΛΕΦΤΗ.


ΧΑ, ΧΑ. ΠΟΛΥ ΠΑΕΙ ΠΟΤΕ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙ ΤΟΣΟ


ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΦΕΤΑΚΙΑ, ΟΠΟΙΟΣ ΚΙ ΑΝ ΕΙΣΑΙ!

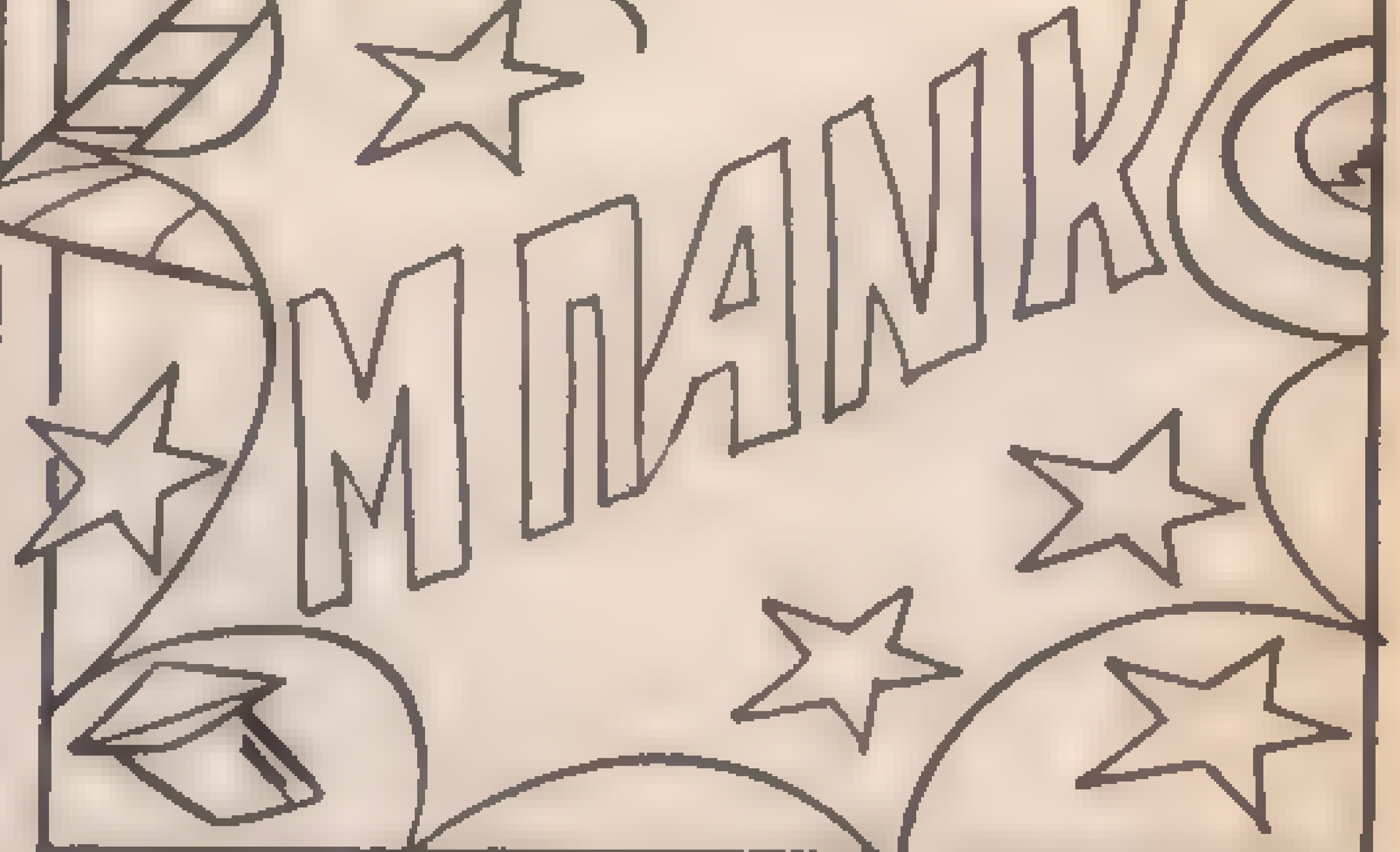

ΩΧ!
ΜΠΑΜ

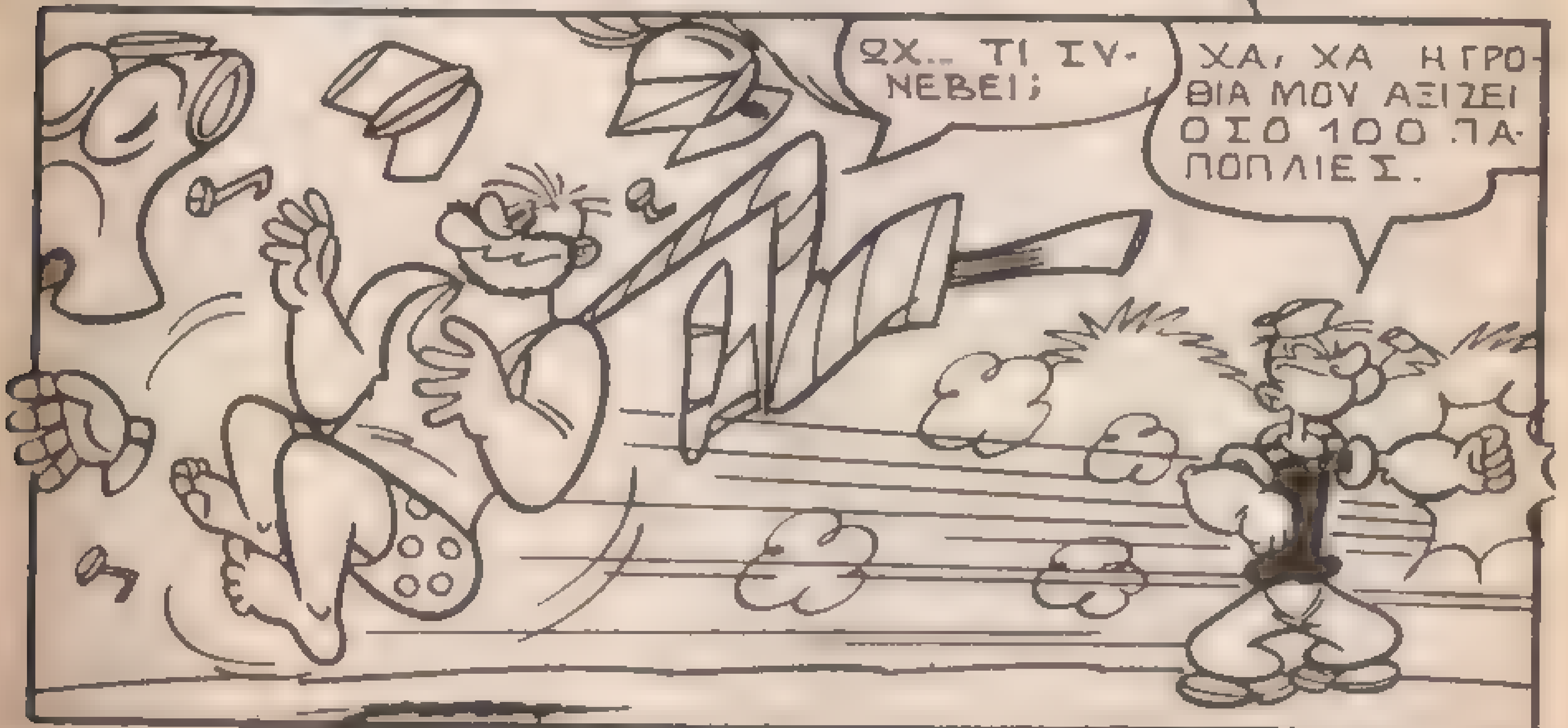

ΤΙ; Ο ΠΟ-ΠΑΫ;

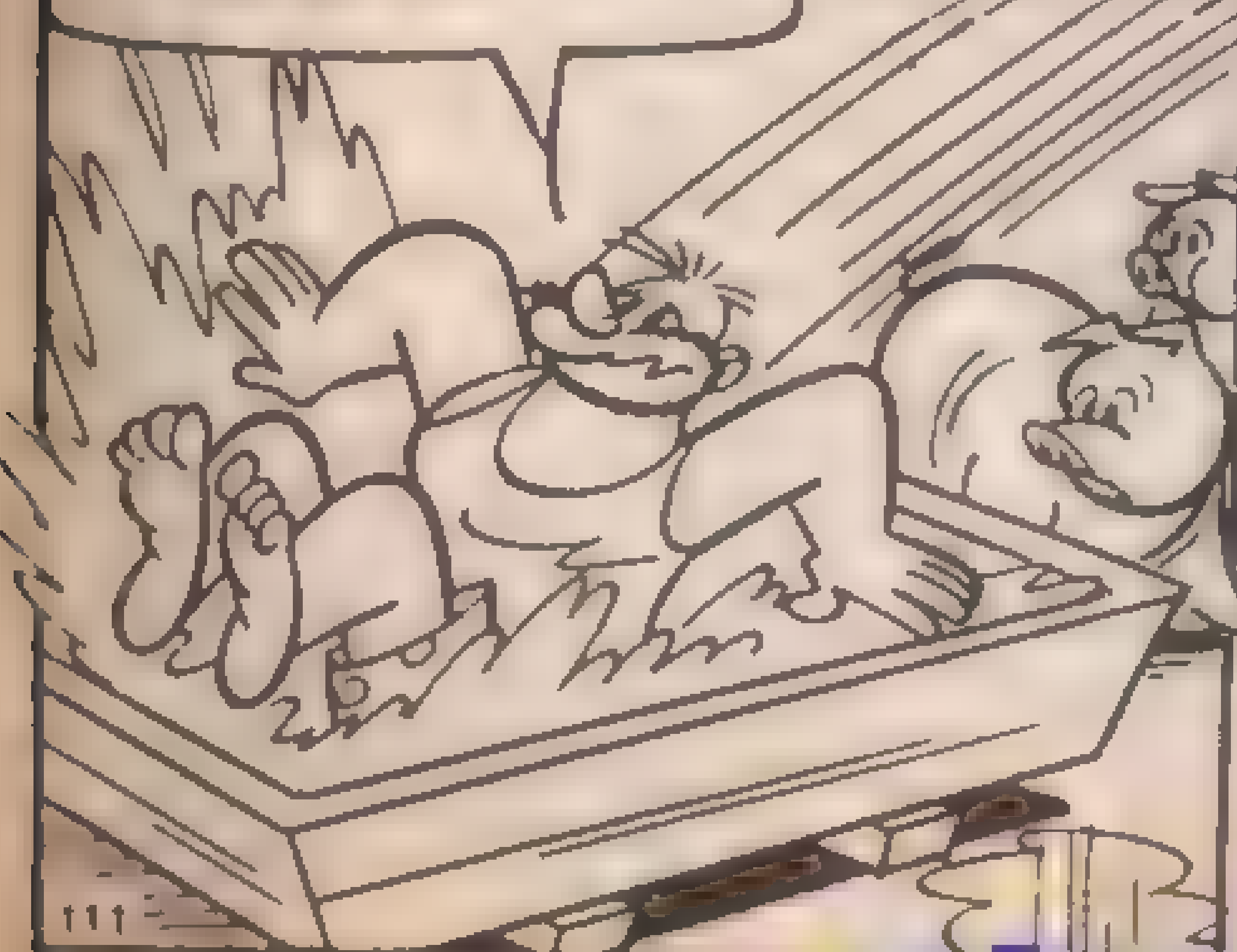

ΜΜΜ.. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΩ ΠΩΣ ΕΧΑΣΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΓΥΡΟ


ΕΦΥΓΑ! ΘΑ ΤΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΩ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ


ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΛΥΣΗ ΓΙΑ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΣΗ.
ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΔΙΑΟΛ...
ΜΠΑΝΚ


ΩΧ... ΤΙ ΣΥΝΕΒΕΙ;
ΧΑ, ΧΑ Η ΓΡΟΘΙΑ ΜΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΟΣΟ 100 ΠΑΠΟΠΛΙΕΣ.


ΩΧ ΜΕΣ ΤΑ ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΕΠΕΣΑ


Ο ΤΣΙΓΚΙΝΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ ΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΤΟΝ 1ο ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΜΑΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ.
ΧΑ, ΧΑ!



ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ, ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ. ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΣΑΣ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΠΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ... ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ. ΓΚΡΡ

ΩΧ. ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΑΜΕ ΜΕΛΕΤΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΜΠΕΟΤΙΣΤΑΝ ΠΡΙΝ ΜΑΣ ΜΠΕΙ Η ΙΔΕΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ

ΦΥΓΑΜΕ! ΑΥΤΗ ΤΟ ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΙ ΣΤΑ ΣΟΒΑΡΑ!

111

Τελος



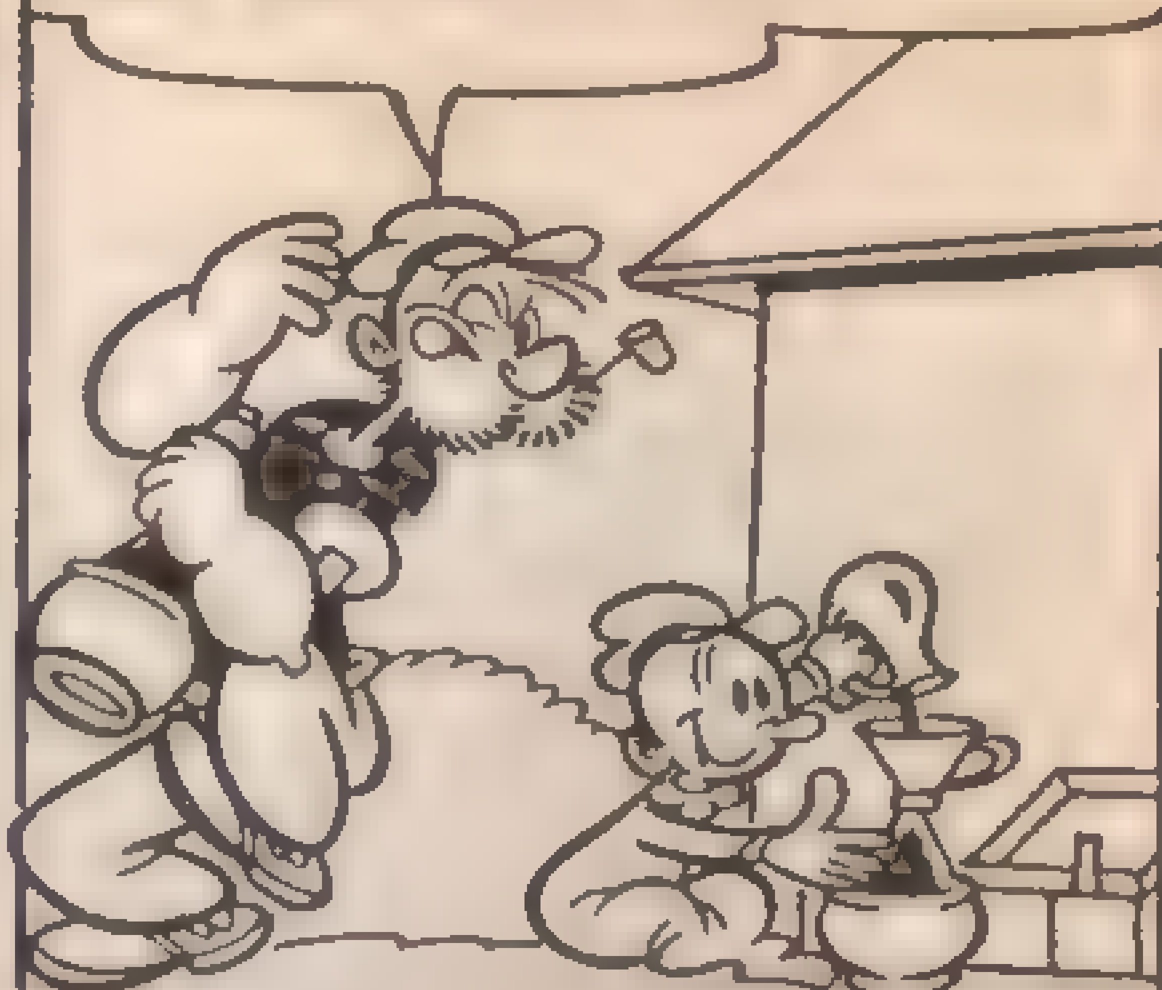
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΤΑΓΗ

ΕΛΑ, ΠΑΡΤΟ, ΠΑΠΟΥ! ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΥΣΑΙ!

ΑΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΥΜΑΙ ΛΕΕΙ.. ΕΠΤΑ ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ ΜΟΥΣΚΕΨΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΡΩΤΑ!

1


ΣΛΟΥΡΠ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΙΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΕΚΤΑΡ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΟΥΛΙΑ!


ΕΠ! ΚΟΙΤΑ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ!


ΕΤ; ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟΣ ΓΙΑ ΑΛΚΟΟΛΙΚΑ ΠΟΤΑ;
ΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΣΙ, ΠΑΠΟΥ!


ΧΡΩΜΑΤΙΣΑ ΤΟ ΝΕΡΟ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΚΟΝΗ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ "ΜΙΚΡΟ ΧΗΜΙΚΟ"..!
ΧΜ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΑΝ ΚΡΑΣΙ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΠΕΙΡΑΜΑ: ΘΑ ΕΝΩΣΩ ZN ΜΕ H2 SO4!
ΑΥΤΟ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!


ΧΕ! ΧΕ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΠΟΛΥ ΤΡΕΛΛΗ!


ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΚΟΝΗ ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΣΕ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ ΚΡΑΣΙ!
ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ


ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ ΘΑ ΦΤΑΝΕΙ ΓΙΑ ΚΑΜΙΑ ΔΕΚΑΡΙΑ ΛΙΤΡΑ ΝΕΡΟΥ!


ΧΕ, ΧΕ! ΘΑ ΠΟΥΛΑΩ ΤΗΝ ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΑ ΕΝΑ ΠΕΝΗΝΤΑΡΙΚΟ! ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ!


ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΖΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!
ΔΟΚΙΜΗ


ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ, ΚΥΡΙΟΙ! ΜΟΝΟ 50 ΔΡΧ. ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΑ ΚΡΑΣΙ!
ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣ ΚΡΑ
50 ΔΡΑΧΜΕΣ Η ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΑ
119
3


Η ΤΙΜΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΗ, ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ;
ΣΩΣΤΟ ΝΕΚΤΑΡ, ΚΥΡΙΕ!


ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.


ΣΛΟΥΡΠ!... ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ!
ΤΙ ΣΑΣ ΕΙΧΑ ΠΕΙ;

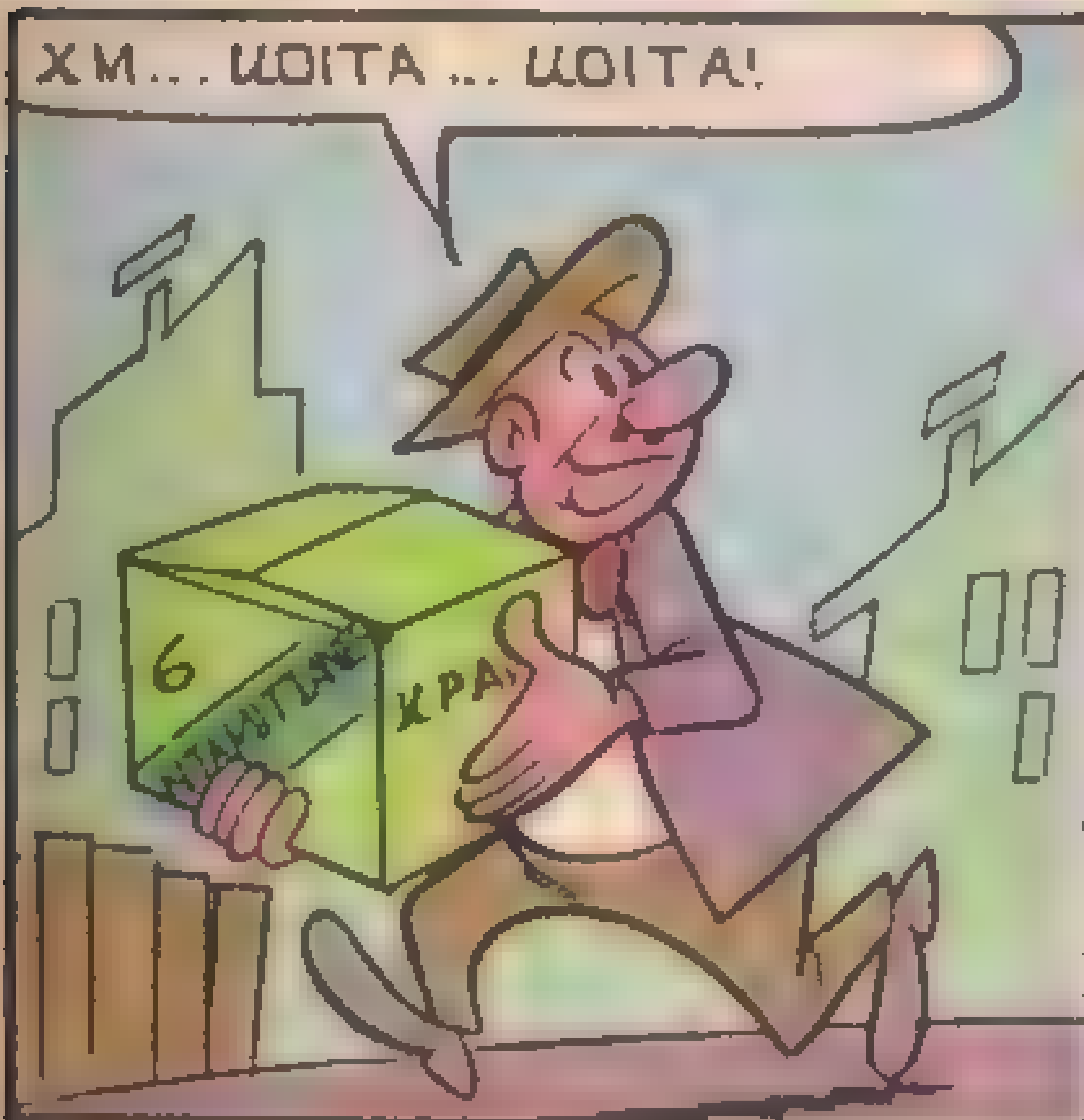

ΟΡΙΣΤΕ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΑΞΙΖΕΙ ΤΑ ΔΙΠΛΑ-ΣΙΑ!
ΕΙΔΙΚΗ
50 ΔΡΑΧΜΕΣ Η ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΑ


ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΩ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!


ΓΚΛΟΥ . ΓΚΛΟΥ! ΘΑΥΜΑΣΙΟ!
ΛΟΙΠΟΝ... ΠΩΣ ΣΑΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ;


ΥΠΕΡΟΧΟ! ΣΑΣ ΤΟ ΛΕΩ ΕΓΩ, ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΑΠΟ ΚΡΑΣΙ!
ΧΕ, ΧΕ!


ΣΛΟΥΡΠ!... ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΑ!
ΟΡΙΣΤΕ!
ΚΡΑΣΙ
50 ΔΡΑΧΜΕΣ Η ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΑ


ΧΜ... ΚΟΙΤΑ... ΚΟΙΤΑ!
6 ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΕΣ
ΚΡΑ


ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΕ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ;
ΒΕΒΑΙΑ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΟΤΗΡΙ.
6 ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΕΣ
50 ΔΡΑΧΜΕΣ Η ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΑ


ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ! ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ!
ΔΗΛΑΔΗ


ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ 6 ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΝΤΑΜΙΤΣΑΝΕΣ ΚΙ 6 ΕΣΕΙΣ!
ΕΠ!


ΣΥΜΦΩΝΟΙ, ΟΜΩΣ... ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ 4 ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΕΣ!
ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ 150 ΔΡΑΧΜΕΣ ΚΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝ ΤΑΞΕΙ!
ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
6 ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΕΣ
ΚΡΑΣΙ


ΧΜ ΟΣΑ ΛΕΠΤΑ ΜΑΖΕΨΑ!
ΧΕ, ΧΕ! ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ!


ΟΡΙΣΤΕ!
ΧΙΛΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΦΙΛΕ!
6 ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΕΣ
ΚΡΑΣΙ

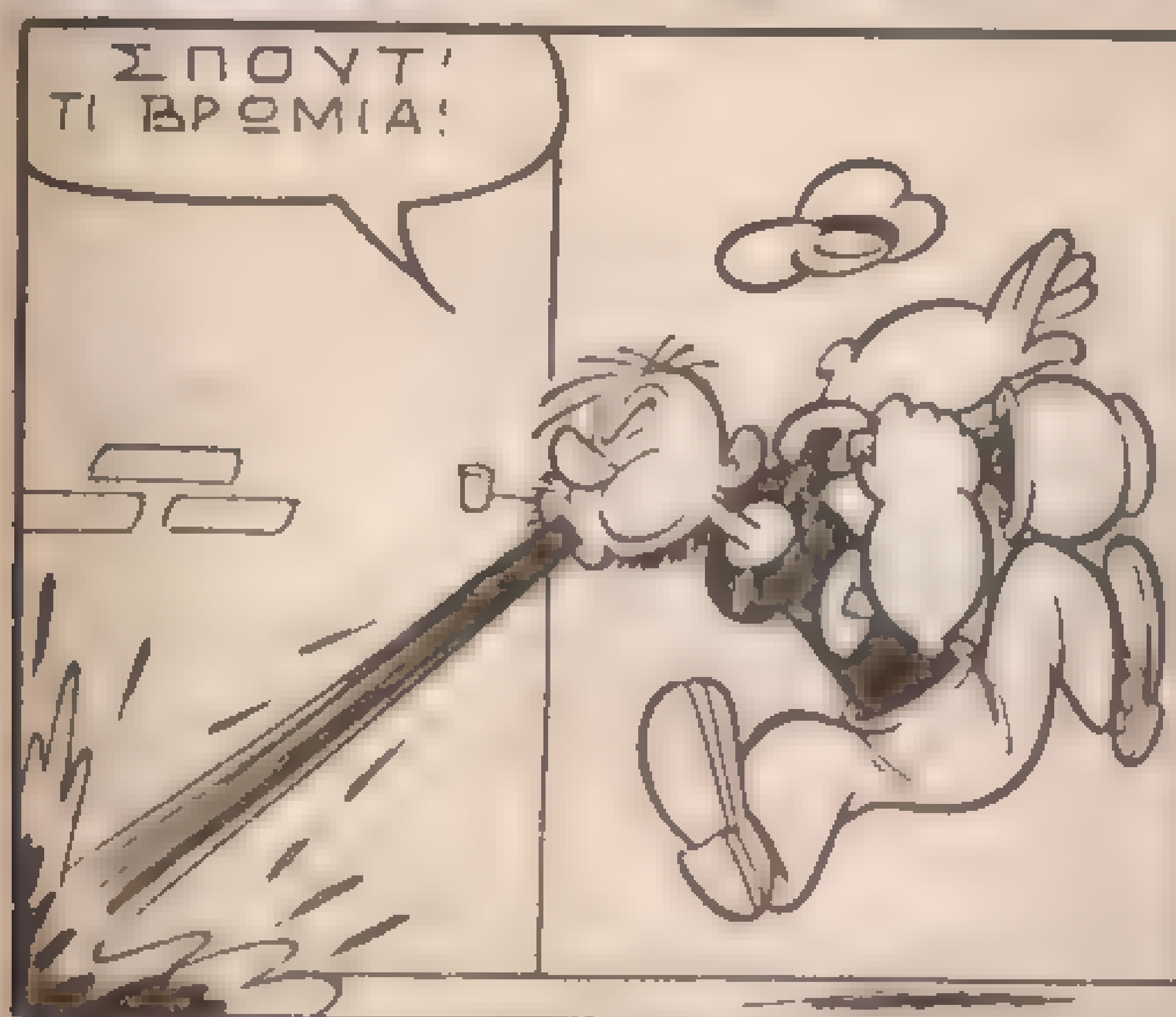

ΑΝΤΕ ΚΑΙ... ΚΑΛΟ ΜΕΘΥΣΙ!
ΕΥΧΑΡΙ-ΣΤΩ, ΕΠΙ-ΣΗΣ!


ΕΦΥΓΑ ΜΕ ΜΙΑ ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΩ ΜΕ ΕΞΙ! ΧΕ! ΧΕ!
6 ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΕΣ
ΚΡΑΣΙ


ΚΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑ-ΛΥΤΕΡΟ ΑΠ'ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΙΝΩ!


ΧΜ.. ΘΑ ΤΟ ΠΙΩ ΣΑΝ ΦΙΔΙ!


ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ. ΓΚΛΟΥ.


ΣΠΟΥΤ' ΤΙ ΒΡΩΜΙΑ!


ΜΑ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΟ ΝΕΡΟ, ΣΑΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ, ΑΚΡΙΒΩΣ!


ΓΚΡΡ... ΟΣΟ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΔΩΣΑ ΤΙΣ ΕΚΑΤΟΝ ΠΕΝΗΝΤΑ ΔΡΑΧΜΕΣ.
119


ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΑΚΡΙΒΑ!
7


ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ!


ΓΚΡΡ!
ΕΠ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΤΟ... ΚΡΑΣΙ ΜΟΥ!

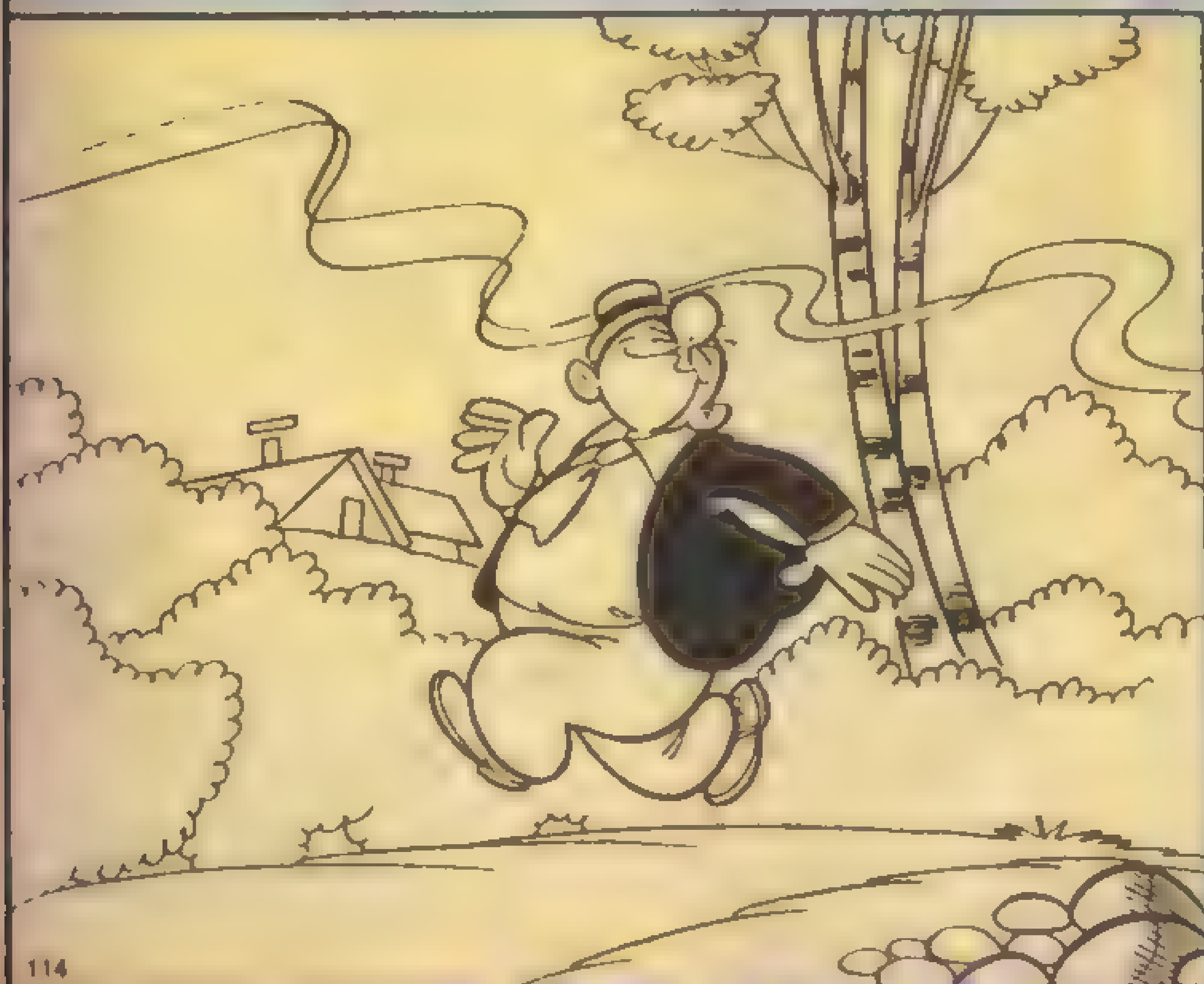

ΕΜ. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΤΟ ΔΩΣΩ ΠΙΣΩ!
ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΡΑΤΑ ΤΟ, ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΟΥ!


ΝΑ ΤΟΣ.. ΠΑΜΕ! ΝΑ ΜΗ ΜΑΣ ΦΥΓΕΙ!
ΟΠ! ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΚΟΡΟΪΔΕΨΑ!


ΓΡΟΥΣΟΥΖΗ, ΚΛΕΦΤΗ! ΜΑΣ ΠΟΥΛΗΣΕΣ ΒΡΩΜΙΚΟ ΝΕΡΟ!
ΕΠ! ΤΟΤΕ ΚΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΝΤΑΜΙΤΙΑΝΕΣ..
ΔΡΟΜΟΟΟ!
Τέλος

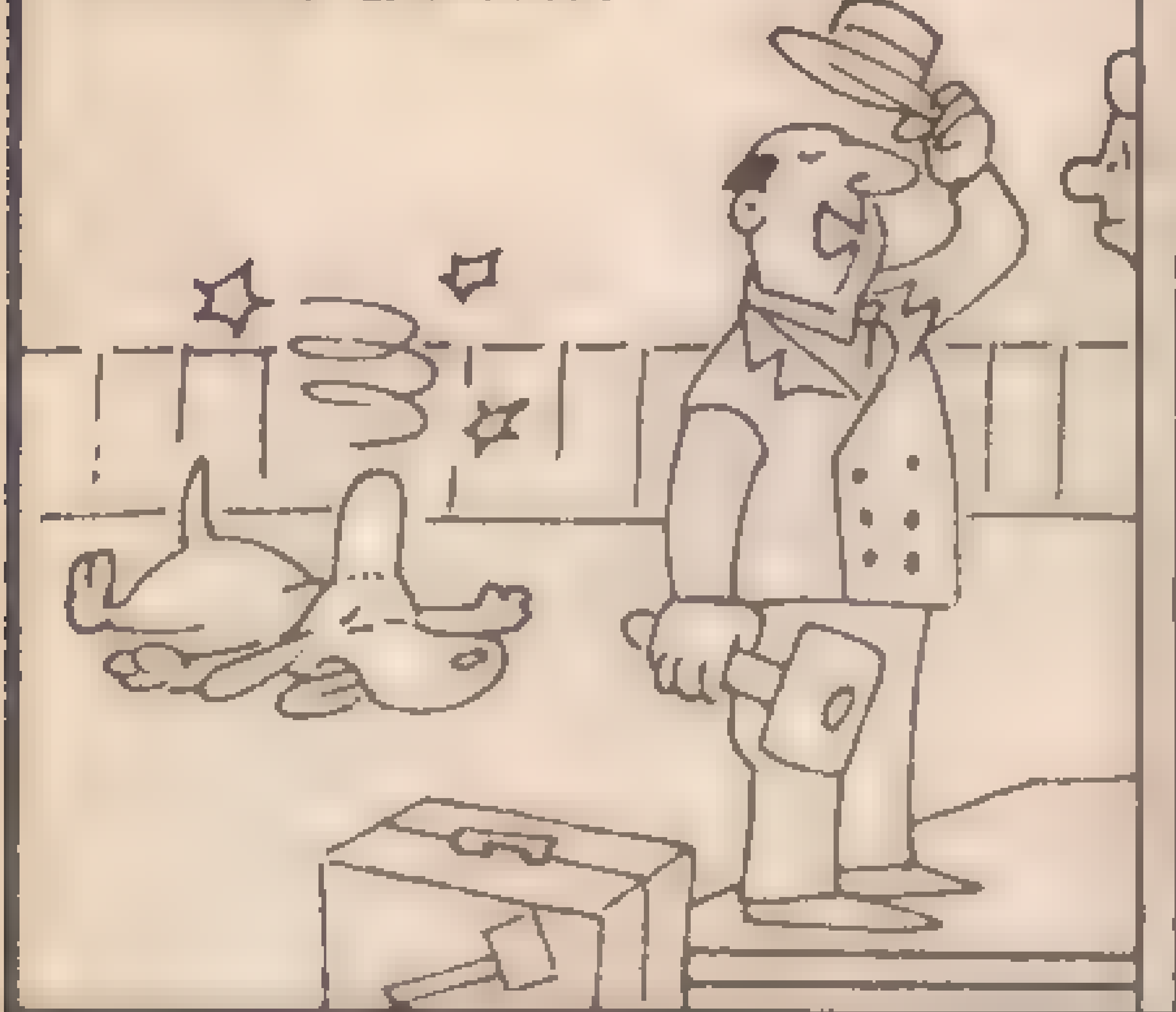


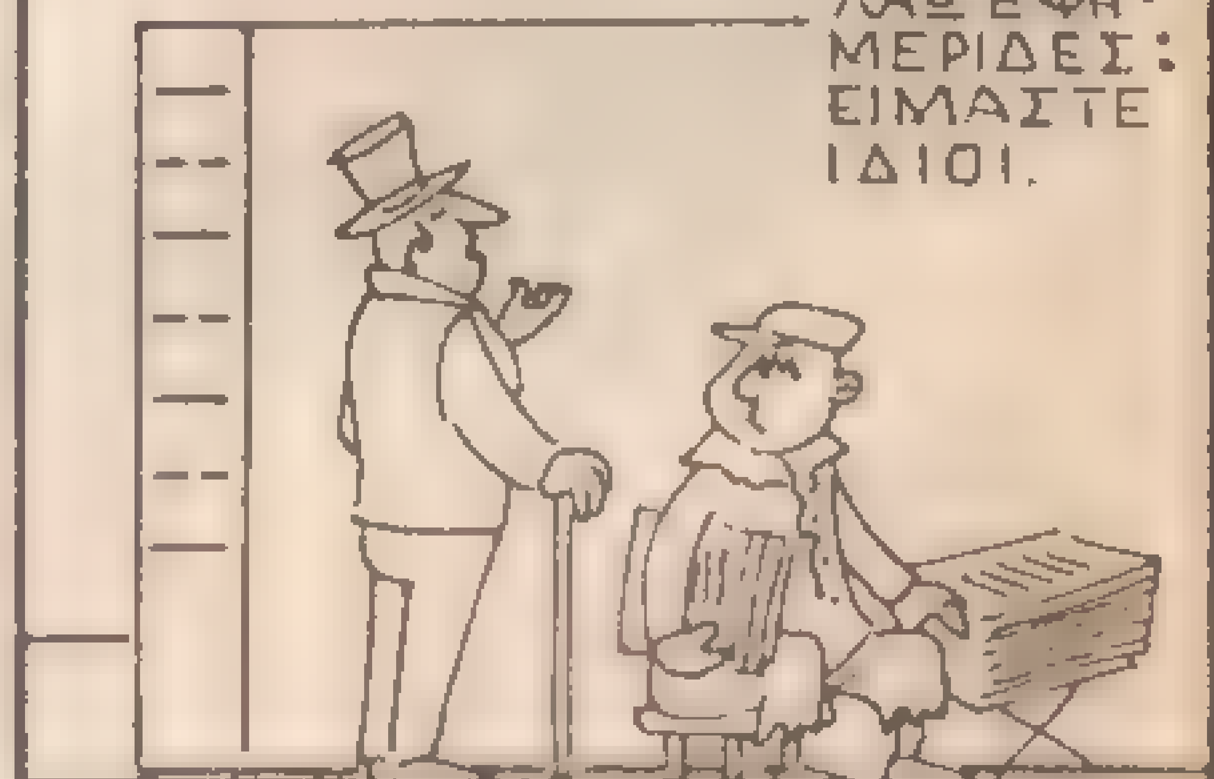
10 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΙΑΚΡΙΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ. ΒΡΗΤΕ ΤΙΣ

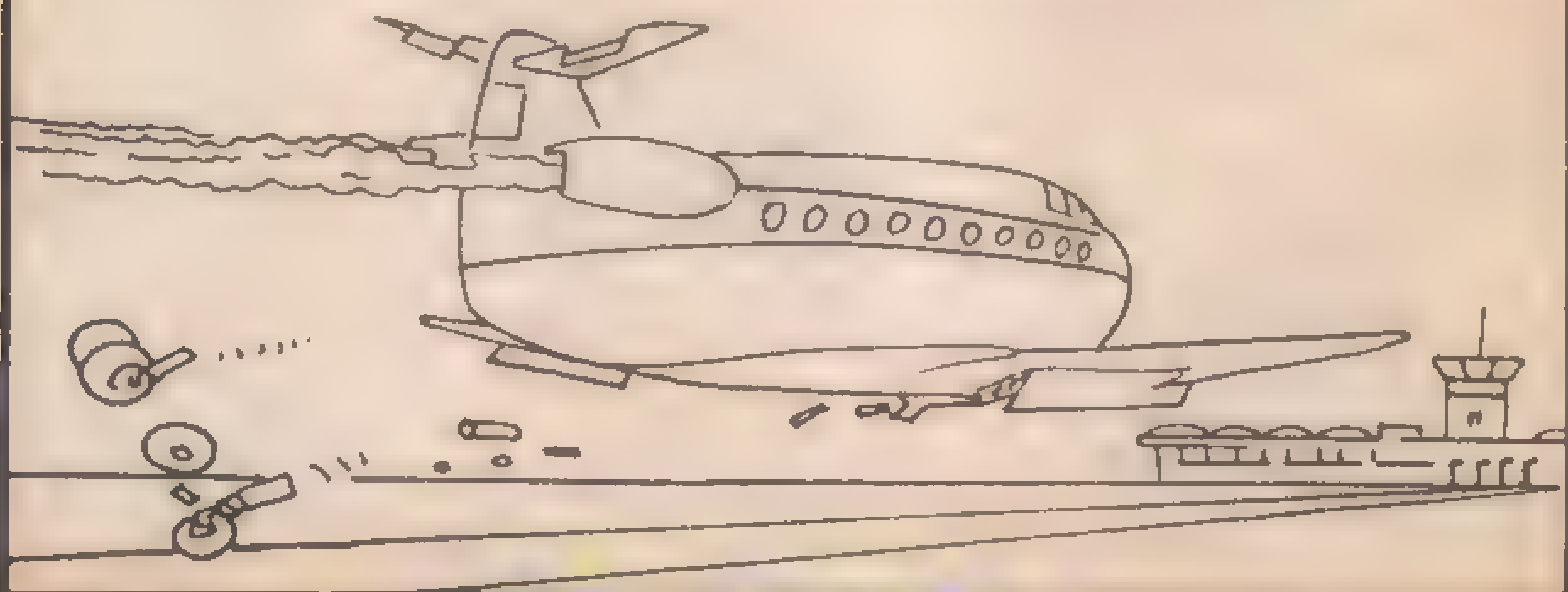


114


ΧΙΟΥΜΟΡ
ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΑΥΑΓΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΓΛΥΤΩΣΟΥΝ ΑΠΟ ΤΑ ΣΚΥΛΟΨΑΡΑ, ΕΠΕΣΑΝ ΣΤΟΥΣ ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΥΣ;


ΠΟΥΛΩ ΣΦΥΡΙΑ!


-ΚΑΠΟΤΕ ΠΟΥΛΟΥΣΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΧΩ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ.
ΕΓΩ ΚΑΠΟΤΕ ΕΙΧΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΟΥΛΑΩ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ: ΕΙΜΑΣΤΕ ΙΔΙΟΙ.


Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΣΑΣ ΔΙΑΒΕΒΑΙΕΙ ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΠΩΣ Η ΒΛΑΒΗ ΔΙΟΡΘΩΘΗΚΕ.


ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ


-ΟΧΙ ΣΗΜΕΡΑ, ΚΥΡΙΑ ΡΟΖΑ, ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ


-ΜΗ ΛΕΤΕ ΒΛΑΚΕΙΕΣ: ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ ΑΠΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ, ΕΑΝ ΕΧΩ ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΥΘΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ 40 ΧΡΟΝΙΑ;


- ΠΟΙΟΣ ΠΑΙΖΕΙ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΑ ΜΕ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΜΟΥ;



ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΦΤΑ-ΣΕΙ ΤΟΝ ΤΖΙΠ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΑΛΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΑΚΙ.



ΟΙ ΒΛΑΚΕΙΕΣ ΤΟΥ ΓΚΙΟΥΛΙΒΕΡ




ΘΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗ ΣΚΗΝΗ ΟΠΟΥ ΟΙ ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΟΙ ΣΕ ΔΕΝΟΥΝ ΣΤΗ ΓΗ ΜΕ ΔΕΣΜΑ.
ΕΓΙΝΕ


ΓΡΗΓΟΡΑ... ΦΩΤΑ... ΜΗΧΑΝΗ... ΚΛΑΚ.
ΓΚΙΟΥΛΙΒΕΡ, 35, ΠΡΩΤΟ.


ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ. ΔΕΣΤΕ ΤΟΝ ΚΑΛΑ ΜΕ ΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ.


ΤΩΡΑ ΒΓΑΛΤΕ ΤΟΥ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ


ΚΑΙ ΔΕΣΤΕ ΤΟΥ ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΤΩΝ ΠΟΔΙΩΝ.
2


Ε. ΣΙΓΑ ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΑΤΕ ΣΙ-ΓΑ. ΜΜ ΜΜ


ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΒΖΙΝΓΚ

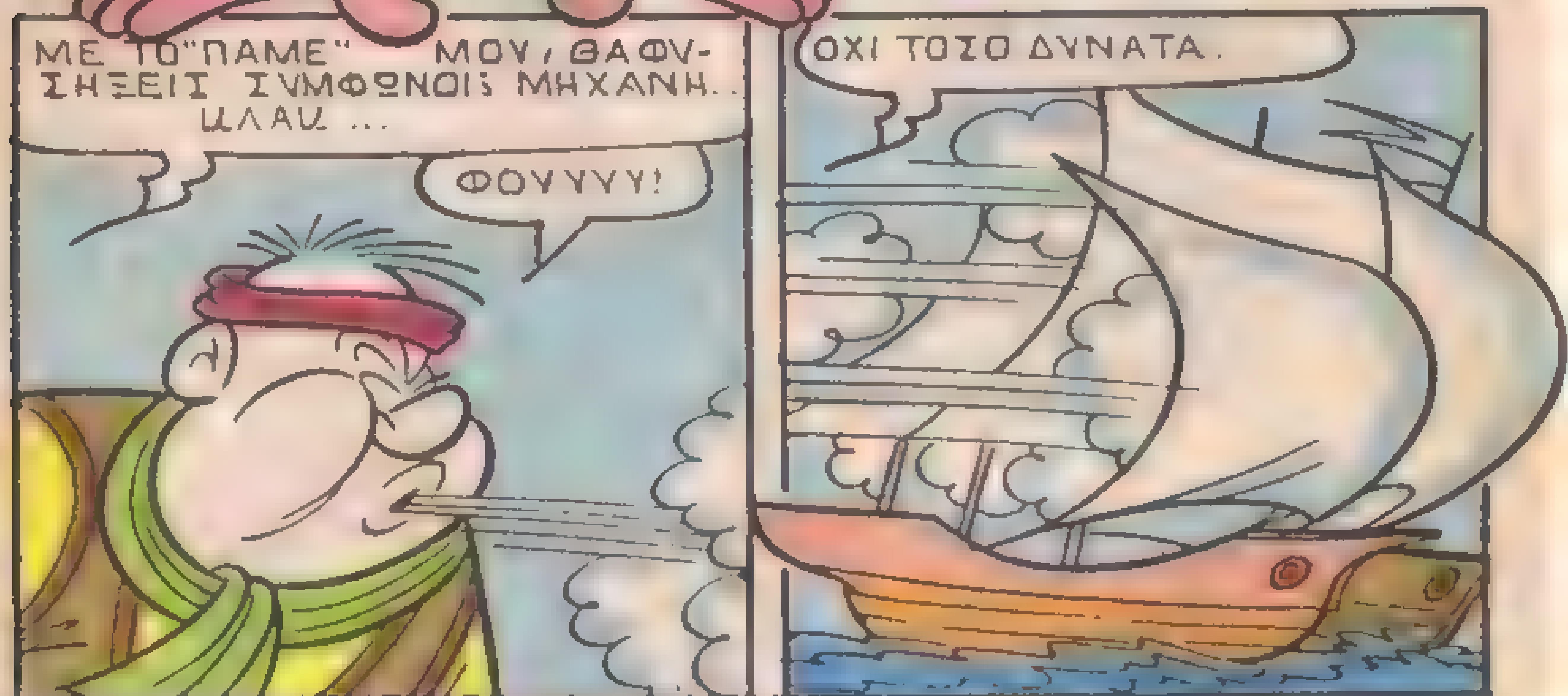

ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΜΑΣ!
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΜΑΣ

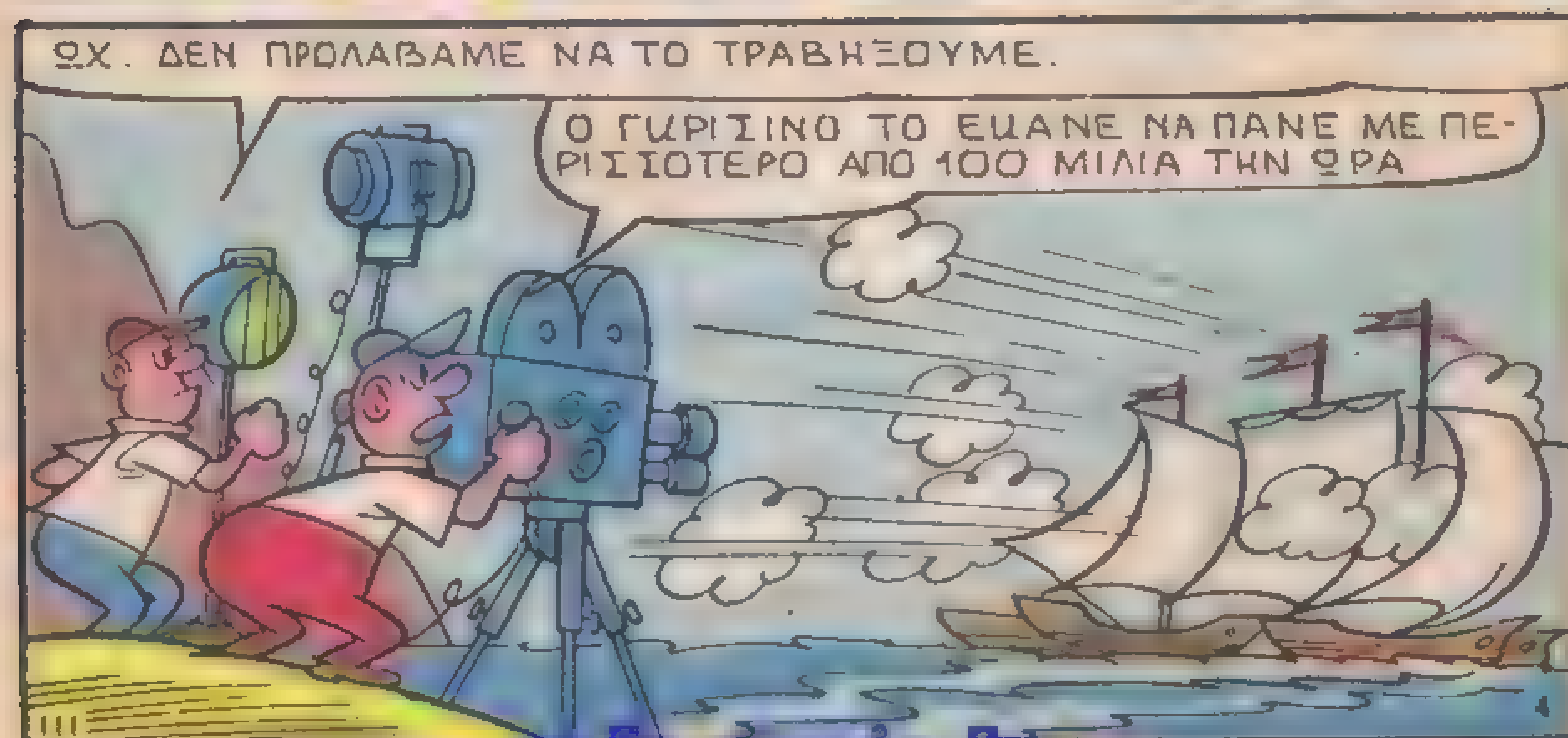

ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΡΠΑΞΩ!
ΟΥΦ

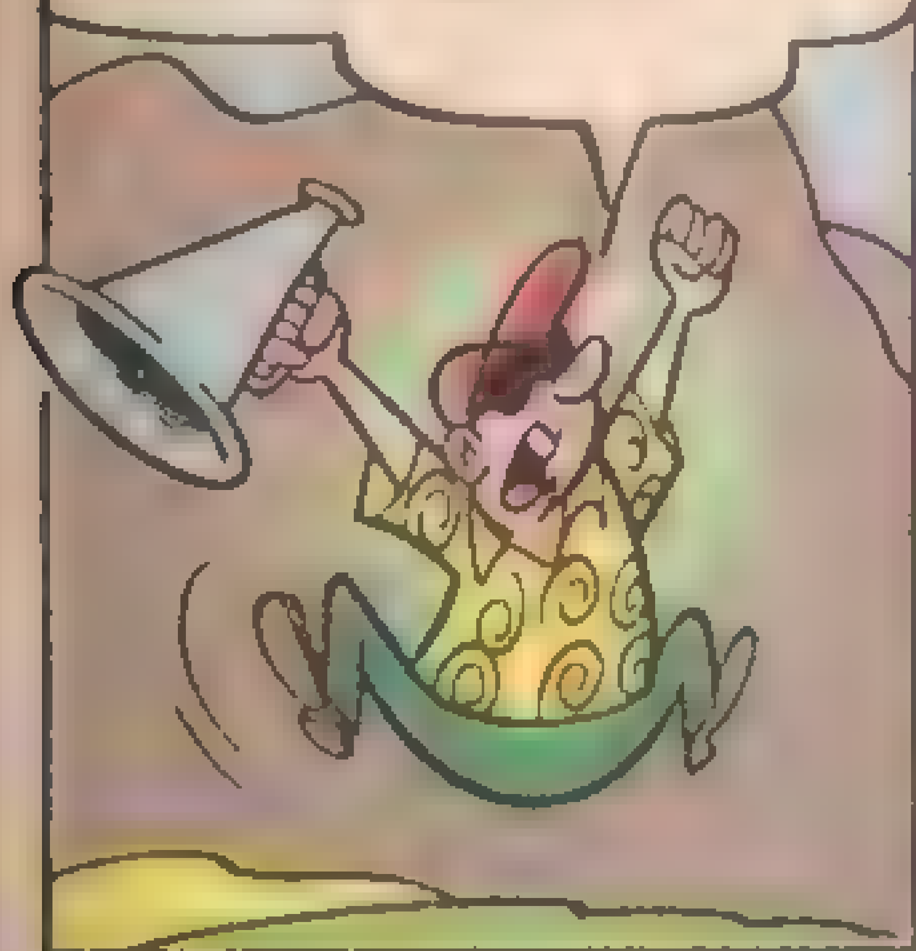

ΟΧΙ, ΟΧΙ, ΟΧΙ, ΕΤΣΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

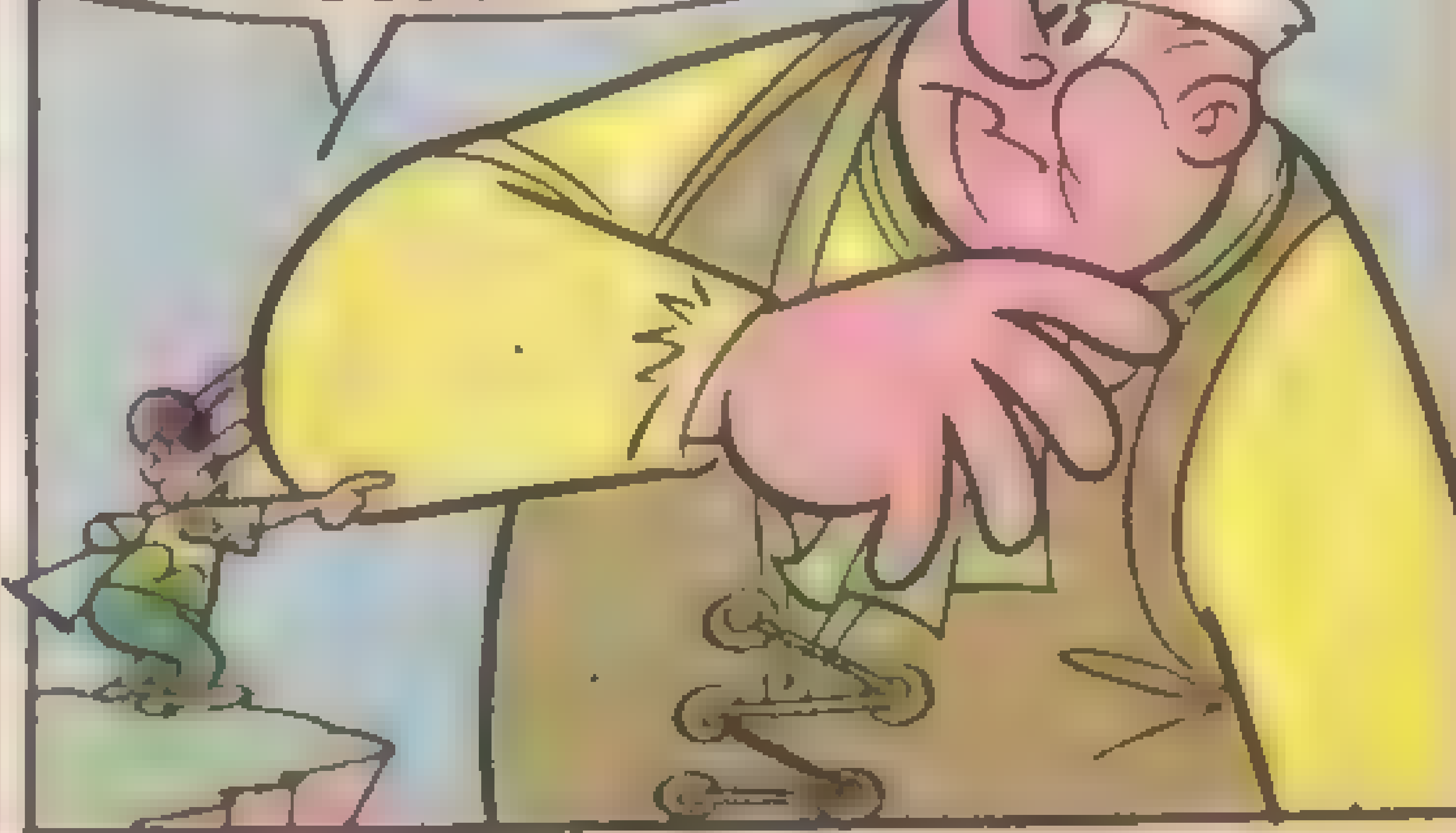

ΑΣ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΣΚΗΝΗ ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΦΥΣΑΣ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΠΑΝΙΑ ΟΡΙΣΜΕΝΩΝ ΠΛΟΙΩΝ
ΓΙΑ ΠΙΟ ΛΟΓΟ;


ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΟΥΝ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΚΤΗ
ΚΑΤΑΛΑΒΑ.


ΜΕ ΤΟ "ΠΑΜΕ" ΜΟΥ, ΘΑ ΦΥΣΗΞΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΟΙ; ΜΗΧΑΝΗ... ΚΛΑΚ ...
ΦΟΥΥΥΥ!
ΟΧΙ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΤΑ.


ΩΧ. ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΜΕ ΝΑ ΤΟ ΤΡΑΒΗΞΟΥΜΕ.
Ο ΓΚΡΙΣΙΝΟ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΠΑΝΕ ΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 100 ΜΙΛΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ


ΔΙΑΟΛΕ. ΟΥΤΕ ΑΥΤΗ Η ΣΚΗΝΗ ΗΤΑΝ ΚΑΛΗ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ.


ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΑ ΤΩΝ ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΜΗ ΣΟΥ ΑΛΛΑ ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ
ΕΓΙΝΕ.


ΒΟΗΘΕΙΑ. ΕΓΩ... ΦΟΒΑΜΑΙ ΤΟΣΟ ΨΗΛΑ


ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΑ. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ Ε ΕΕ .. ΕΕΤ.
ΕΕΤ...


ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΑΨΟΥ


ΔΥΣΤΥ-
ΧΙΑ
ΜΟΥ
ΚΡΑΚ


ΟΧΙ! ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΜΕ ΤΡΕΛΛΑ-
ΝΕΙ!

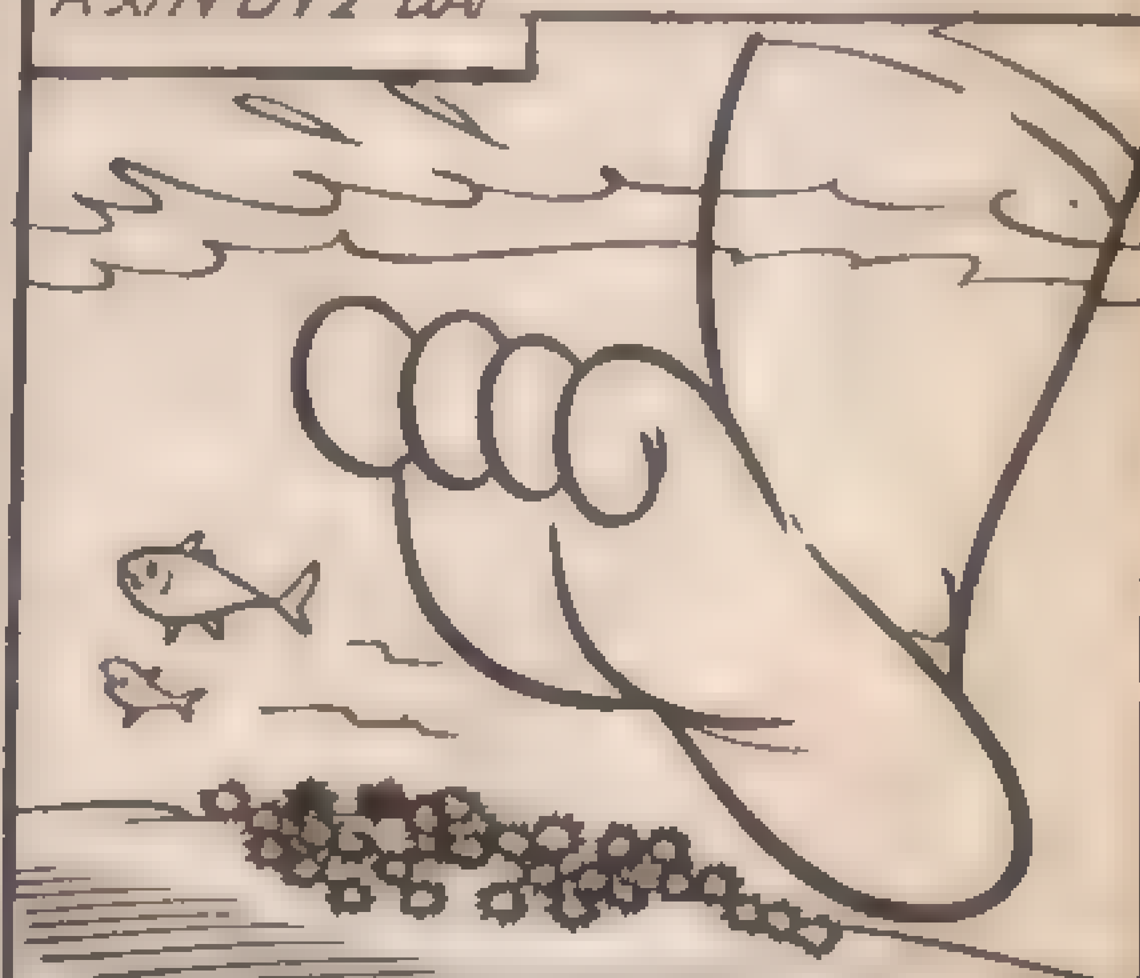

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΣΤΑ-
ΜΑΤΗΣΕΙΣ ΤΙΣ
ΓΚΑΦΕΣ;
ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑ
ΕΠΙΤΗΔΕΣ.

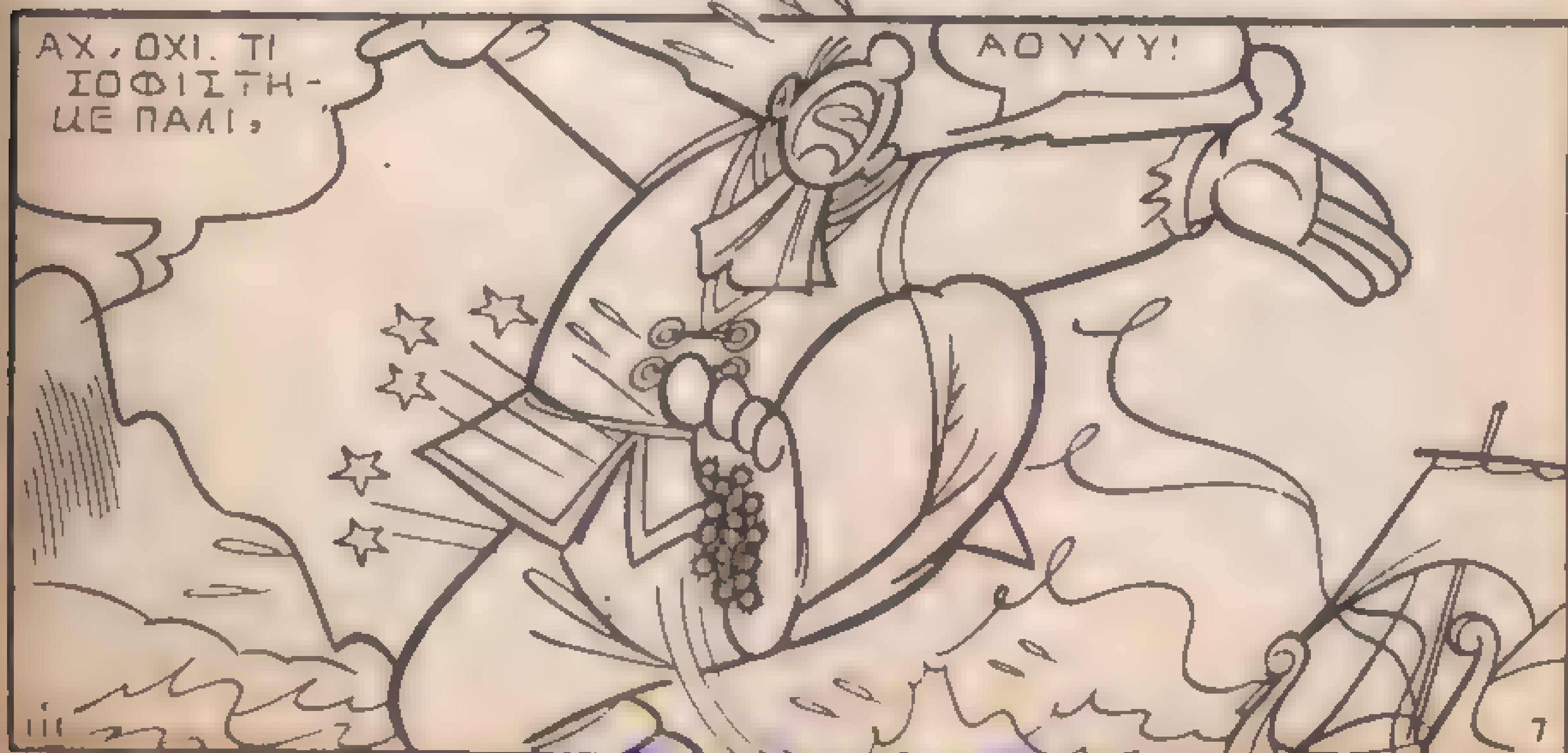

ΤΩΡΑ ΘΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗ
ΣΚΗΝΗ ΠΟΥ ΤΑ ΕΧΘΡΙΚΑ
ΠΛΟΙΑ ΓΥΡΙΖΟΥΝ. ΑΛΛΑ
ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΣΟΥ ΑΝ
ΞΑΝΑΚΑΝΕΙΣ
ΛΑΘΟΣ.


ΓΡΗΓΟΡΑ, ΦΕΡΕ ΚΟΝΤΑ ΤΑ
ΠΛΟΙΑ
ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ
ΣΑΣ


ΤΩΡΑ ΜΑΖΕΨΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ ΕΤΣΙ!
ΧΑ, ΧΑ. ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΘΕ-ΛΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΛΑΘΟΣ.

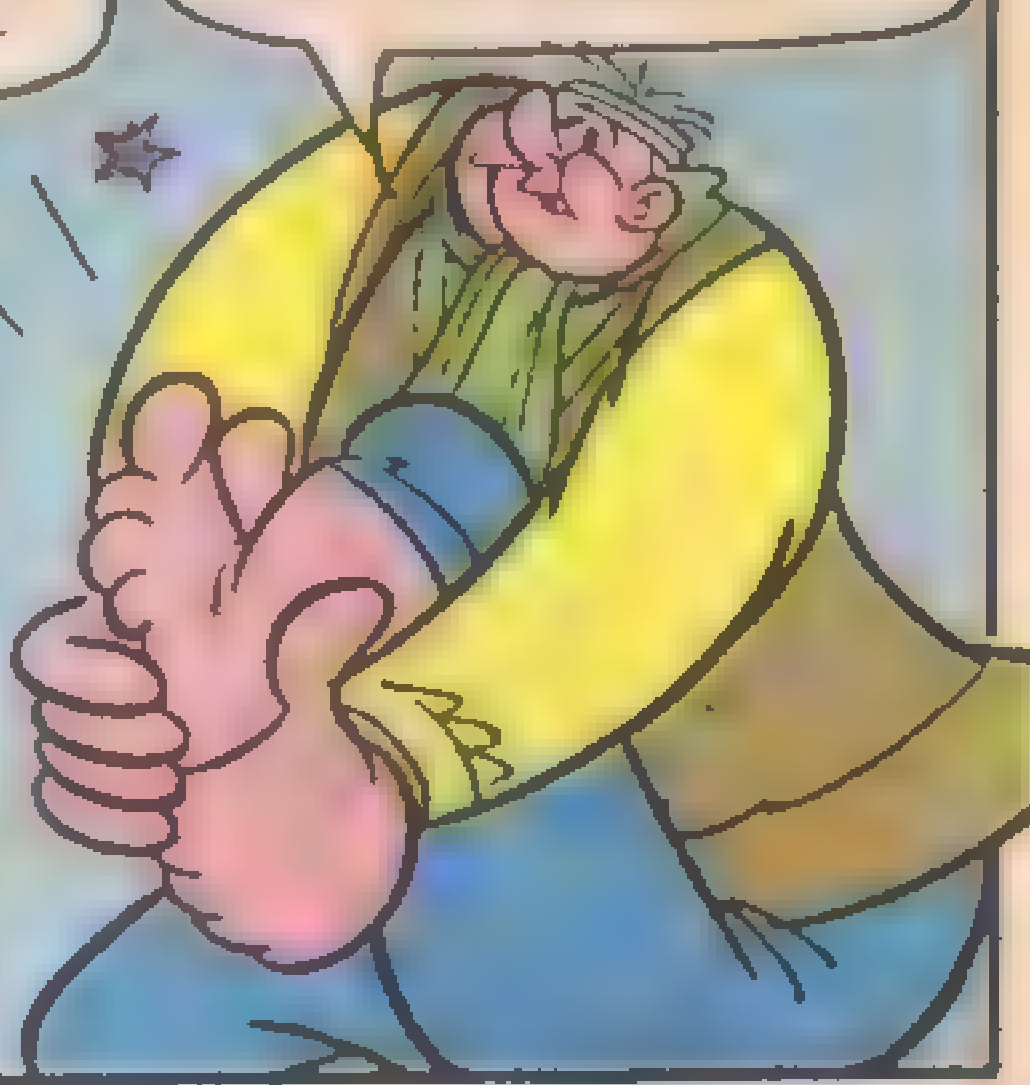

ΩΡΑΙΑ ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑ-ΡΑΛΙΑ.
ΠΑΩ ΚΑΛΑ,

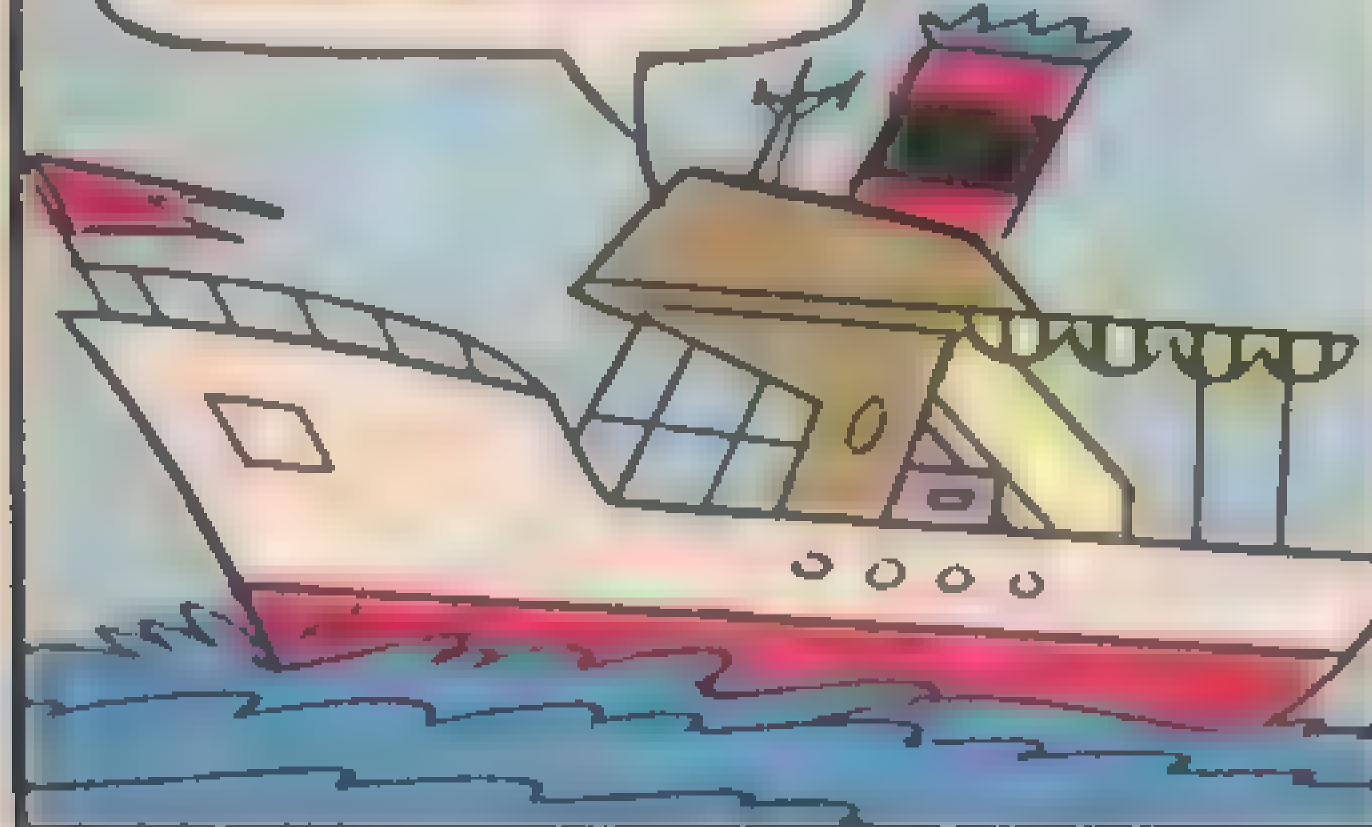

ΑΛΛΑ ΤΟ ΠΟΔΙ ΤΟΥ ΓΚΡΙΣΣΙ-ΝΟ ΠΑΤΑΕΙ ΠΑΝΩ ΣΕ ΚΑΤΙ ΑΧΙΝΟΥΣ ΚΑΙ

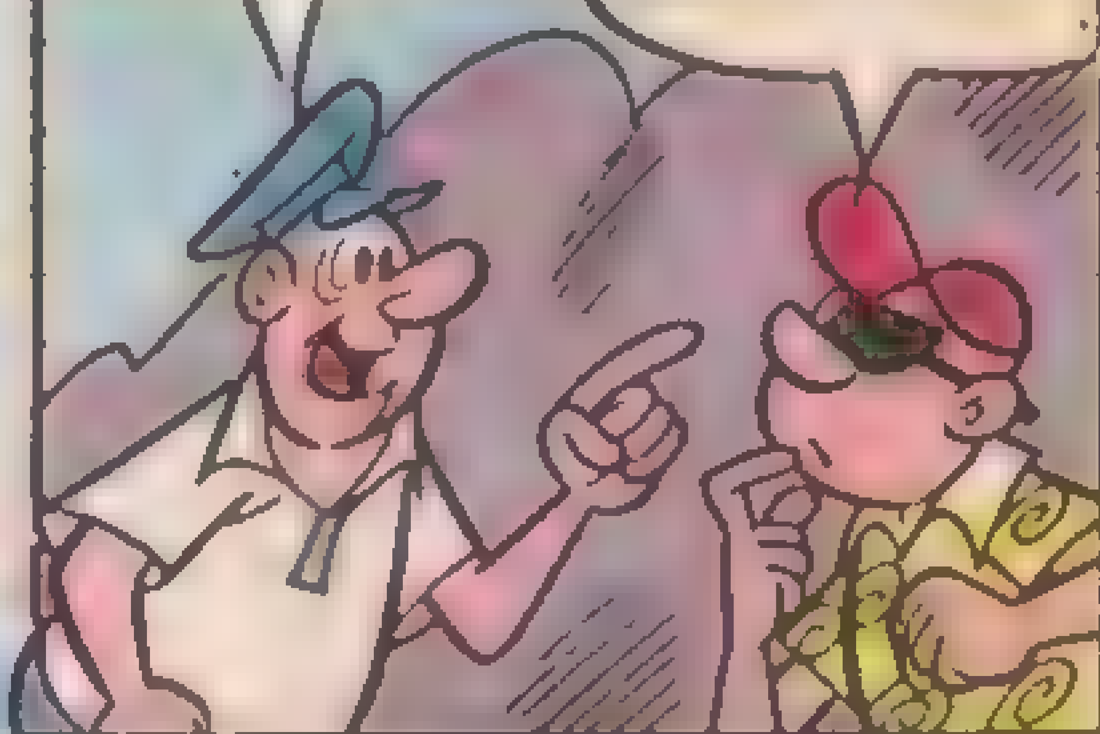

ΑΧ, ΟΧΙ. ΤΙ ΣΟΦΙΣΤΗ-ΚΕ ΠΑΛΙ,
ΑΟΥΥΥ!

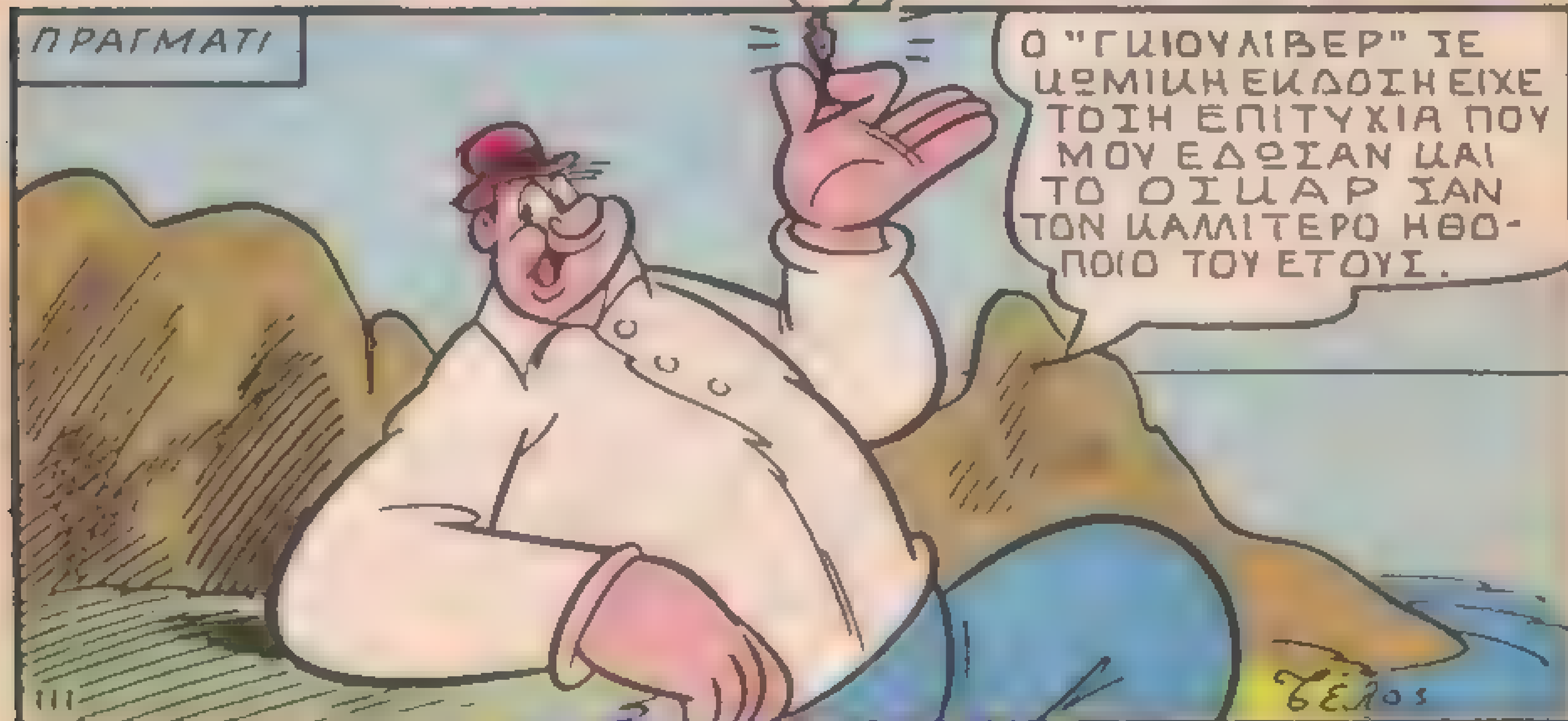

ΠΟΛΥ ΠΑΕΙ. Ο ΓΚΡΙΖΙΝΟ ΜΟΥ ΧΑΛΑΣΕ ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΚΗΝΗ.


ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΟΣ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ

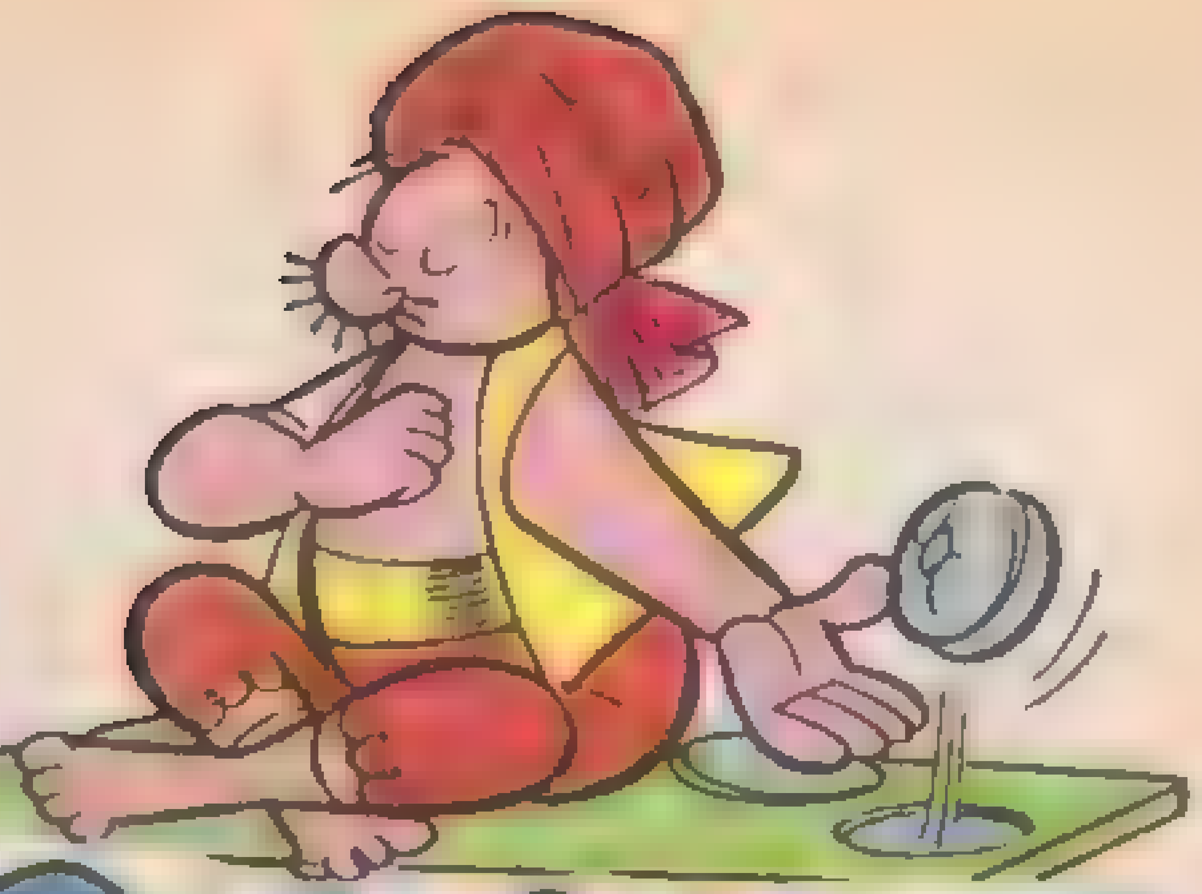

ΩΧ ΛΥΠΑΜΑΙ


ΟΜΩΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΓΙΩΤ ΑΡΑΓΜΕΝΟ ΕΚΕΙ ΚΟΝΤΑ, Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ...
ΓΡΗΓΟΡΑ, ΠΛΕΥΡΙΣΕ.


ΕΤΣΙ ΤΗ ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ. ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΑΥΤΗ Η ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΘΑ ΑΡΕΣΕΙ
ΑΦΟΥ ΤΟ ΛΕΤΕ ΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ...


ΠΡΑΓΜΑΤΙ
Ο "ΓΚΙΟΥΛΙΒΕΡ" ΣΕ ΚΩΜΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΧΕ ΤΟΣΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΟΣΚΑΡ ΣΑΝ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΗΘΟΠΟΙΟ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ.
Τέλος

ΤΟ ΔΙΑΦΗ-ΜΗΣΤΙΚΟ ΚΟΛΠΟ



Ε; ΜΟΝΟ ΕΝΑΜΙΣΗ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΓΕΥΜΑ; ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ

ΤΟΣΤ

ΠΙΤΣΕΣ


ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ. ΕΙΔΑ ΣΤΗΝ ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΗΝ ΤΑΜΠΕΛΑ.
Ε. ΚΑΙ;


ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΠΙΑΤΟ ΠΟΥ ΣΕΡΒΙΡΕ-ΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ-ΜΙΣΗ ΔΟΛΛΑ-ΡΙΟ;
ΒΕΒΑΙΑ ΠΟΛΝΤΟ.


ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΟΥ ΕΔΙΝΑ ΚΑΙ ΓΙΑ 3 ΔΟΛΛΑΡΙΑ. ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΑ-ΝΕ ΚΑΛΑ ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΜΕΙΩΣΩ.
ΤΙ ΘΑ ΕΠΕ-ΓΕΣ ΝΑ ΜΟΥ ΣΕΡΒΙΡΕΙΣ ΕΝΑ;


ΝΑΙ. ΕΧΕΙΣ ΟΜΩΣ ΛΕΦΤΑ;
ΟΧΙ. ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΤΡΟ-ΜΕΡΟ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΜΙΑ ΠΙ-ΣΤΩΣΗ ΕΝΑΜΙ-ΣΗ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ.


ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑ-ΝΩ ΟΥΤΕ 10 ΣΕΝΤΣ ΠΙ-ΣΤΩΣΗ. ΕΙΜΑΙ ΤΑΠΙ ΚΑΤΑ-ΛΑΒΑΙΝΕΙΣ;
ΝΑΙ

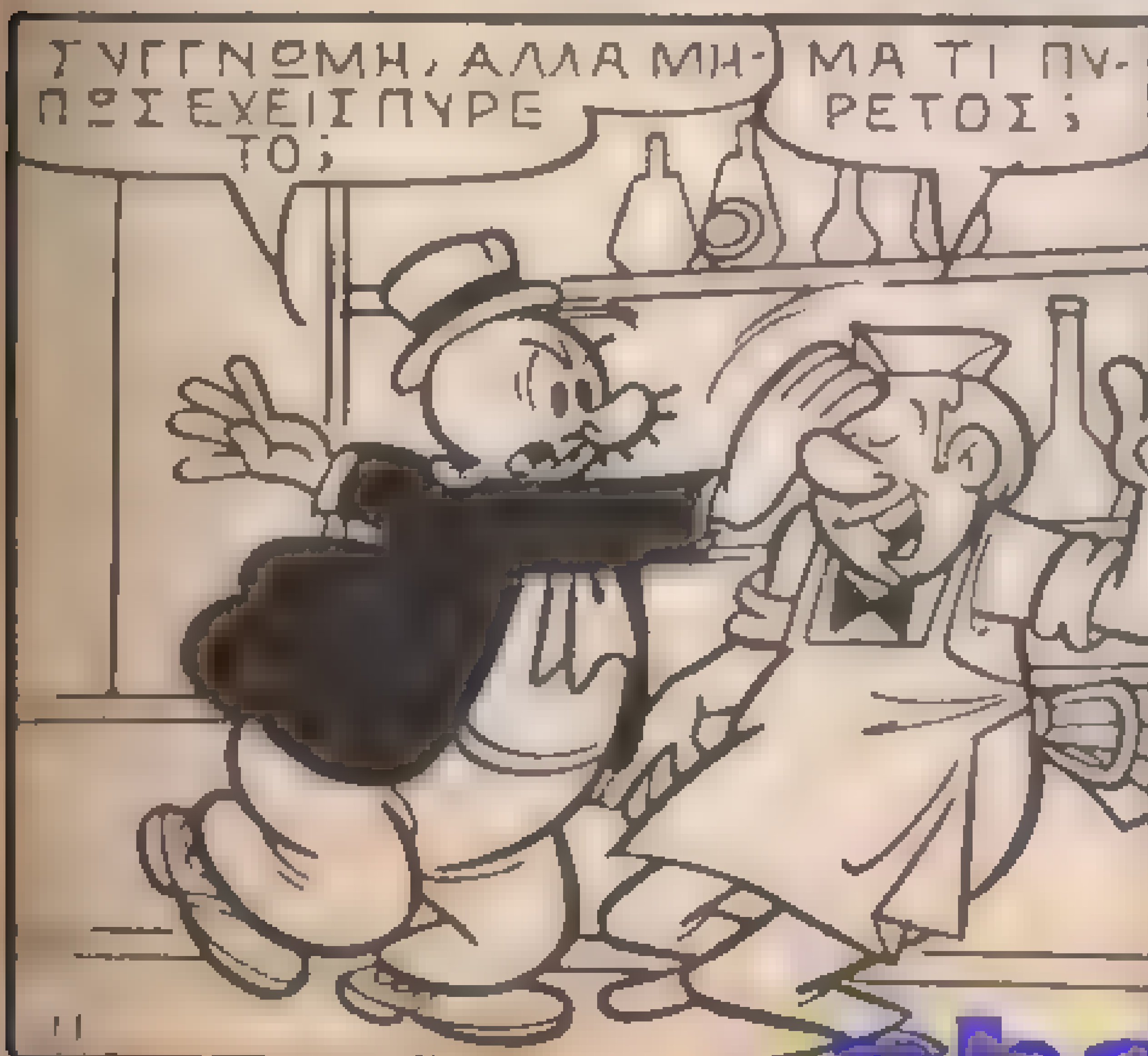

ΩΧ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥ-ΝΕΧΙΣΩ ΤΗΝ ΔΙ-ΑΙΤΑ ΜΟΥ.
ΛΥΠΑΜΑΙ. ΑΛΛΑ, ΕΝΑ ΛΕ-ΠΤΟ.


ΕΙΠΕΣ ΔΙΑΙΤΑ;
ΝΑΙ, ΓΙΑΤΙ;


ΜΟΥ ΕΔΩΣΕΣ ΜΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΩ ΠΕΛΑΤΕΣ. ΘΕΣ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ;
ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;


ΘΑ ΚΑΤΣΕΙΣ ΕΚΕΙ ΕΞΩ ΚΑΙ ΘΑ ΛΕΣ ΟΤΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙΣ ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΤΗΣ ΠΕΙΝΑΣ
ΠΛΑΚΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ;


ΒΕΒΑΙΑ ΕΣΥ ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΑΤΡΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΚΙΝΔΥΝΟ, ΓΙΑΤΙ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΑΣ ΘΑ ΤΡΩΣ ΤΑ ΨΩΜΑΚΙΑ ΜΟΥ
Ε; ΩΧ.


ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙΣ ΠΥΡΕΤΟ;
ΜΑ ΤΙ ΠΥΡΕΤΟΣ;


ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΔΟΤΗ ΨΩΜΙΩΝ
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;

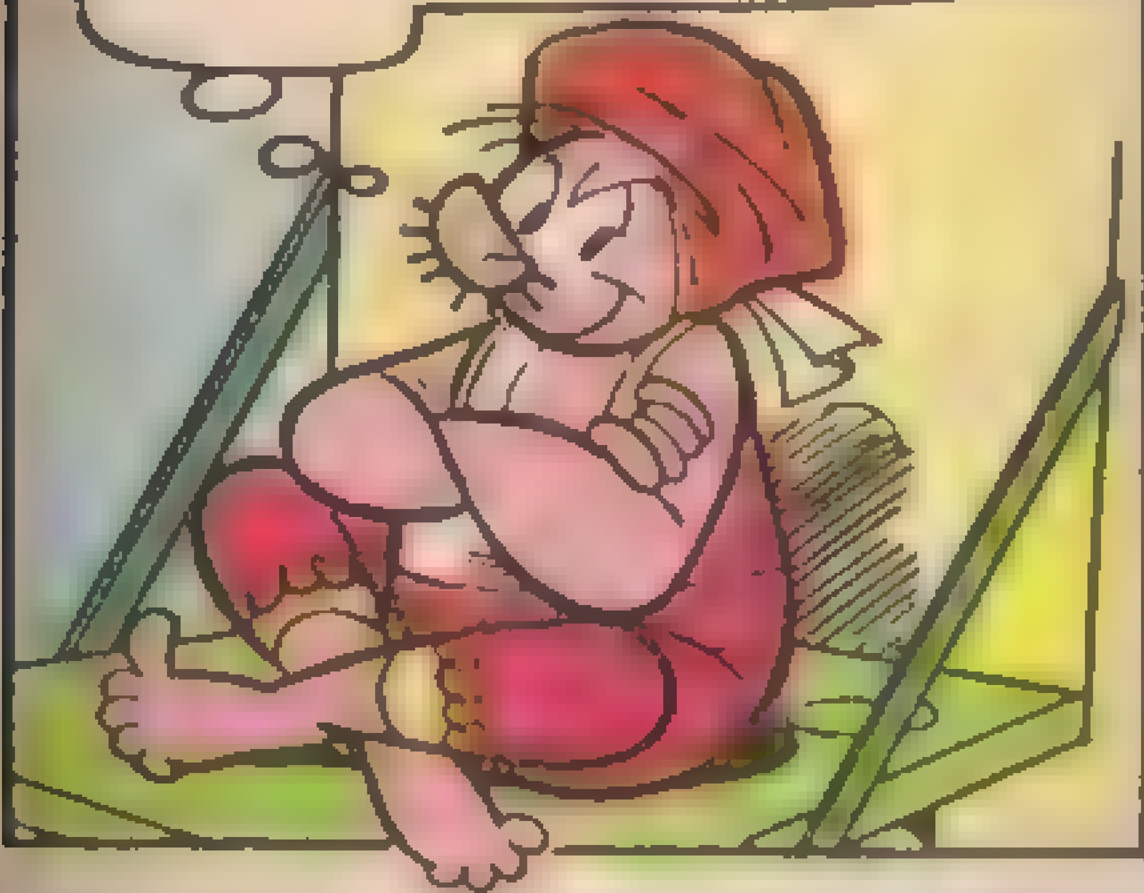

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ.
Ε; ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;

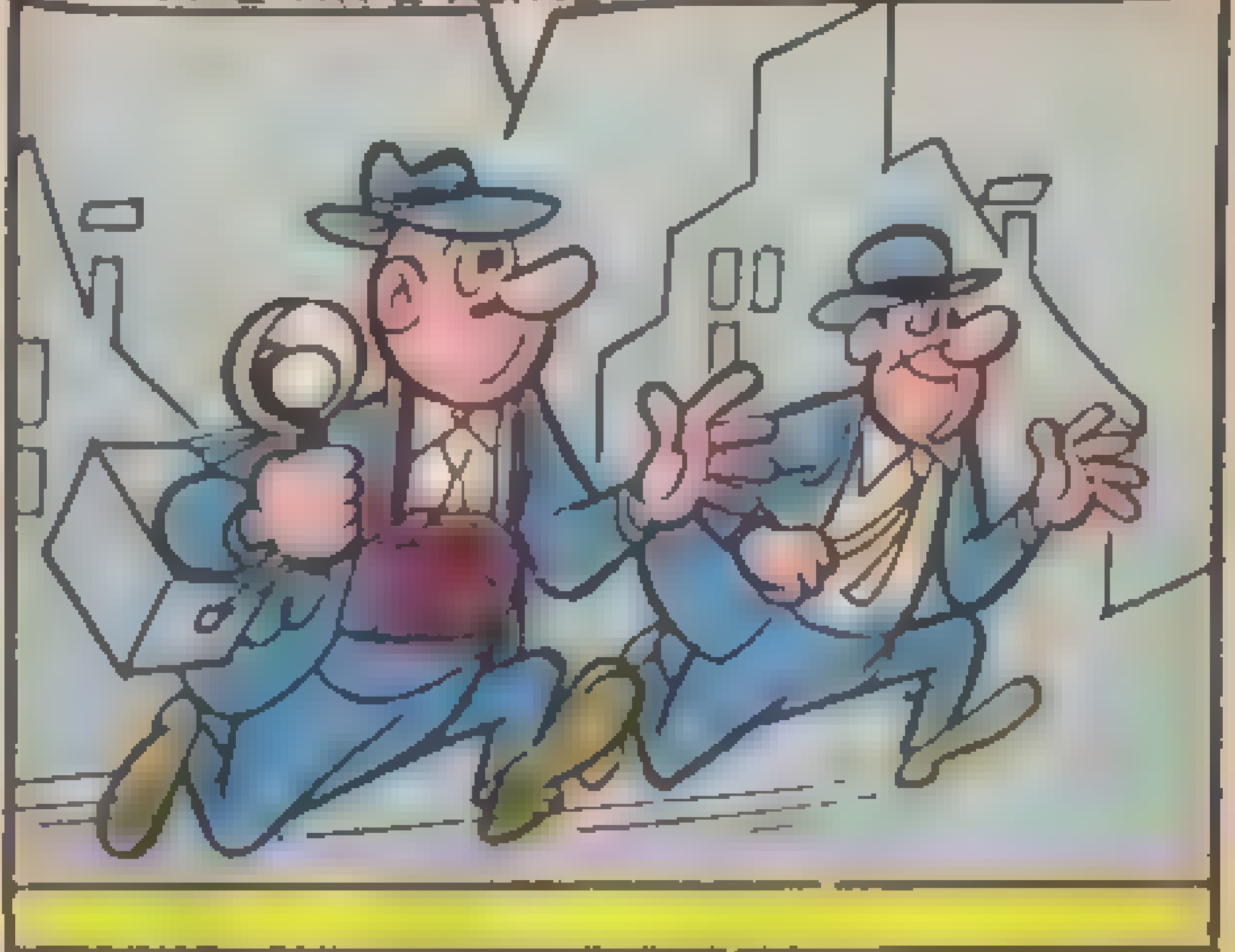

ΤΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ;

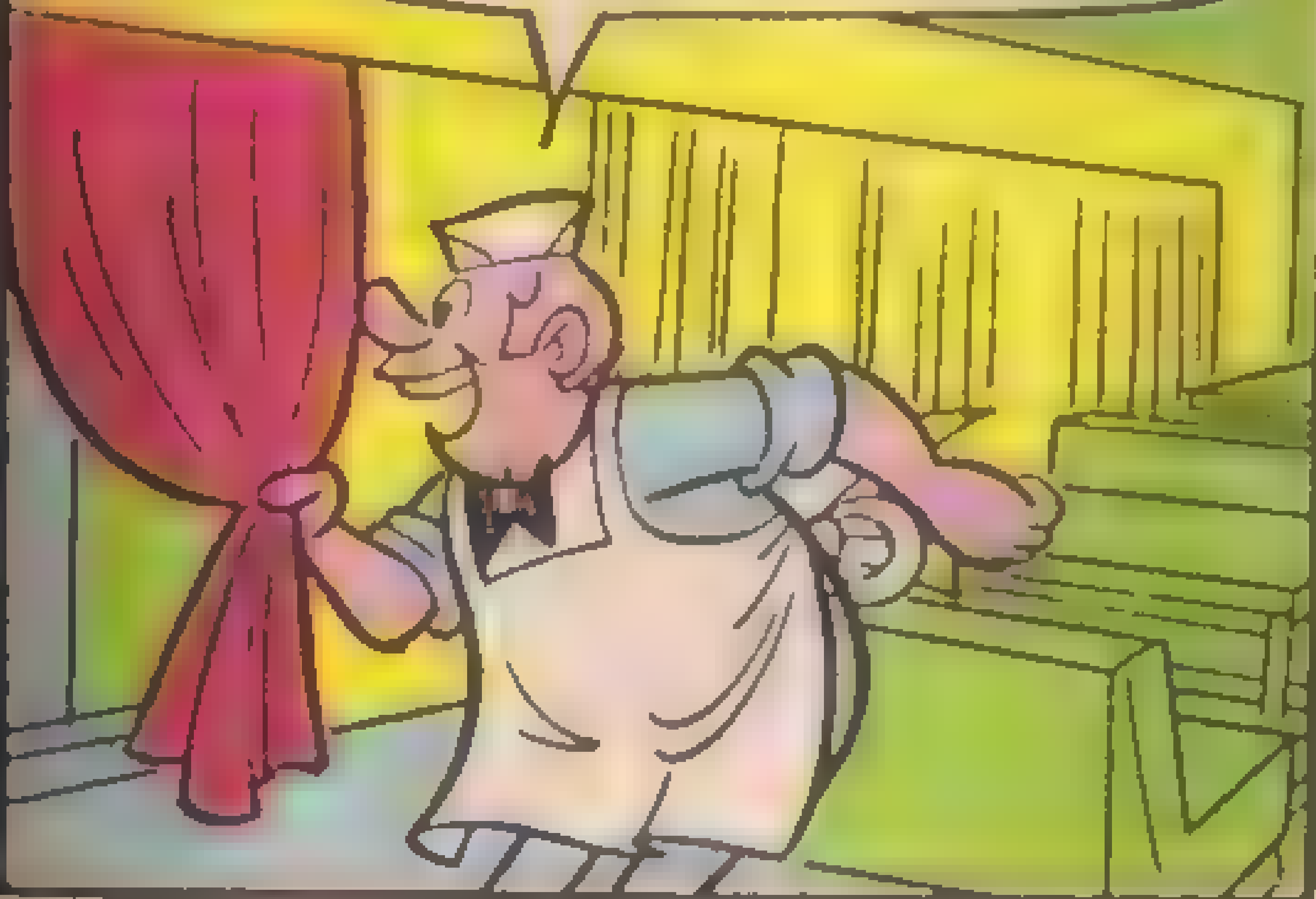

ΔΕΙΤΕ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΟΛΛΗΜΕΝΗ ΜΙΑ ΠΙΝΑΚΙΔΑ

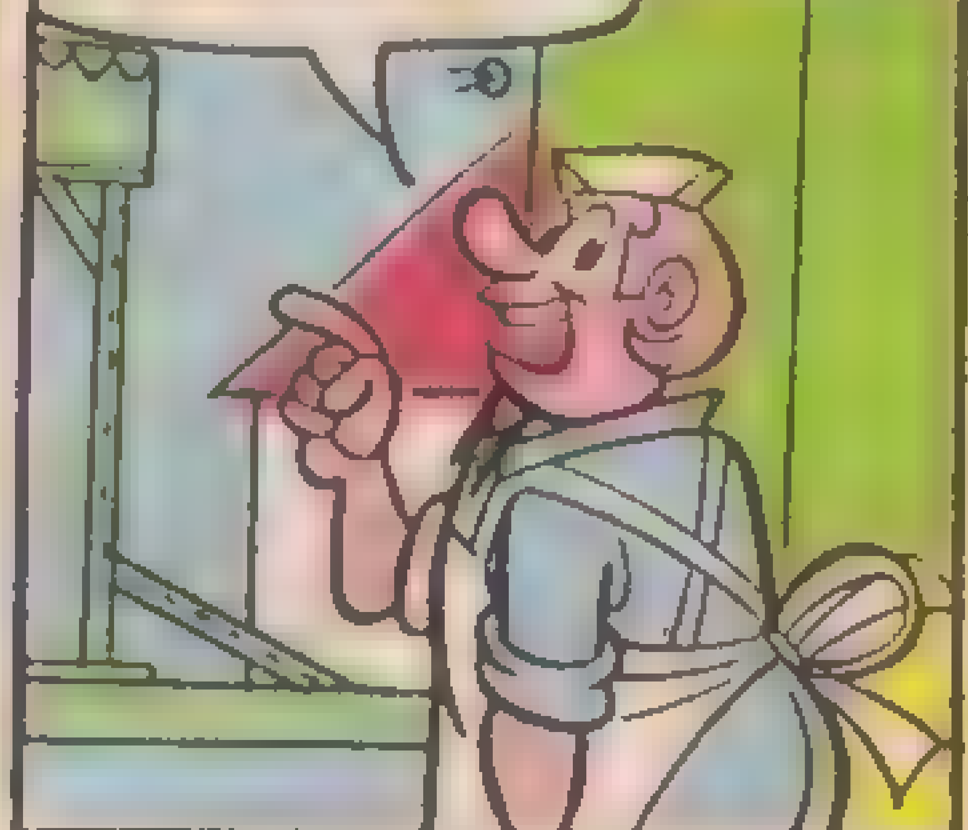

ΦΑΚΙΡΗΣ ΙΝΔΟΣ.
ΡΕΚΟΡ ΠΕΙΝΑΣ

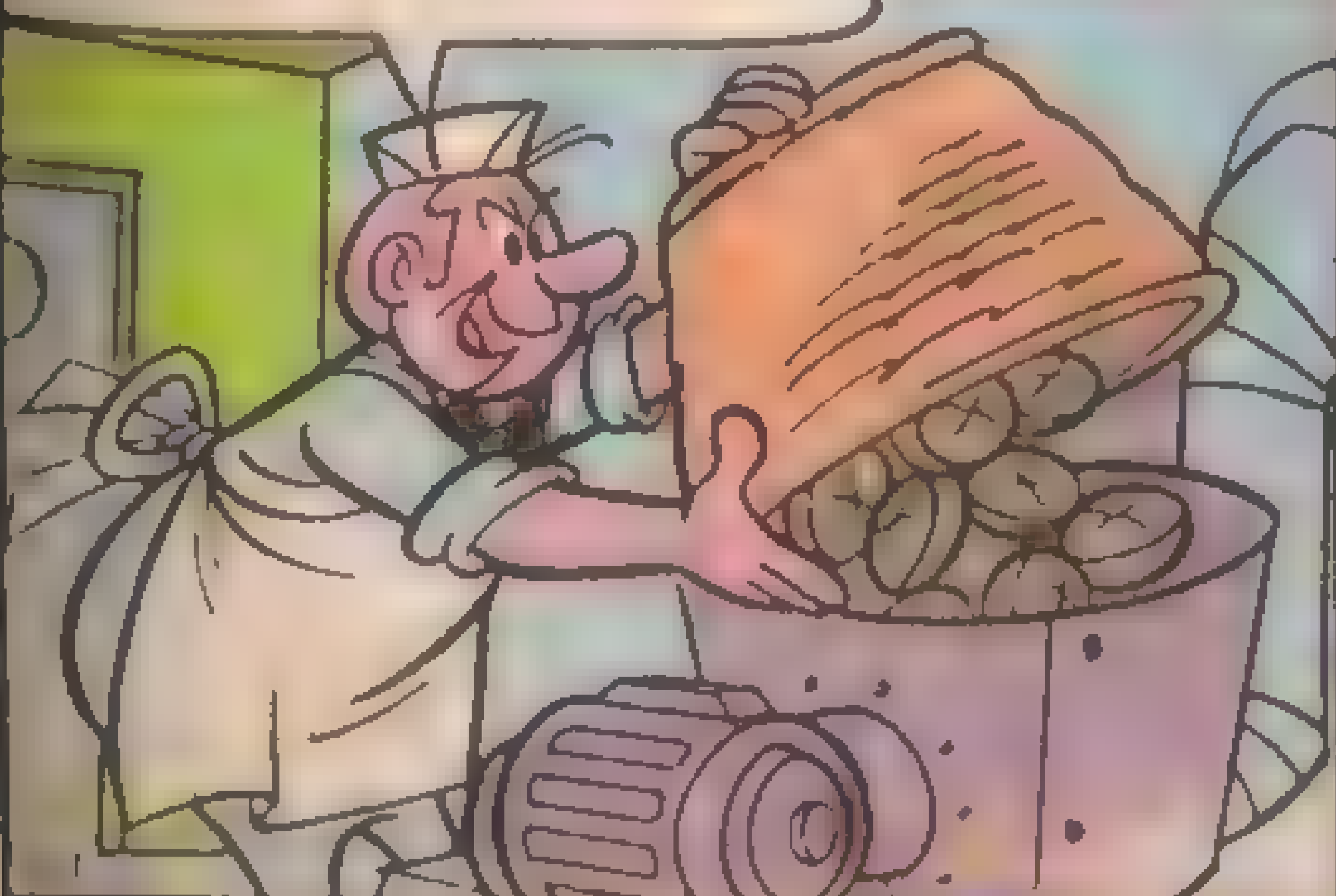

ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΑΕΙ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΡΕΚΟΡ
ΡΕΚΟΡ ΠΕΙΝΑΣ


ΧΑ, ΧΑ. ΟΛΗ ΝΥΧΤΑ ΔΟΥΛΕΨΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ. ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΠΕΤΥΧΕΙ.

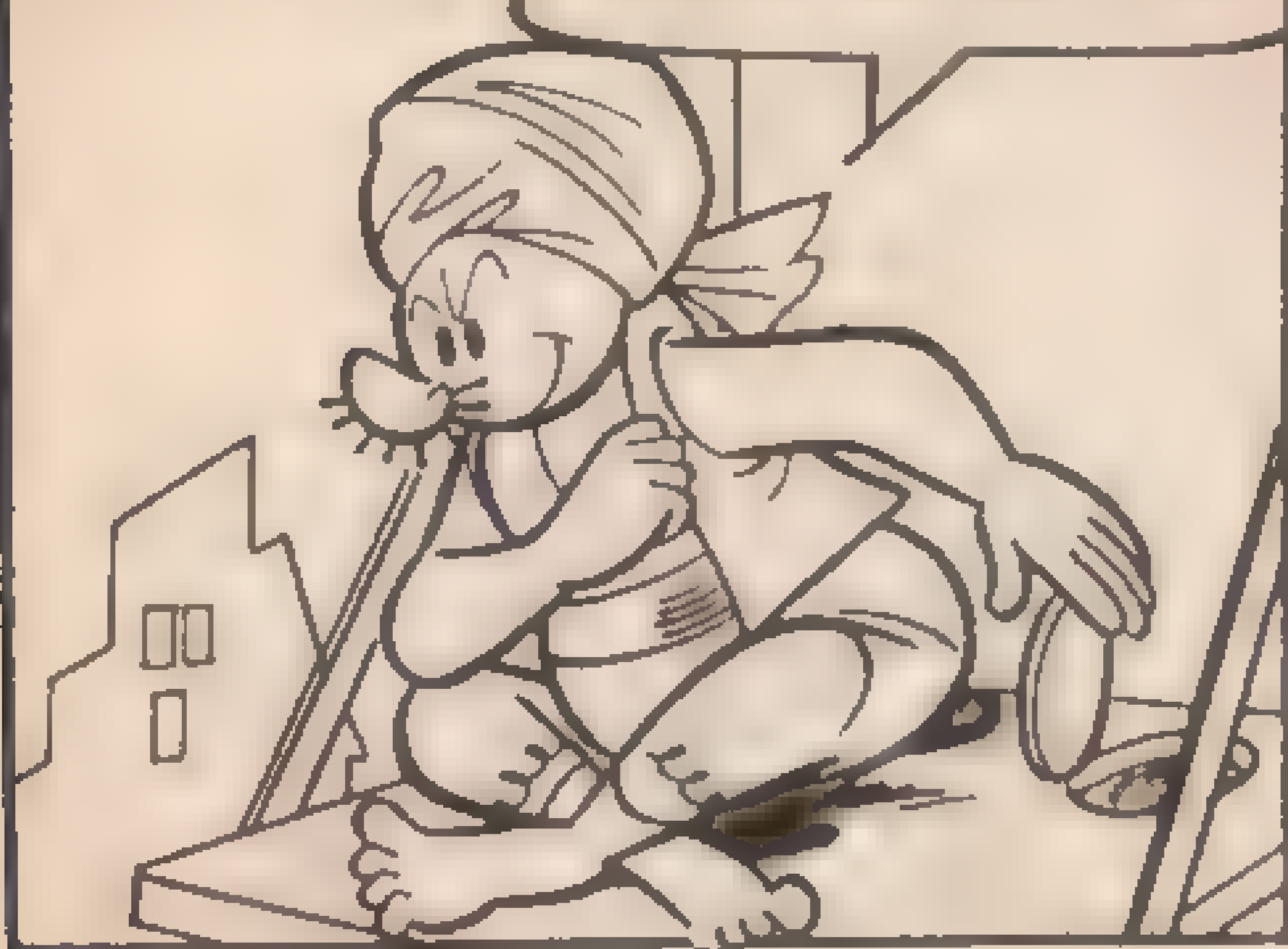

ΛΕΝΕ ΠΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΙΝΔΟΣ ΦΑΚΙΡΗΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΤΗΣ ΝΗΣΤΕΙΑΣ


ΧΑ, ΧΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ.

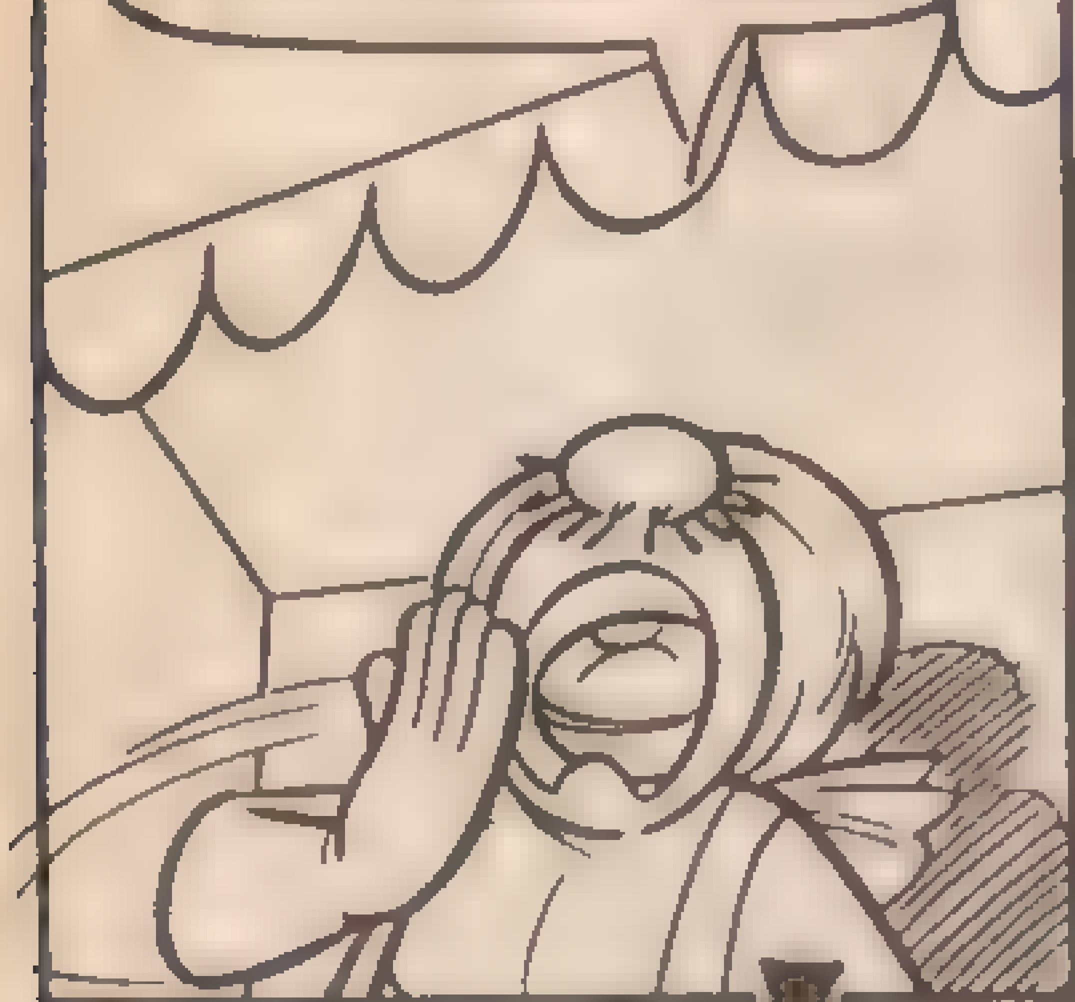

Ο ΠΟΛΝΤΟ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ Η ΕΞΕΔΡΑ ΘΑ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΕ ΨΩΜΑΚΙΑ.


ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΔΟ ΑΥΤΟ ΘΑ ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ ΜΕΣΑ ΑΠ'ΤΟ ΣΩΛΗΝΑ, ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΑΠ'ΤΟ ΣΤΥΛΟ..


ΘΕΤΩ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟ ΜΟΤΕΡ ΚΑΙ ΑΠ'ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΡΩΕΙ ΟΣΟ ΘΕΛΕΙ


ΧΑ, ΧΑ. ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΤΗ ΝΗΣΤΕΙΑ.


ΦΤΑΝΕΙ Ν' ΑΝΟΙΓΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΩ ΟΣΑ ΨΩΜΑΚΙΑ ΘΕΛΩ...


. ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ. ΜΙΑΜ


ΦΥΓΑΜΕ! ΝΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΟΝ ΙΝΔΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΑΣ.


ΩΧ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΝ ΜΙΛΗΣΩ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΨΗΛΑ.
ΡΕΚΟΡ ΠΕΙΝΑΣ

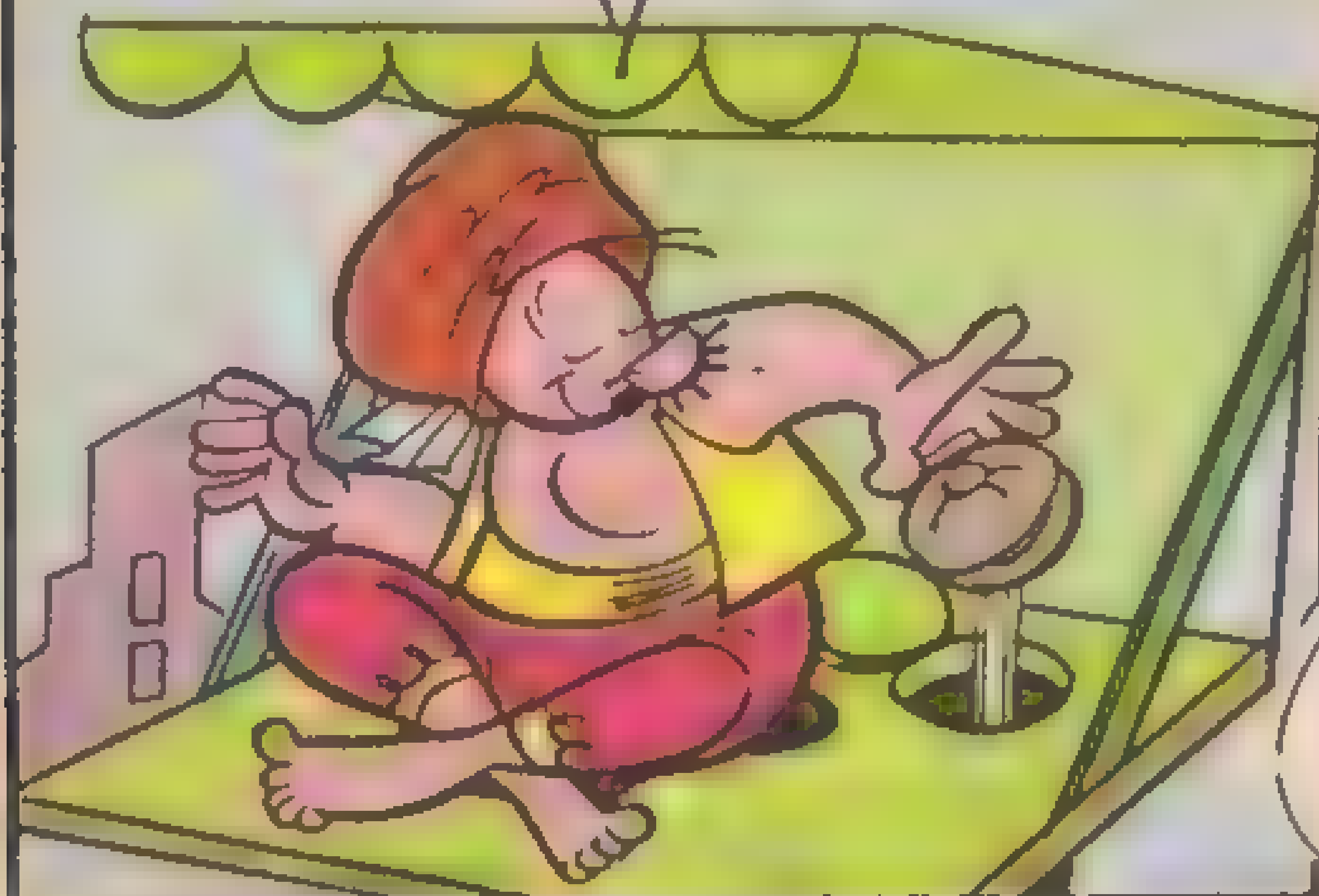

ΞΕΡΕΙΣ, ΚΛΟΤΙΛΔΗ, ΜΕ ΤΗΝ ΘΕΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ, ΜΟΥ ΑΝΟΙΞΕ Η ΟΡΕΞΗ
ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ ΚΑΤΙ;


ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ ΠΑΜΕ Σ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΙΤΖΕΡΙΑ
ΚΙ ΕΓΩ ΠΕΙΝΑΣΑ

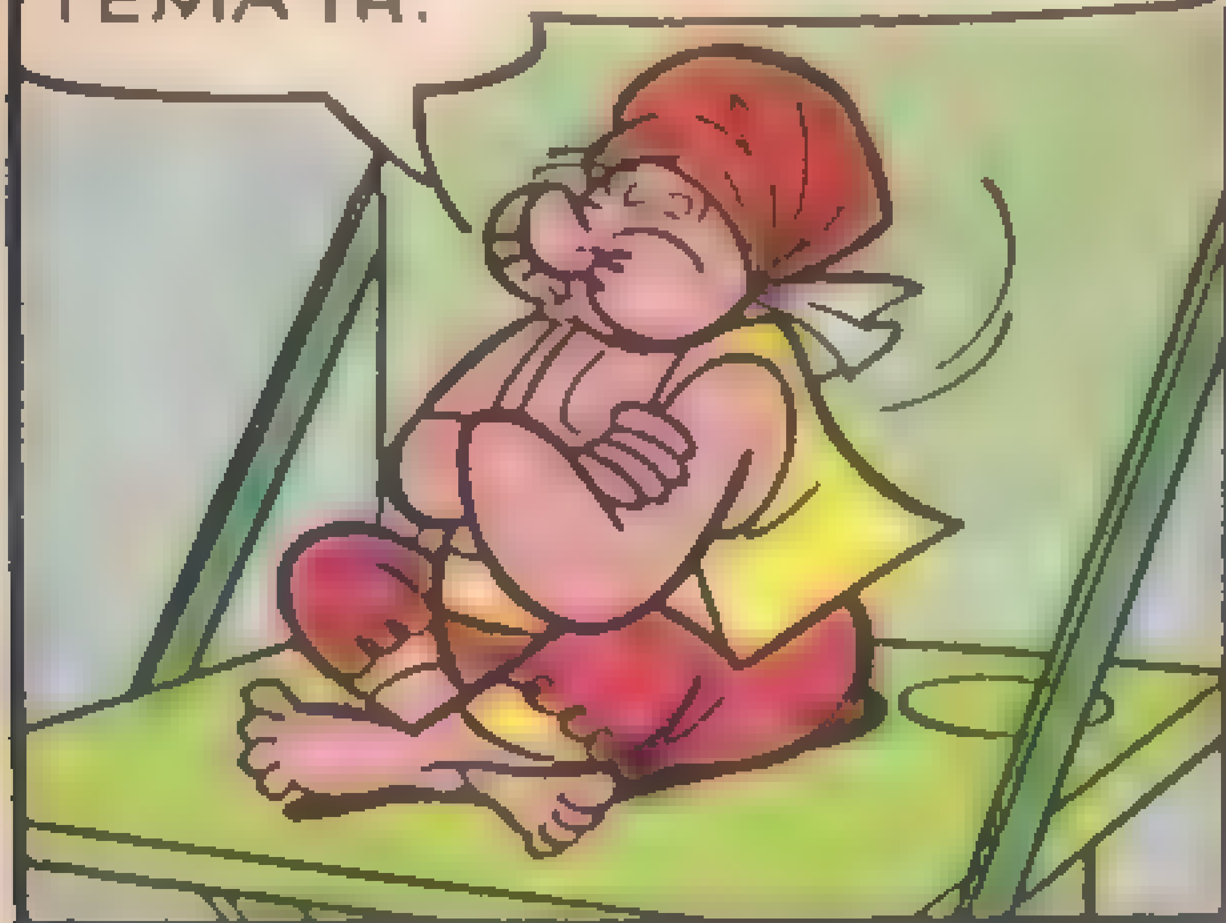

ΔΥΟ ΠΙΤΣΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΜΠΥΡΕΣ.
ΧΑ, ΧΑ. ΝΑΤΟΙ ΟΙ ΠΡΩΤΟ ΠΕΛΑΤΕΣ


ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΠΩΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΑΝΕΙ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ.

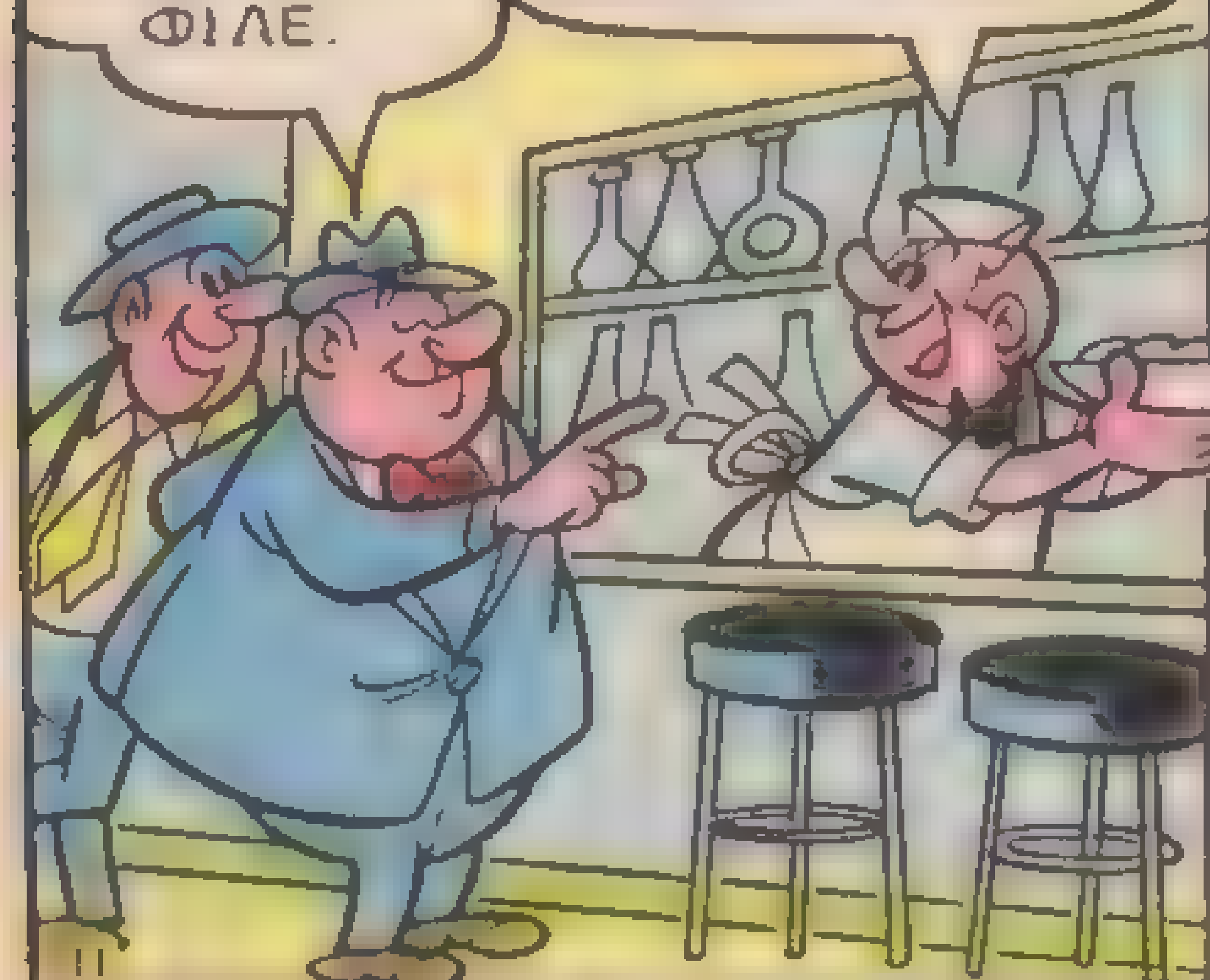

ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΥ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
ΟΧ, ΚΥΡΙΕ ΠΑΤΕΛΛΑ. ΘΕΛΕ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ ΕΝΑ ΡΕΚΟΡ.


ΝΑ Η ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΜΟΥ

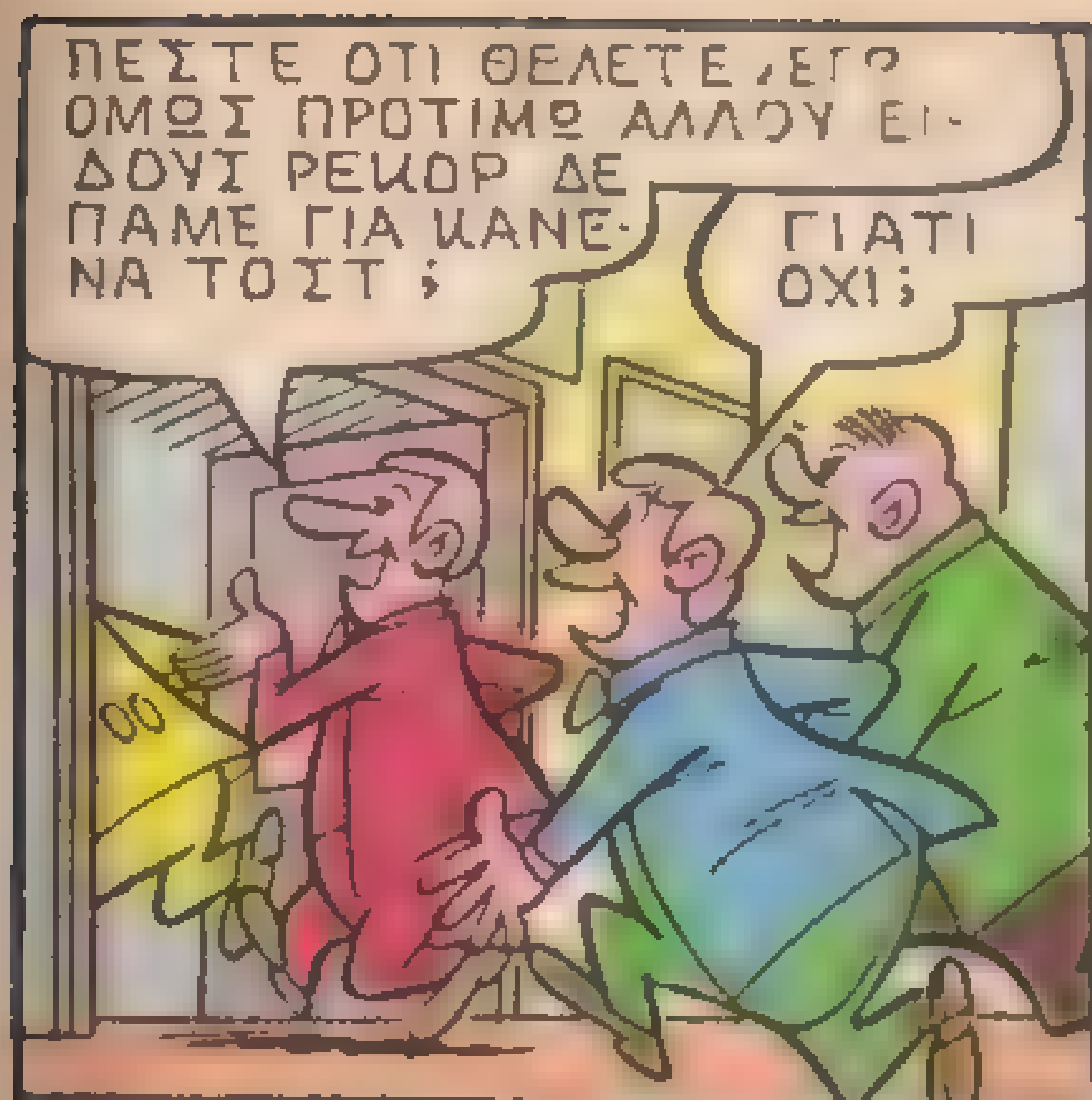

ΜΕ ΕΝΑ ΨΩΜΑΚΙ ΑΝΑ ΕΝΑ ΤΕΤΑΡΤΟ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΕΔΩ ΕΞΗ ΜΗΝΕΣ.
ΜΙΑΜ


Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΓΕΜΙ-ΖΕΙ. ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΣΕ ΛΙ-ΓΟ Η ΠΙΤΣΕΡΙΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ.


ΜΟΥ ΑΝΟΙΞΕ Η ΟΡΕΞΗ
ΚΙ ΕΜΕΝΑ.


ΔΥΟ ΤΟΣΤ, ΦΙΛΕ.
ΑΜΕΣΩΣ, ΚΥΡΙΕ.


ΜΙΑΜ. ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΠΑΡΑ-ΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑ ΤΟΝ ΙΝΔΟ, ΚΑΙ ΘΑ ΛΙΠΟΘΥΜΟΥ-ΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΙ-ΝΑ


ΠΕΣΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ, ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΠΡΟΤΙΜΩ ΑΛΛΟΥ ΕΙ-ΔΟΥΣ ΡΕΚΟΡ. ΔΕ ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΚΑΝΕ-ΝΑ ΤΟΣΤ;
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;

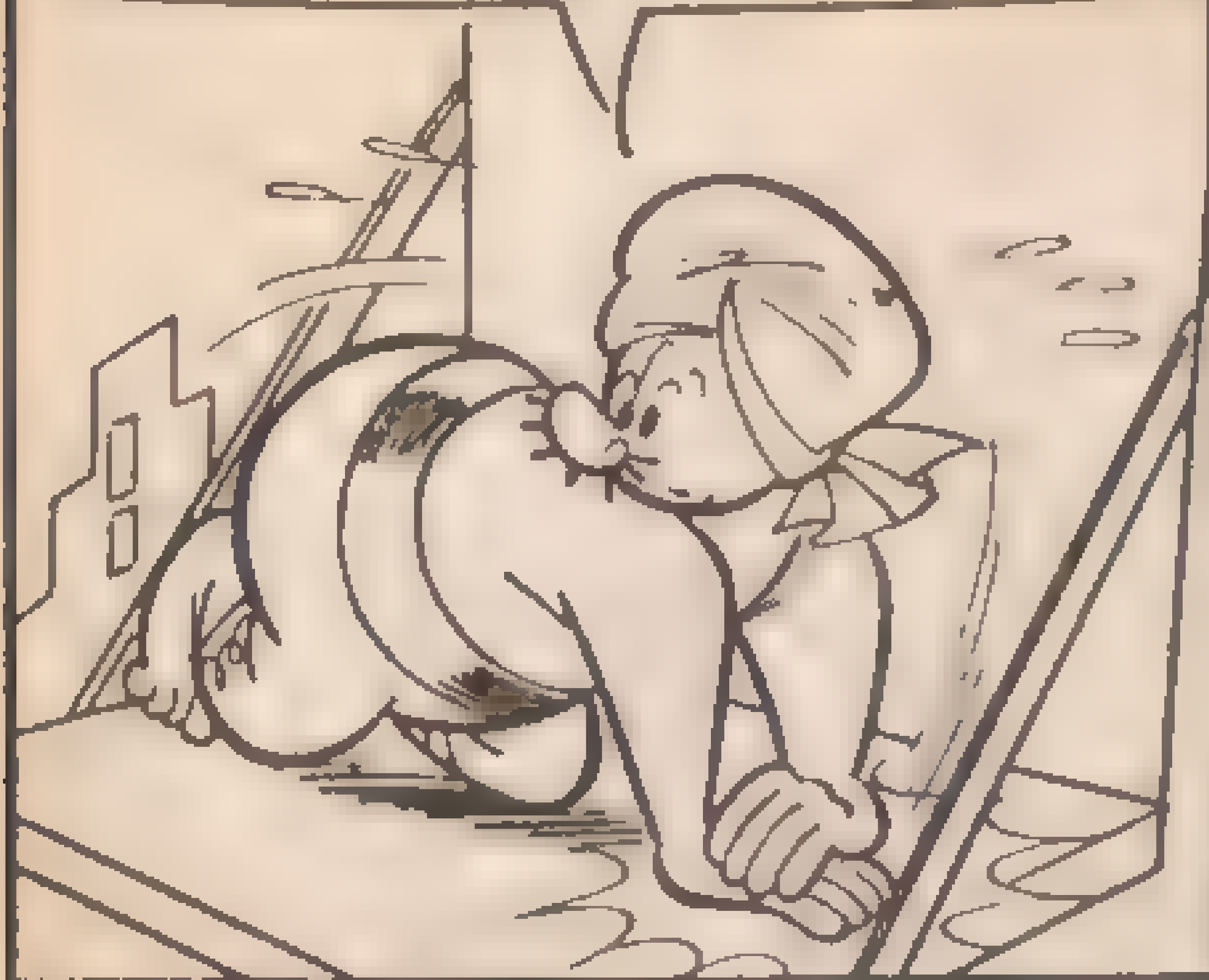

ΧΑ, ΧΑ ΕΓΙΝΕ. ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΚΑΤΑΦΘΑΝΟΥΝ ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΔΕΣ Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ.


ΔΥΟ ΤΟΣΤ ΜΕ ΖΑΜΠΟΝ.
ΜΙΑ ΠΙΤΣΑ.
ΔΥΟ ΤΟΣΤ.
ΑΜΕΣΩΣ, ΚΥΡΙΟΙ.


ΠΙΤΣΑ ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ ΚΑΙ ΠΙΤΣΑ ΜΑΡΓΑ-ΡΙΤΑ'


ΠΙΤΣΑ ΜΕ ΖΑΜΠΟΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΚΥΡΙΑ. ΦΤΑΝΕΙ ΚΑΙ Η ΜΠΥΡΑ.
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.


Ε, ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; ΤΑ ΨΩΜΑ-ΚΙΑ ΠΕΤΑΓΟΝΤΑΙ ΜΟΝΑ ΤΟΥΣ ΕΞΩ.





ΩΧ ΚΟΙΤΑΧΤΕ.

Α, ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΟΡΟΙΔΕΨΕΙ

ΡΕΚΟΡ ΠΕΙΝΑΣ

111 10


ΚΡΙΜΑ ΓΙ'ΑΥΤΟΝ ΑΣ ΤΑ ΠΑ-ΡΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ.
ΚΙ ΕΓΩ! ΚΙ ΕΓΩ!


ΑΣ ΕΠΩΦΕΛΗΘΩ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑ-ΤΕΒΩ.


ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΑ ΨΩΜΑ-ΚΙΑ ΚΑΙ ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΔΟΥΝ


ΕΦΥΓΑ! ΑΥΤΟΙ ΘΑ ΜΕ ΛΥΝΤΣΑΡΟΥΝ.


ΩΧ, ΩΧ ΤΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΙ ΝΑ ΣΥΝΕΒΕΙ ΑΡΑΓΕ;


ΩΧ ΑΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΝ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ, ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΩ ΑΛΛΑ ΒΡΗΚΑ ΤΗ ΛΥΣΗ Μ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ


Ε. ΔΕΙΤΕ


ΔΙΑΦΗΜΗΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΙΤΖΑΡΙΑΣ ΤΟΥ ΜΠΕΜΠΕ.
ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΔΙΑΦΗΜΗΣΤΙΚΟ ΚΟΛΠΟ
ΜΠΕΜΠΕ


ΞΕΡΕΤΕ ΤΙ ΛΕΩ; ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΕΝΤΑΞΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΠΕΜΠΕ.
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!


ΧΑ, ΧΑ. ΠΑΛΙ ΓΕΜΙΣΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΟΥ


ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΠΑΝΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ, ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΝΤΑΜΕΙΨΩ


Ο ΠΟΛΝΤΟ ΟΜΩΣ..
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΜΟΥΦΛΑΡΙΣΜΑ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΤΙΚΟ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙ Ο ΜΠΕΜΠΕ.
Τέλος



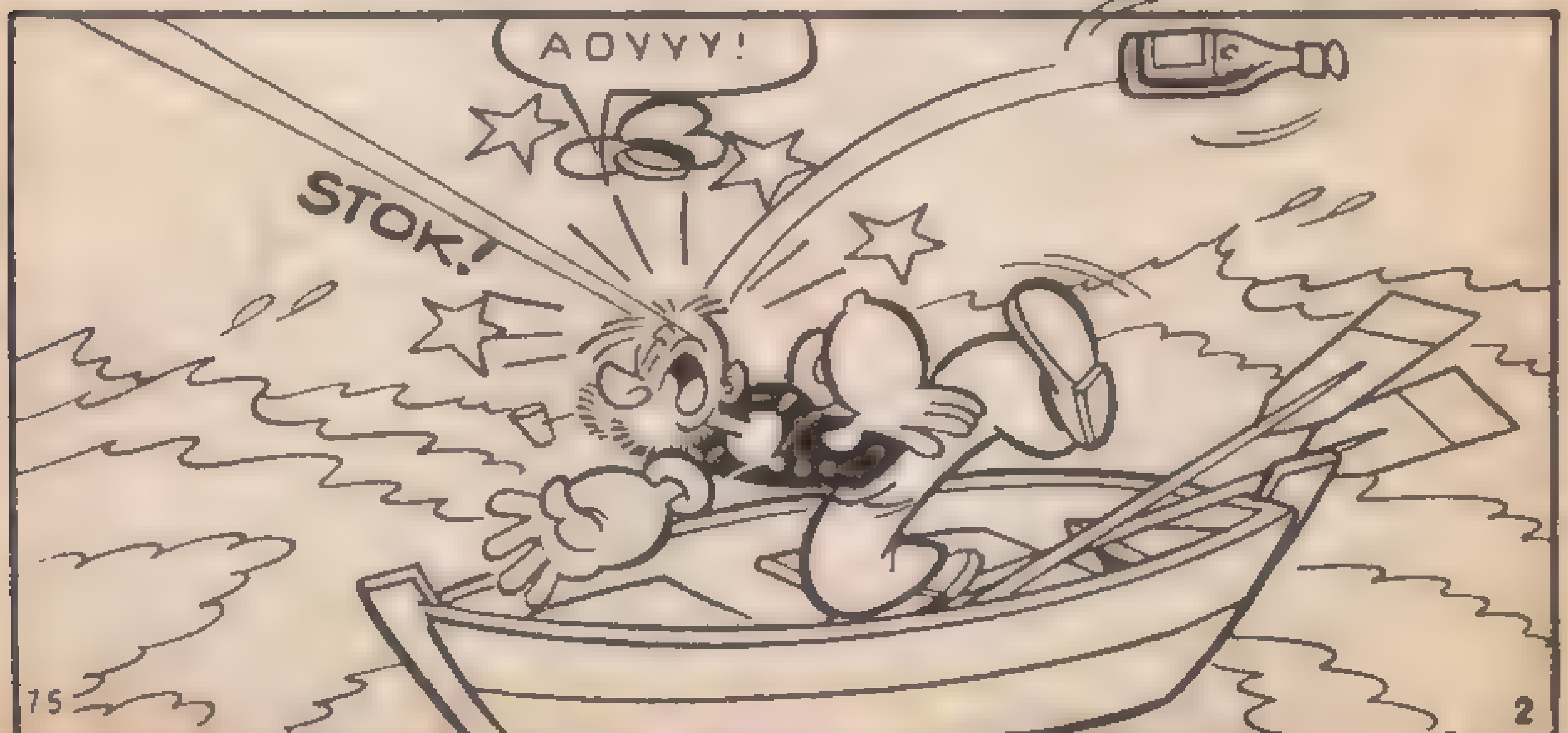
S.O.S. ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ


ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΤΥ-ΧΕΡΟΣ! ΤΣΙΜΠΙ-ΣΕ!..


ΛΑΥΡΑΚΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ!.


ΕΠ! ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΜΑ... ΑΔΕΙΟ ΔΥΣΤΥΧΩΣ!


ΕΓΩ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΠΟΥ-ΚΑΛΙΑ ΘΑ ΨΑΡΕΥΩ;

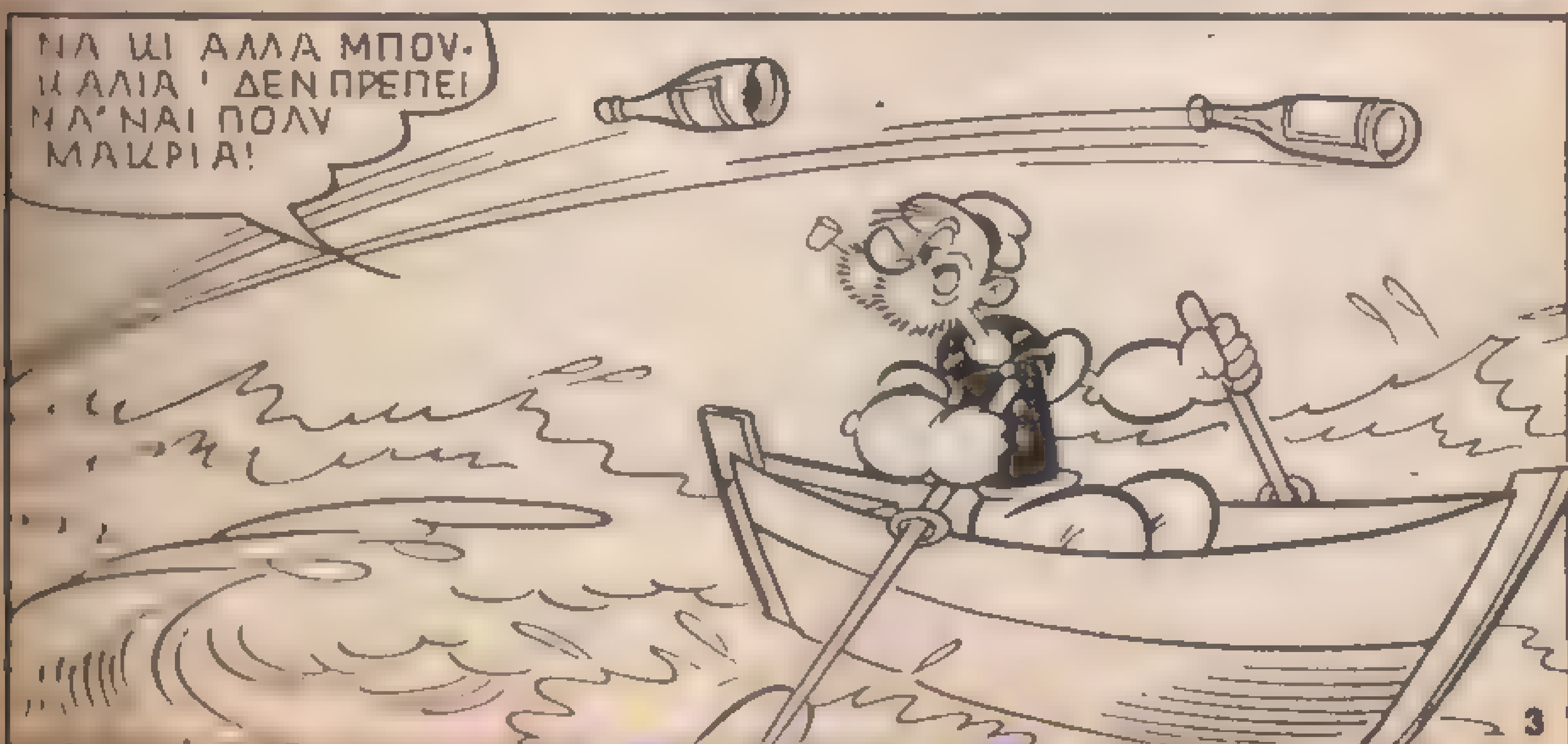

ΑΟΥΥΥ!
STOK!
75
2

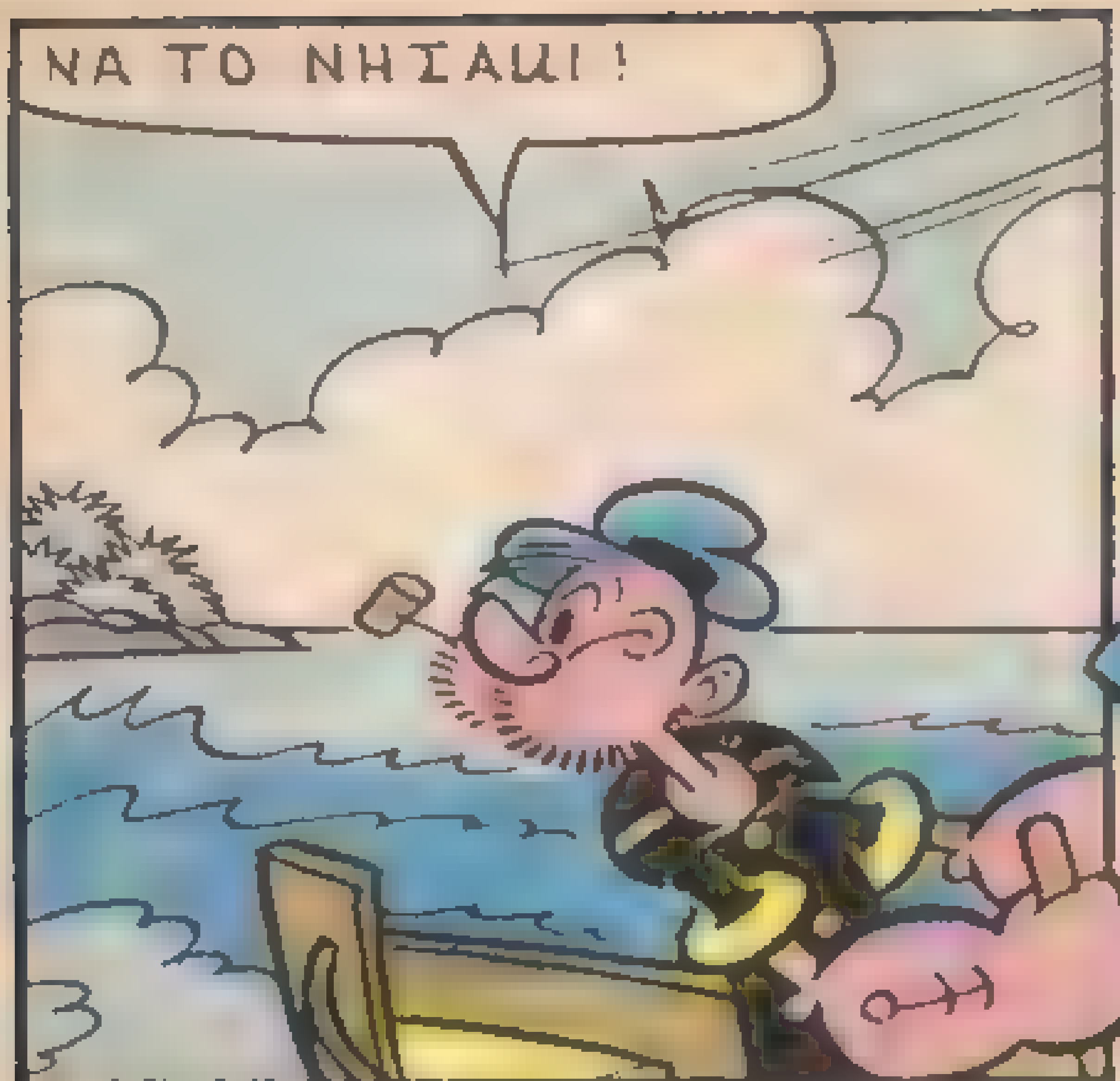

ΣΟΜΠ! ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ ΠΑΛΙ;


ΜΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΣΑΝ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΨΑΡΕΥΩ ΚΙ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑ


ΣΠ' "SOS – ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΞΑΣΘΕΝΗΜΕΝΟΙ – ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΝΗΣΑΚΙ ΡΟΣΠΟ – ΣΩΣΤΕ ΜΑΣ!."


ΚΙ ΑΠΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΑΚΙ ΑΠΟ ΔΩ!. ΘΑ ΠΑΩ ΟΜΩΣ!


ΝΑ ΚΙ ΑΛΛΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ'ΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΙΑ!
3


ΝΑ ΤΟ ΝΗΣΑΚΙ!


ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!


ΚΑΛΩΣΟΡΗΣΕΣ, ΑΝΘΡΩΠΕ!
ΤΙ ΣΑΣ ΣΥΝΕΒΕΙ;


ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΑΥΑΓΟΙ! ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΕΡΕΣ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ!

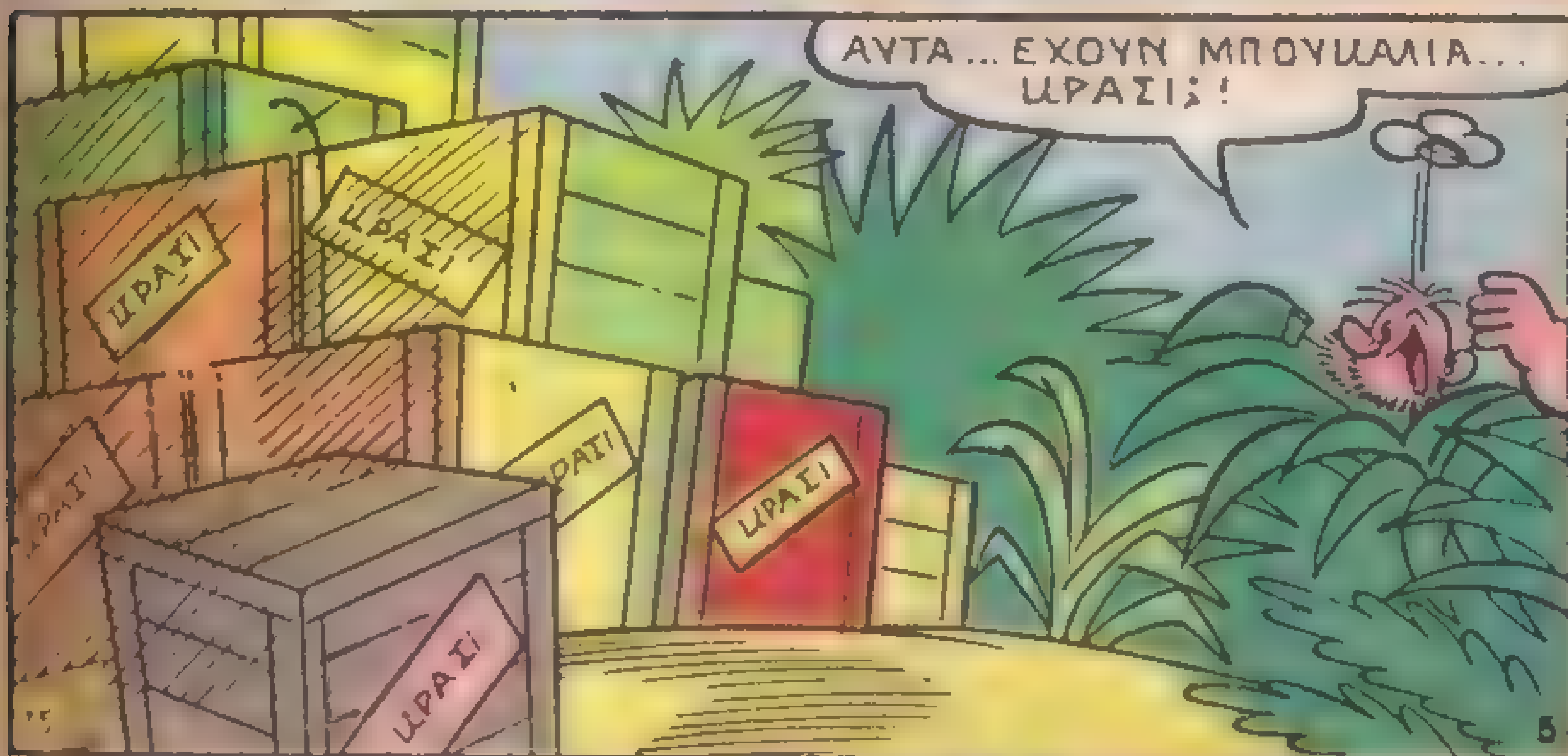

ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΠΕΤΑΤΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ;
ΕΦΕΥΡΕΣΗ! ΝΑΙ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!


ΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΜΕ;


ΟΙ ΦΟΙΝΙΚΕΣ ΜΑΣ ΤΑ ΕΚΤΟΞΕΥΟΥΝ!

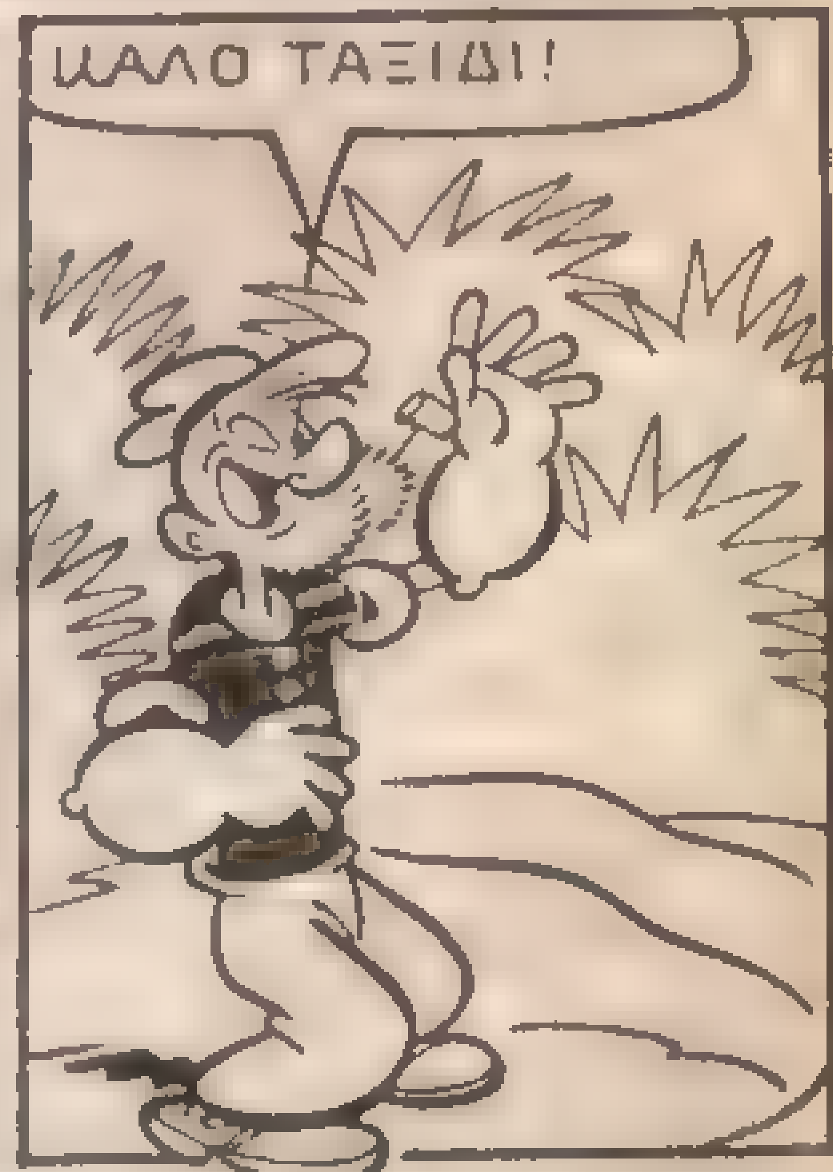

ΜΑ, ΜΕΣΑ ΣΕ 4 ΜΕΡΕΣ ΗΠΙΑΤΕ ΤΟΣΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ;
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 200!


ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΜΑΣ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΚΙΒΩΤΙΑ ΓΕΜΑΤΑ ΜΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΚΡΑΣΙ! ΤΑ ΕΦΕΡΕ ΕΔΩ ΤΟ ΡΕΥΜΑ!
ΚΑΙ ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ;

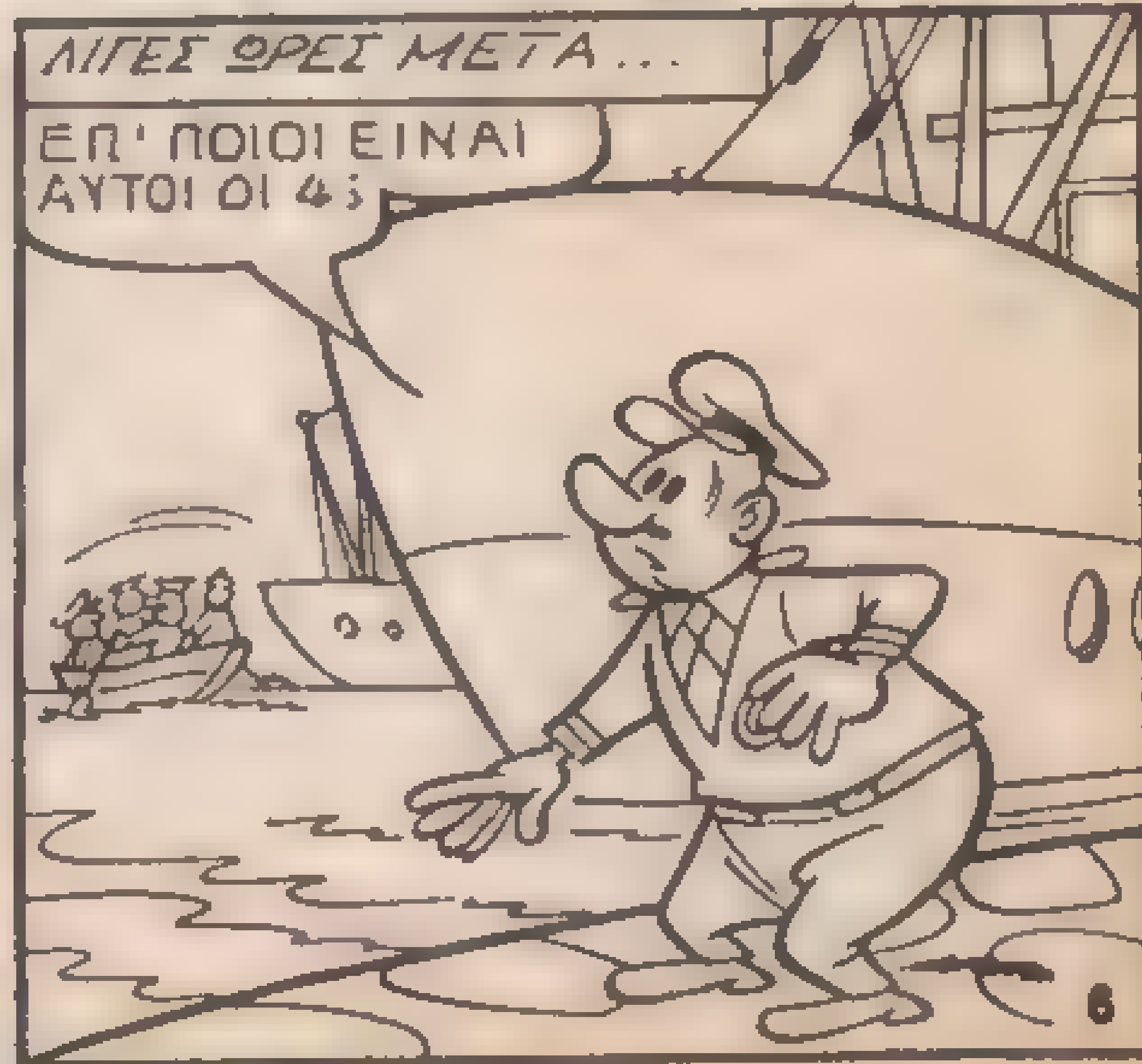

ΑΥΤΑ... ΕΧΟΥΝ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ... ΚΡΑΣΙ;!
ΚΡΑΣΙ
ΚΡΑΣΙ
ΚΡΑΣΙ
ΚΡΑΣΙ


ΓΡΗΓΟΡΑ, ΜΗ ΧΑΝΕΤΕ ΧΡΟΝΟ, ΕΙΣΤΕ ΕΞΑΝΤΛΗΜΕΝΟΙ! ΠΑΜΕ... ΠΑΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΩ!
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 4 ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΧΩΡΑ Η ΒΑΡΚΑ!


ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ ΓΙΑ ΜΕΝΑ! ΟΤΑΝ ΦΤΑΣΕΤΕ, ΑΣ ΕΡΘΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕΤΑ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ, ΦΙΛΕ! ΘΑ ΜΑΣ ΜΕΙΝΕΙΣ ΑΞΕΧΑΣΤΟΣ!


ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ!


ΖΗΤΩΩΩ! ΤΟΝΝΟΥΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥΣ ΘΑ ΠΙΩ!.. ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΡΑΣΙ!


ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ ΜΕΤΑ...
ΕΠ! ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ 4;


ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ "ΦΛΩΡΑ" ΠΟΥ ΝΑΥΑ-ΓΗΣΕ ΠΡΙΝ 4 ΜΕ-ΡΕΣ!
ΟΥΛΠ! ΕΧΕΤΕ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΦΑΓΗΤΟ, ΥΠΝΟ, ΞΕΚΟΥ-ΡΑΣΗ!...


ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΑΥ-ΤΟ ΤΟ ΓΕΡΑΚΙ ΘΑ ΠΕΘΑΙΝΑΜΕ ΣΤΟ ΞΕΡΟΝΗ-ΣΟ!
ΠΟΙΟΣ ΣΑΣ ΕΣΩΣΕ, ΤΟΝ ΓΝΩ-ΡΙΖΕΤΕ;


ΕΝΑΣ ΓΕΡΟΣ ΘΑΛΑΣ-ΣΟΛΥΚΟΣ, ΞΕΡΑΚΙΑ-ΝΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΠΡΑ ΓΕΝΙΑ...
ΚΑΤΙ ΥΠΟ-ΠΤΕΥΟΜΑΙ!...


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΡΟΣΠΟ!
ΕΣΤΙΑ-ΤΟΡΙΟ.


ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΙΟΝ ΕΝΟΟΥΝ!.. ΝΑΙ... ΝΑΙ.


ΕΛΠΙΖΩ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΩ!





ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΟ! ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ! ΕΔΩ ΠΑΝΩ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ ΓΟΥΛΙΑ ΚΡΑΣΙ!!

ΑΡΓΗΣΑ!... ΗΡΘΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ!

ΚΡΑΣΙ

75

Τέλος

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα









